

# 2023年大班音乐教案举你的右手摆一摆 中班音乐活动反思(模板10篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。既然教案这么重要，那到底该怎么写一篇优质的教案呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇一

1. 学习歌曲，用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人。
2. 根据歌词，大胆地创编勤快人和懒惰人的动作。
3. 感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
4. 通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
5. 培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

重点：能用不同的演唱速度来表现勤快人和懒惰人。

难点：大胆地创编勤快人和懒惰人工作的动作。

图谱一套。

1. 练声
2. 谈话导入，理解轻快人与懒惰人

师：小朋友们，你们知道什么是勤快人？什么样的人 是懒惰人吗？有人忙着做这样忙着做那样，很爱劳动是勤快人，而有些人什么事情也不愿意做，只想着吃东西、睡懒觉是懒惰人。

师：今天有一群勤快人和懒惰人来到了我们班，让我们一起来认识一下他们吧。

3. 欣赏歌曲熟悉旋律，初步感知速度的快和慢。

(1) 师：这首好听的歌唱的就是勤快人和懒惰人。勤快人做了什么事？懒惰人又做了些什么？（根据幼儿的回答逐一出示图谱）

(2) 看着图谱学念歌词。

4. 进一步熟悉旋律，了解歌词，初步演唱歌曲。

(1) 师示范唱，幼儿倾听。（根据歌词内容，将第一段歌词唱得快一些，第二段歌词唱得慢一些，让幼儿在老师的范唱中体会到勤快人与懒惰人之间动作的不同）

(3) 幼儿跟教师一起演唱歌曲。

(4) 幼儿分角色演唱歌曲。（一组为勤快人，另一组为懒惰人）

5. 尝试边唱边表演，通过动作进一步感知快和慢的变化。

(1) 他们做了哪些动作？请你来学一学。

(2) 怎样唱怎样做能表示出勤快人与懒惰人的不同？

(3) 请跟着琴声的变化边唱边表演。

6. 尝试创编歌曲。

(1) 人们还可能在哪儿劳动呢？

(2) 做什么事情呢？

1. 本节课的目标中目标一达成得比较好，幼儿都能够用快慢不同的速度来演唱歌曲，表现勤快人和懒惰人，而目标二完成得还不够。相比较而言，唱得多动得少了一些，在音乐课也同样要注重动静交替。
2. 练声环节的有机整合，今天的练声只是单纯的以师幼问好的形式练了下声，其实应该更加注重音乐元素的结合，让练声也为今天的音乐课做铺垫，勤快人和懒惰人是一首快慢不同的歌，可以选择上学期学过的《鱼儿好朋友》，也是一首快慢不同的歌，这样在练声中就让幼儿感受到可以用快慢不同的速度来演唱歌曲。
3. 在今后的活动中还要多多思考提问的有效性，在提问幼儿为什么勤快人要唱得快懒惰人要唱的慢一些，幼儿不是能够很好的理解。
4. 本节活动的难点是幼儿能够大胆的创编勤快人和懒惰人的动作，在这个环节的处理上还是不够，幼儿只是简单的创编出了歌词中的动作，应该充分发散幼儿的思维，一起来表演勤快人还可以擦擦地、洗洗衣服；懒惰人可以翘着二郎腿什么都不做等等。这样歌曲的情景性更强，也提升幼儿的表现力，充分体现艺术活动的美感。
5. 图谱的有效运用。在环节四中根据幼儿的回答一张张的出示了图谱，每一张图谱都是一句歌词，幼儿在说说看看中很容易的就记忆了歌词内容。在老师的范唱后，幼儿也能够清楚感受到歌曲快慢不同的速度。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇二

活动内容：

歌曲《幸福的猪小弟》

教材分析：

《幸福猪小弟》是由一首流行音乐改编而成的，歌曲的旋律优美，前半段节奏欢快，后半段节奏连贯，根据歌曲改编的歌词内容充满了亲情，体现着家的温暖，给人以幸福的感觉。为此想通过开展本次活动让孩子们感受到父母对自己的爱，体验到家的温暖。我班幼儿乐于参与歌唱活动，部分幼儿音准较好，节奏感强并能够跟随着乐曲的旋律进行表演，但还有部分幼儿歌唱的能力稍弱。在活动中通过让幼儿观察、倾听，引导幼儿学习歌曲。

