

# 操场上教学反思优点和不足(模板6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 操场上教学反思优点和不足篇一

这一堂课的教学目标我设为三个：1.学会操、场、拔、拍、跑、踢六个会认字，《操场上》教学反思。2.学习体育活动的名称。3.学会写“足”“跑”二字，了解二者关系。

我的设计思路是这样的：首先，因为这篇课文非常贴切学生的日常校园生活，所以我选了一首学生非常熟悉的《运动员进行曲》作为导入。然后就是识字环节，六个会认字和六个词语都非常有规律，会认字都是带提手旁和足字旁的，词语都是由动词加名词组成的，根据这一规律我教了两种识字方法，特别是部首归类法，设计这一环节除了因为这几个会认字都具有相同部首的这个特点外，还因为平常我看到学生的试卷和各种练习都有一道题目，是给出部首，让学生写出带这个部首的字，我觉得设计这个环节非常有必要。接着就是写字环节，我挑了两个有联系的字：足和跑，教写这两个字的重点就是足字作为部首应该有什么变化，评字方法我也从老师评过渡到同桌评。最后我是把七个词语编进一首儿歌作为这一节课的总结。

整一堂课下来，我自己的感受就是：我的教学环节全部落实了，教学目标基本实现。但由于经验问题，我在处理细节问题和课堂把控上比较欠佳。我会过于专注在讲课，而经常忽视台下有同学已经分神了；在教写字我会关注教学生怎么写，但又不留意到学生的写字姿势不标准；在玩游戏环节学生玩上瘾就会躁动，我又没来得及让他们收一收，而是让他们过

了那个劲才反应过来要安静；还有一个低级错误，跑的拼音p的笔顺我写错了，这会误导学生。

后来，经过有经验老师的评课指导，让我知道了我这节课是有一定优点的：1. 这节课有亮点，部首归类法是这节课的一个亮点，因为它贴切了这篇课文的特点，又关注到了学生的学情。2. 每个环节都紧扣教学目标，过渡自然。3. 师把相对枯燥的识字课上到了具有趣味性，如：用学生熟悉的歌曲导入，激起他们学习的兴趣；教师用词好，玩游戏的环节本来就是用来巩固识字的，但是师会说“奖励”你们玩个小游戏，那样学生就会积极去想还有哪些词是“动+名”；把评字交给同桌，比以往指名评字更能落实到每位学生都参与。

我认为课堂上这些优点的体现，不仅在于我自己，还得谢谢指导老师耐心指导，不断陪我备课、磨课、提建议、改教案、改课件，最终才会有这样一节汇报课。

通过这样一节课，我学会了识字课应该怎么教，但是，一些处理细节、把控课堂的能力有待提高。

## 操场上教学反思优点和不足篇二

《操场上》这篇课文属于按事物规律识字一类，以体育活动为主题，由画、词语和儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。反映的是学校生活，学生在生活中也较感兴趣。

本课的生字较多，对于一年级刚开始认字的孩子，无疑是个大难题。我从生活实践出发，从以下几部进行识字：1. 自由谈话，认读词语。首先，随图片识字。我首先出示了在操场上活动的图片，让孩子们观察，操场上的小朋友们都在干什么呢？我通过创设情景的方式，让孩子们自然走近到课文的学习，激发了孩子快乐识字的兴趣。

引导学生看图带拼音识字。接着去图片认读生字，去拼音认读生字。这是一个梯度，一步一步增加难度，也顺应了语文教学的循序渐进性。游戏激趣，分门别类，我先让孩子做一做手拉手的游戏进行词语巩固，接着以游戏“找朋友”的方式，让孩子在有趣的游戏中再一次对生词进行巩固训练。再以形体动作的结合，让孩子自己做一做这些动作，进行词语的分类。

写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。虽然是电脑时代，但仍需要把字写得规范、端正、美观，这不仅是交流的需要，也是提高个人文化修养和民族素质的需要。因此，我非常重视写字指导，通过板书示范，把每个字一笔一画的起笔、止笔，一笔一画的占格、占位，每个字的间架结构，每个部件的高矮肥瘦，等都交代得清清楚楚，边讲解边示范，然后让学生写字。

### 操场上教学反思优点和不足篇三

《新课程标准》倡导“自主、合作、探究”的学习方式，合作学习最大的优点就在于创设一个轻松、民主、愉快的学习氛围，使学生学得主动、学得轻松。合作学习作为对传统教学组织形式的一种突破和补充，教师应该转变角色，积极引导开展合作学习，让学生成为学习的主人，使自己真正成为学生学习的合作者、引导者和参与者。

小学语文一年级上册（识字一）中的《操场上》这篇课文包括一幅插图，6个词语和一首儿歌。词语为体育活动的名称，第一排的活动以“手”为主，第二排的活动以“足”为主。这节课要让学生认识“王、足”以及“打、拔、拍、跳、跑、踢、球、高、步”九个生字。根据教材特点，我把生字分为两类处理：一类是带“提手旁”及“足字旁”的有规律可循的生字；一类是字形较为复杂的“球、高、步”，我准备运用不同的方法个个“击破”。

当一幅精美的“操场上”丰富多彩的体育活动的彩图出现在孩子们面前时，他们高兴地发出赞叹声。“小朋友们，你们喜欢操场上的哪些体育活动呢？”孩子们争先恐后地告诉我，这种情境的创设扣住了孩子们的心。接着，我提出了一个很巧妙的问题：“其中有有些活动和手的关系比较密切，你能找出来吗？”这样，“分类”概念的渗透很自然，随机我又抽出“打、拔、拍”三个字，问：“它们三个字长得有点像，哪像呢？”这些问题为即将进行的学生活动提供了良好的铺垫。随后让学生自己开动脑筋想办法记住这些生字朋友，“一石激起千层浪”，孩子们更加活跃，有的说“‘打’字就像一个姓丁的人抬手打东西。”有的说：“‘拍’中的‘白’字就像一个小皮球，小朋友在用手拍。”还有的说：“‘拔’中右边的‘一’就像拔河用的绳。”创新思维的火花迸发了！我趁热打铁，让记住字形的孩子做出相应的动作。在游戏中掌握了字形，理解了字义，岂不“一举两得”？在做“拍”的动作时，我亲切地说：“请你轻轻地拍拍你的同桌，和他（她）打个招呼，问声好。”小朋友们高兴地和同伴打着招呼，好一幅温馨美好的画面。

在孩子的精神世界中，希望自己是一个发现者，研究者。我把“跳高、跑步、踢足球”三个词并排贴在了一起，问：“小朋友们看老师在干什么？你发现了什么？”孩子们兴奋地告诉我，它们都和脚有关，都带有“足”。“那我们能和这三个字交个朋友吗？”这样期待性的语言，又将孩子推向了学习的主体位置。

“球、高、步”没有规律，字形又比较复杂，但我要让学生认字并不难，只要肯动脑筋，想办法和很多字交朋友。

“球”字的教学我采用了扩词的方法，如“你知道哪些球类？我们住在哪个星球？你还知道哪些星球？”

“高”这个字给了孩子们更大的想象空间，在课堂上又一次地掀起高潮。有的孩子给它编了顺口溜：“登高望远‘高高

高’。”有的孩子从字形上分析：“‘高’字的开头就像一座高楼，两个‘口’就像窗高爬。”我微笑地听着，情不自禁地为这些孩子竖起大拇指。这时教师也由“独奏”转为“伴奏”，在课堂上发出和谐的音符，使教学开放而灵活。