活动目标：

1. 感受歌曲中的亲情、体会家的温暖。
2. 幼儿初步具有观察能力、语言表达能力。
3. 借助手语及图片理解记忆歌词，学唱歌曲。

活动重点：学唱歌曲

活动难点：掌握歌曲中休止符和符点音符的唱法。

活动准备：钢琴伴奏、图片 课件

活动过程：

一、倾听歌曲《让爱住我家》，进入活动室，体验家的温馨。

提问：你们听完这首歌有什么感觉？你们觉得什么是幸福？

小结：听到这首歌小朋友很开心，感觉幸福，愿望实现了就是幸福；经过努力收到了收获就是幸福···幸福就是很快乐很高兴，爸爸妈妈疼我们、爱我们，全家人在一起相亲相爱就是幸福。

二、通过故事的方式、摆图谱的方式，初步学唱歌曲过渡语：今天有一只猪小弟，它也很幸福，它的幸福是什么呢？一起来听故事。

1. 教师利用课件讲故事，幼儿初步感受歌词的内容。

提问：猪小弟的幸福是什么？

利用歌词内容进行小结。（用完整语言说歌词）

2. 教师范唱歌曲，幼儿倾听。

过渡语：老师把这个故事编成了一个好听的歌曲，咱们一起来听听吧。

提问：听到这首歌曲有什么感觉？歌曲里唱了谁什么？它在干什么？

小结：听到这首歌很感动、幸福、舒服、优美。边引导幼儿边出示图谱

3. 结合图谱加伴奏说歌词

三、学唱歌曲，感受歌曲的亲情，体会家的温暖。

1. 带领幼儿看图谱，分句演唱歌曲。结合图谱异步跟唱

2. 师幼同步演唱

3. 带幼儿加动作分句演唱歌曲。

现在我们用手语来表演歌曲，猪小弟是小指，那爸爸呢？  
（妈妈）

四、升华情感。

小结：你的爸爸妈妈也很爱你，那我们怎么爱爸爸妈妈呢？

利用课件进行小结。

结束语：让我们像猪小弟一样，把这首幸福的歌送给你的好朋友，让他们更加幸福吧！

活动反思：

总体看，《幸福的猪小弟》这个内容对于中班孩子来说有一定的难度，还是在两个块面，一对于幸福的深入理解，二休止符的演唱。如果放在大班学习可能会好一点。所以，一切的学习都要基于幼儿的经验和能力。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇三

- 1、通过比较体会文明说话的意义。
- 2、感受歌曲滑稽、有趣的特点。
- 3、初步培养幼儿有礼貌的行为。
- 4、感知乐曲的旋律、节奏、力度的变化，学唱歌曲。
- 5、体验歌唱活动带来的愉悦。

音乐磁带、鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦的图片

### 一、谁在抢着说

- 1、（分别出示四只动物的图片）它们是谁？谁来学学它们是怎么叫的？
- 2、有一天，鸭子、青蛙、公鸡、乌鸦碰到了一起，它们抢着说话，结果会怎么样呢？

4、刚才他们一起说话的声音，你能不能听清楚？听了之后感觉怎么样？

小结：对了，大家一起说话，声音就会打架，谁说的也听不清。

## 二、抢着说话听不清（欣赏歌曲）

1、一位音乐家把小动物们抢着说话的样子编成了一首歌，让我们一起来听听

2、请你说说这首歌你听了有什么感觉？

4、小动物们抢着说话好不好？为什么？谁来教教它们该怎么说话？

小结：我们小朋友个个都是讲文明的好孩子，现在你们一定知道，只有一个一个说，大家才能听清楚。

## 三、听听唱唱

2、鸭子怎么叫？（教师弹节奏）我们一起来学学（用同样方法学青蛙、公鸡、乌鸦的叫声）

3、四个小动物一起唱歌就变成了噪音，让人听了很不舒服我们有什么好办法让他们唱的声音变得好听呢？（一个一个唱）  
“我们一起来试试”

4、接下来我们一起来唱这首歌，唱的时候注意声音不要打架

5、你觉得我们唱得好不好听？为什么好听？

这首歌曲形象、生动，歌词风趣、易懂。用各种节奏学小动物的叫声，幼儿对这些既新奇又熟悉，所以很容易理解、掌握。使幼儿在唱歌时感到十分愉快，有利于形成他们乐观、

开朗的性格。歌曲音域为6度 $1=c$ 最高音 $b$ 在旋律的设计上主要在儿童最感舒适的音域内进行，比较合适小班幼儿演唱，速度为中速，节拍为2/4拍，节奏平稳，幼儿易于掌握。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇四