“步”字出错率较高，我用摆一摆的方法，用“上、一竖、少”摆成“步”，让学生用刚才的演示来编一个顺口溜：“上字加一竖，少字去一点”这样的识字水到渠成。

这九个字认得轻松，而且学生也掌握了一定的认字方法，教学过程中，我不断地对孩子们的点滴成功给予充分的鼓励，使孩子们产生成就感，并积淀起参与的信心，让课堂涌动着生命的活力。

## 操场上教学反思优点和不足篇四

本课以体育活动为主题，由一幅画、六个词语和一首儿歌组成，词语都是体育活动的名称，儿歌描绘了下课后在操场上学生活动的情景。本课属于按事物规律识字一类，反映的是学校生活，学生在生活中也较感兴趣。教学时，可将观察图画、认识事物、学习汉字有机结合起来，教材又倡导多认少写，及早阅读的识字教学新理念，因此在教学设计中我让学生看图说、再反复多种形式学习词语，让学生在游戏中学，在活动中学，在情境中学，增强了趣味性、参与性和可接受性。

一年级学生年龄较小，大多数学生活泼好动，大胆且独立，对事物具有积极乐观的态度，有意注意的时间较短，好动、好玩是他们的天性，所以让学生在动中学，学中动。本课插图上画了小学生在操场上所玩的大部他体育活动，学生在生活中见过或玩过这些体育活动，因此对这个内容比较感兴趣。儿歌概括了操场上活动的情形。告诉学生体育锻炼可使身体更强壮，激发学生参加体育锻炼的兴趣。

1. 认识打、球、拔、拍等9个生字，能读准字音，认清字形，会写八、入两个生字。认识提手旁和足字旁。初步感知儿歌。
2. 培养学生主动识字的兴趣及能力。
3. 激发积极参加体育活动的兴趣。

认识9个生字和2个偏旁，能正确、流利的朗读词语。

多媒体课件、词语卡片、生字卡片

孩子们，老师知道你们生活中认识了很多字，现在都能替老师发作业本了。老师这儿有一些我们班的同学的名字，看谁能喊出他们的名字。

(出示学生名卡，让学生体会识字的快乐。)

一、导入、揭题 师：老师请孩子们欣赏几张图片（课件出示图片）看看这是什么地方？（校园）再看看这是哪儿？（操场）对，今天，咱们就一起来学习第四课《操场上》（板书课题拼音，让生拼读，再写操场上，写到上时）请孩子们拿出小手和老师一起写。 师：孩子们，下课时，你们在操场上都参加哪些体育活动？或者你在操场上看过其他的哥哥姐姐们做过什么体育活动呢？（生自由说。）

### 三、学习字词

它们在大屏幕上，现在请孩子们在儿歌中找到这些生字用铅笔圈出来，看谁找得又快又好。（生找、圈）师：老师也圈出了今天要学的生字，老师用蓝色的字来表示，看看你圈得和老师圈的一样吗？现在请用你自己喜欢的方式来认识生字。（生自学生字。）

### 2. 反馈交流。

(1) 同桌互考。师：小朋友们，老师看你们学得很认真，怎么样？都学会了吗？（学会了）真的？请拿出你的生字卡片，同桌两人你考考我，我考考你。如果你的同桌读得好，你夸夸他，如果他读得不好，你帮帮他。

### 3. 多种形式，反复认读。

(1) （出示带拼音的词语）指名读、齐读、男女生比赛读。

(2) （出示去掉拼音的词语）指名读、齐读、抢读。

(3) （出示打乱顺序的生字）齐读、小组比赛读、开火车读。师：下面我们来开火车读，比一比看哪列小火车开得速度最快，声音最响亮。

(4) 请孩子们当小老师教教张老师认读生字。师：这些生字都认识的孩子请举手？愿意当小老师来教教张老师的，请站起来。师：张老师谢谢你们，你们这老师当得真棒！师：孩子们真能干，这么快就认识了这么多的生字。谁来说说你是用什么方法记住这些生字的？（生自由说）