幼儿园音乐教学重要的是培养幼儿对音乐美的感受力、表现力和创造力。在教学过程中，教师要善于调用一切美的因素，诸如良好的教学环境，美观的教具，生动形象的语言来为孩子创造一种音乐意境。小班的幼儿天性好动，小班的音乐活动更不能够一板一眼地学唱歌词，这样会让那个孩子从小就厌倦音乐课。我们做的更多的是让那个孩子感受音乐，感受音乐带给他们的快乐与美好的体验。本活动先从环境的创设上让孩子感受了歌曲的氛围，同时也会学唱歌曲提供了隐性的帮助，其次在歌词的改编上，我们运用《买菜》的旋律结合孩子们熟悉的朱家尖的风景，使歌曲更加贴近孩子的生活，相信孩子们对此歌曲会倍感亲切的。

- 1、在轻松愉快的氛围中熟悉旋律，学会歌曲。
- 2、感知说唱两段音乐的不同，感受说唱歌曲的快乐。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、使幼儿懂得歌曲的诙谐幽默之处。

1、歌词图谱

2、圆舞板人手一个

3、将朱家尖的四个风景图片张贴在教师四周。

4、前期经验：朱家尖主要的人文景观已经熟悉了解

## 一、活动导入

### 1、情境导入

播放旋律音乐，教师带着幼儿进教室：今天老师带着你们来朱家尖旅游喽！哇，我们来到了……（南沙、大青山、白山、坞石塘）

2、提问：南沙有什么啊？在南沙我们可以干什么？……（依次观看，依次提问）

## 二、学唱歌曲（采用难点前置的方法）

### 1、完整欣赏歌曲，感受歌曲的快乐

师：刚才我们去朱家尖玩了，朱家尖美吗？那我们来说唱我们的朱家尖吧！

2、再次欣赏歌曲，学唱歌曲中间说的部分：（南沙沙雕节呀，大青山风景好呀，印象普陀白山头，黑黑石头乌石塘）

（1）欣赏中间说的部分，

（2）歌里说了朱家尖什么地方？（教师根据幼儿的答案出示图片，然后一边念一遍张贴图谱）

（4）结合拍手和看图片学说中间说的部分

### 3、学唱歌曲的开头和结尾唱的部分

（1）师：刚才我们学了说的部分，现在来听听唱的部分

（2）欣赏歌曲，幼儿补充歌词内容（视情况而定教师唱几遍）

提问：你听到了什么？

#### 4、完整演唱歌曲

(1) 结合图谱师幼合唱

(2) 师幼合唱，说的部分结合拍手打节奏

(3) 幼儿独立演唱三、歌曲表演用圆舞板打节奏表演

1、幼儿在学习过程中的主动与被动，往往取决于主观能动性的发挥，而主观能动性的发挥又常常与教育环境提供的有利机会和条件有关。我觉得一个好的导入也很重要，就这个活动来说，开头我是带着幼儿听音乐进场，边听音乐边欣赏朱家尖南沙、大青山、白山头和乌石塘的风景，让幼儿仿佛置身于朱家尖风景中。同时在欣赏的过程中我还跟幼儿互动：“今天老师要带你们去朱家尖旅游喽，我们来到了南沙，南沙在干什么呀等等……”这个环节不仅让幼儿感受了音乐，还不经意间接触了歌词，对后面的学唱歌曲做了铺垫，同时将音乐的氛围显现出来了。

2、这次音乐活动我比较注重歌曲的欣赏，不管从一开始的无意识的欣赏，到后面的完整的欣赏以及分段欣赏，充分让孩子感受了音乐，所以孩子对歌词的理解还是比较好的，同时也由于孩子对朱家尖的知识经验比较丰富，所以也确保了这个活动的顺利开展。

3、在环节的设置上我采用的是难点前置的方法，说的部分是这首歌曲的难点，所以我通过多种策略来解决这个难点，第一是导入部分的欣赏交流，第二是图谱的运用，第三是难点的前置，最后通过拍手和圆舞板的方式来激发孩子对难点的反复学习的兴趣，所以说的这个难点解决的还是比较好的。

4、整个活动如果能给予孩子创编的机会，更能体现指南的精

神，朱家尖的风景有许多，孩子们通过主题活动对此也比较了解了，所以在活动的最后可以加一个创编的环节，让孩子把朱家尖其他的风景编到歌曲里面，这样孩子的创造性就能很好的发挥，活动效果也会更好了。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇五

- 1、能用自己喜欢的方式（动作、声音、乐器）表现大雨小雨声音的不同，体验音乐活动的乐趣。
- 2、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 3、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

教学课件、铃鼓。

一、幼儿跟教师随音乐拍手进教室坐好。

师：你们见过下雨吗？谁能告诉老师下大雨的时候是社么样子的？下小雨的时候又是什么样子的？那我们一起来看看下大雨和下小雨的样子吧！

师：两种声音有什么不一样？是一个声音大，一个声音小。今天老师给小朋友带来了一首好听的大雨和小雨的歌，我们一起来听一听。

二、幼儿欣赏并表现《大雨和小雨》

1、幼儿欣赏课件

2、师生一起用歌声表现大雨和小雨的不同声音并配上动作。

师：大雨的声音是哗啦哗啦的，我们用什么动作就像大雨？

小雨的声音是淅沥淅沥的，我们用什么动作就像小雨？

3、教师清唱歌曲，幼儿用动作表现大雨和小雨的声音。

师小结：你们做的真好，下大雨的时候动作要大，声音也大，下小雨时声音要小，动作也小。那老师唱歌，你们来做动作好吧。（幼儿表演）

三、运用身体乐器表现大小雨的不同。

师：刚才小朋友用动作表现了把大雨和小雨，小朋友想一想还能用什么方法表现大雨和小雨？（拍手、拍腿、跺脚等）

1、用拍手表现

师：现在老师要请你们用拍手来表现大雨和小雨，大家想一想大雨怎样拍？

师：对！大雨的声音是大大我们一起来用响响的拍手来表现大雨。

师：那小雨怎样拍呢？

师：对！小雨的声音小小的，我们一起用轻轻的拍手来表现小雨。

2、用拍腿表现

3、用跺脚表现

四、教师出示铃鼓，让幼儿回忆并模仿其音色。

1、师：小朋友看，这是什么？

2、师：你们知道怎样演奏它，发出的声音就会像下大雨呢？

3、师：小朋友想得真好，把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，是吗？我们一起来学一学吧！

4、师：小雨的声音是滴滴答答的，请小朋友想一想我们怎样演奏这个铃鼓。让他发出的声音像小雨的声音呢？（对！用手指轻轻的碰铃鼓，这样发出的声音就像下小雨了，我们一起来学一学吧）！

小结：哦，原来我们把铃鼓摇起来，这样发出的声音就像下大雨的声音了，哗啦哗啦，用手轻轻的碰铃鼓发出的声音就像小雨的声音了淅沥淅沥（教师示范，）

（带领幼儿一起空手练习摇动铃鼓并教幼儿拿铃鼓的方法。等幼儿会摇铃鼓后，给他们每人发一个铃鼓，并提出要求，不要让它发出声音。）

五、师幼一起边唱歌曲边用乐器演奏

2、师，那我们一起来演奏吧！（播放课件师幼一起演奏）

本次活动符合本班幼儿的年龄特征，孩子们能积极的参与到活动中，用自己喜欢的方式表现大雨和小雨，如：拍手、跺脚、拍腿、拍肩等，体会到了活动的快乐。有个别幼儿用铃鼓演奏时，只顾拿着铃鼓玩，忘记了演奏，这与孩子平时接触乐器较少有很大关系，这也是我们幼儿园活动的一个欠缺。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇六

1、喜欢说儿歌，尝试创编儿歌。

- 2、尝试自我评价。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

背景音乐，评价表，彩色笔。

#### 一、齐说儿歌，理解含义。

- 1、出示清洁宝宝图，和孩子一起说儿歌。
- 2、说说儿歌的内容。自己都能做到哪几点？
- 3、请幼儿创编动作说儿歌。

#### 二、小组讨论、改编儿歌。

- 1、幼儿分组将儿歌前两句进行改编。
- 2、请幼儿表演自己改编后的儿歌。

#### 三、贴小标志、自我评价。

- 1、出示自我评价表。
- 2、请幼儿找到自己做到的表格贴上小标志。
- 3、比比看谁是清洁宝宝。

让幼儿在快乐、轻松地氛围中学习音乐。让幼儿能在美妙的音乐中得到心灵的陶冶。

# 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇七

- 1、新教歌表演《分清左右》，初步学会唱这首歌。
- 2、能大胆、合拍的做动作，在活动中分清左右。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、在感受歌曲的基础上，理解歌曲意境。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

一、 幼儿听欢快的音乐拍手进活动室 今天洪老师带小朋友一起去做游戏好吗？

## 二、 分清左右

- 1、 请小朋友看看你的手上有什么？
- 2、 贴红花的那只手是左手。
- 3、 请幼儿举起贴红花的那只手，是什么手？
- 4、 贴黄花的那只手是右手。
- 5、 请幼儿举起贴黄花的那只手，是什么手？
- 6、 请小朋友们看看你的脚上有什么？
- 8、 教师出示歌谱图玩魔术棒的游戏，随意指贴红花的那只手、贴黄花的那只手、贴红花的那只脚、贴黄花的那只脚，请幼儿举起手或踮起脚。

## 三、 教歌曲《分清左右》

- 1、 教师边指歌谱图，边演唱一遍（跟录音唱）
- 2、 解释歌谱图。请小朋友看看，前面的二只手与后面的二只手有什么区别？有“”记号的就是小手跳舞，没有“”记号的就是举起小手。同样解释小脚。
- 3、 请幼儿看歌谱图，念歌词二遍，重点唱好附点音符。
- 4、 幼儿跟唱二遍。

#### 四、 学习歌表演

- 1、 学会了歌曲，我们一起来表演吧！
- 2、 教师带领幼儿表演一遍。
- 3、 讲解要点后再表演两遍。

#### 五、 游戏《找朋友》

今天，小朋友又学会了一个新本领，真能干，现在每个小朋友去找一个你的好朋友，把你学会的这个本领表演给你的好朋友看，表演两遍，与好朋友手拉手边唱边跳出活动室。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

### 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇八

- 1、 学唱歌曲，能理解歌曲的内容，并根据歌曲的内容来大胆想象创编动作。

- 2、体验音乐游戏带来的乐趣。
- 3、通过学唱歌曲，体验歌曲的氛围。
- 4、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。
- 5、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

小兔、小鸭、小乌龟、小花猫图片、音乐

### 一、出示图片，提问导入

- 1、出示歌曲中的小动物的图片，请幼儿说一说他们分别是谁？它们走路是怎么样？然后请幼儿模仿小动物走路。
- 2、教师分别展示4种动物的图片，请幼儿根据教师的图片指令来变换模仿动作。

### 二、熟悉歌曲内容

- 1、配对游戏：教师说动物的名称或出示动物图片，幼儿说出动物的走路方式，例如：教师说“小兔走路”或出示小兔图片幼儿立刻说出“蹦蹦跳”，并模仿小兔走路的动作。
- 2、小鸭、小乌龟、小花猫过程同上。

### 三、学唱歌曲“走路”

- 1、教师与幼儿一起演唱歌曲，并随音乐作表演动作。

### 四、尝试创编歌曲

- 1、引导幼儿创编歌曲
- 2、把创编的歌词加到歌曲里与幼儿进行表演。

## 五、延伸活动：

1、引导幼儿不但多观察它们走路的样子。还要观察动物们都喜欢吃什么？

1、本活动根据幼儿对小动物喜爱，喜欢模仿它们走路的一些动作来设计。在教学过程中结合幼儿的发展经验水平以及学习特点，通过音乐活动中的唱与跳，使幼儿语言上的表述与动作协调都有了很大的发展。也增强了幼儿表演的欲望。特别是最后一个游戏环节，到结束，小朋友还玩得意犹未尽。这样为后面的延伸环节提供了很大的帮助。

2、小班幼儿因为年龄小生活经验少，所以对创编一些小动物动作有了一定的难度，如果在课前能让家长配合，提前带小朋友多观察一些小动物走、跑、跳的样子或课前组织幼儿观看一些动物视频。相信这节课就上得更加丰富生动了。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇九

1、在反复感受乐曲的基础上，初步学唱歌曲。

2、感受与同伴、老师一起游戏的快乐。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、喜欢参加音乐活动，体验音乐游戏的快乐。

5、对音乐活动感兴趣，在唱唱玩玩中感到快乐。

小鸭头饰，音乐磁带，不同动物的音乐。

### 一、开始部分

今天天气真好，看看我们的动物朋友去吧。怎么去？（歌曲：

骑小车)

动物新村到了，听一听有哪些动物朋友？并学一学小动物的动作。（练习听音乐做动作）

看到这么多动物朋友，真高兴，唱一首歌表示我们高兴的心情。

## 二、基本部分

1、还有一位朋友没去看呢，我们一起去看看小鸭子吧。

把小鸭子找出来和他一起玩。

反复感受音乐：前面有一条清清的小河，我们到小河里去洗个澡吧。小河里有许多小鱼小虾，快快让我们吃个饱吧（随音乐伴奏动作，伴奏音乐2——3遍）

2、有点累了，找一张椅子坐下来。

森林里有一只百灵鸟，唱的歌可好听了，我们一起来听百灵鸟唱歌吧（欣赏歌曲一遍）

3、我们也来学一学百灵鸟唱歌吧（跟唱1——2遍）

## 三、结束部分

小鸭子的歌很好听，小鸭子的舞也可好看啦，我们一起来跳一个小鸭子的舞蹈吧。（在歌曲音乐的伴奏下，边唱边跳）

今天玩得真开心，时间不早了，骑上我们的小车回家吧。

附歌曲：小鸭嘎嘎

2/4活泼、轻快

小鸭小鸭嘎嘎，肚子饿了嘎嘎，不喊爹，不叫妈，摇摇摆摆跳下河，

53 26|1—|1—||

自己去捉虾呀

《小鸭嘎嘎》这首歌曲非常贴近幼儿生活，歌曲内容生动有趣，富于表演，很适合中大班幼儿学习。

这次活动也是一次游戏化教学教改模式的尝试。改变传统的教师示范，幼儿理解记忆，学唱模式，将歌曲内容生活化、游戏化，让幼儿在不断变化的游戏场景中通过听一听，说一说、学一学、做一做，潜移默化的学会了歌曲，整个过程像是在玩耍，没有了教的痕迹。事实证明，这种游戏化的教学模式是非常适合幼儿的，在活动中幼儿通过不同的形式反复欣赏感知音乐，体验到了音乐带来的快乐，孩子们的情绪是快乐的，态度是积极的，身心处于一种放松的状态中。

## 大班音乐教案举你的右手摆一摆篇十

- 1、认识图谱，能根据音乐的节奏用身体动作表示，模仿洗手帕时发出的声音创编语音节奏谱。
- 2、认识一些简单的乐器，知道他们发出的声音，选择相应的乐器表现乐器的强弱。
- 3、在愉快的情绪中进行演奏。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。
- 5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

图谱、铃鼓、小铃、大鼓。

## 一、语言导入：

- 1、小朋友，这是什么呀？我们以前学习了洗手帕的动作，我们听着音乐来洗手帕吧。
- 2、还有这里没有洗干净呢，我们再来洗一洗。
- 3、听着音乐幼儿模仿洗手帕时的动作。

## 二、探索过程：

- 2、老师呀把小朋友洗手帕的动作画在了纸上，我们一起来看看。（出示语音节奏图）我们看着图来洗手帕吧。
- 3、现在老师想请小朋友用拍手、跺脚呀来表示洗手帕的动作。那么，请你们来说一说，‘嗨嗨’用什么动作来表示？（跺脚）‘用力搓’用什么动作来表示？（拍手）‘嚓嚓嚓嚓轻轻搓’用什么动作来表示？（拍肩、拍腿）”
- 4、“那我们一起边听音乐边用身体动作来表示洗手帕吧！”
- 5、老师要和你们来玩个洗手帕的游戏：老师的手指向这边，这边的小朋友洗手帕。老师的手指向那边，那边的小朋友就洗手帕。
- 6、“看，老师把乐器宝宝都请来了。这里请的是哪个乐器宝宝啊？（鼓）大鼓怎么敲？”幼儿试敲。“这里请的是哪个乐器宝宝啊？”（铃鼓、小铃）“小铃鼓怎么敲的呢？”幼儿试敲。
- 7、大鼓说，我呀最有力，我要来为你们加油。（大鼓图片贴在节奏图）铃鼓会发出什么声音呢？我们把铃鼓放在什么地方呢？小铃呢？（完成节奏图）

## 三、利用打击乐器进行演奏。

1、“乐器宝宝看了小朋友的表演，心里也痒痒的，也想来表演呢！我们一起把乐器宝宝请出来吧。”看着图谱演奏听着音乐演奏。

2、“小朋友们演奏得真好听，再来演奏一次吧。”这次要看着老师的指挥来演奏。

3、“老师敲鼓敲累了，想请小朋友们来帮老师敲一下，谁愿意来试一试？”

4、（指明一名幼儿敲鼓，其余幼儿拍铃鼓敲小令）。“我再请一名小朋友来敲鼓。”

5、交换小乐器演奏。

四、活动结束。

演奏给客人老师听，把小乐器送回家。

小班的《洗手帕》是一个非常生动有趣的一个韵律活动，通过幼儿日常生活中接触到的手帕，加上搓、洗、漂等动作和音乐的结合来表现。根据小班幼儿好动、好玩，好模仿，注意力易转移的特点。