(5) 生读字卡，摆字卡。师：请小朋友以最快的速度把生字卡片在桌上摆开，听清要求：请你读一个摆一个，老师要考考你们是不是真的认识它们了。

(6) 火眼金睛游戏。

a□师说谜语，让生在自己的生字卡片中马上找出来，用手高高举起。一点一横长，口字摆中央，下面一扇门，门里张着嘴（高）。正字少一横，莫作止字猜（步）。

b□师说生字，生找到后举起。师：孩子们真聪明！现在请你们快速地把自已的生字卡片读一个收一个，比比谁收得最快，开始！

(6) 给球组词。 师：这么多生字宝宝中，球的朋友最多了，你知道它有哪些朋友？

(你的课外知识真丰富！你知道得可真多！)

4. 比较发现生字规律，学习提手旁、足字旁。 师：老师请一个小朋友上台来，其他孩子读词语，让他表演。你们可要仔细观察哟，老师一会还要有问题提出呢。 师：(表演后)你们有没有发现这几个词语有个秘密啊？(没有) 师：(全体起立)我们一起来做一做动作，这回你发现了什么？ 生：(师引导后发现) 拔河、打球、拍皮球都是用手，跳高、跑步、踢皮球都是用脚的，(板书：手、足) 师：今天我们要学习两个新偏旁，一个和手有关，叫提手旁。

看看老师是怎么写的：手扌。还有一个跟脚有关，叫足字旁。足，足字旁由足变化而来，当他做偏旁时腿一缩，多有礼貌。(生书空新偏旁)举起你的小手指一起来写写这两个偏旁吧！ 师引：我们的中国汉字非常奇妙，同一偏旁加上不同的生字宝宝，就能变成不同的新字。平时善于观察的小朋友们，就可以用偏旁加字的方法去记住其他的生字宝宝了。

四、再读儿歌 师：认识了生字宝宝，现在请孩子们打开课本自己再读一读儿歌。 生自由读、齐读。

五、指导书写八入 孩子们读得真不错，现在张老师要看看你们写得怎么样？(出示八入) 1、观察八和入的不同。

八和入同是一撇一捺，同是撇低捺高，但八两笔分开，入两笔相连。

2、教师示范

3、学生书空

#### 4、描红，仿写

六、结束语：这节课我们学了9个生字，老师给大家留一项作业：请你下课后注意观察，你在哪儿见到了这些字，它和谁在一起，咱们下节课再交流，好吗？这节课我们还学了许多关于操场上的知识，我想小朋友们一定很想去操场上玩了吧。（运动员进行曲响起来），孩子们，音乐响起来了，下课的铃声也响了，就让我们一起到操场上做运动吧。

对于一个刚刚告别了无忧无虑的幼儿生活，正步入知识殿堂的七岁孩童来说，怎样才能获得更多更新的语文知识呢？不言而喻，兴趣便是一趟最快的列车。

作为老师，我们应该从孩子的角度出发，设计他们喜闻乐见的学习方式，千方百计地为他们创设展现自我的舞台。因为根据学生的年龄特点，让他们端端正正地坐着听课，和欢天喜地的做游戏相比，自然后者对他们更有吸引力。所以，我竭尽全力地把枯燥无味的课本知识，融合在表演，游戏，讲故事，比赛等丰富多采的活动当中。

一. 充分利用教材优势，学生在轻松自由的氛围中愉快地学习。教学时，我先让学生说说自己平时喜欢在操场上做什么体育活动，学生的积极性马上调动起来了，他们争着发言，都想告诉我他们喜欢在操场上做什么体育活动。这时我就让他们看看课文中图上的小朋友在操场上做什么。学生边说边学习了词语，这就把观察图画、认识事物、学习汉字有机地结合起来。这些形式有效地激发了学生的学习兴趣，课堂气氛十分活跃。调动学生学习的积极性，使学生在轻松自由的学习氛围中愉快地学习。

二. 教学中创设自主学习的时间，学生在自主、合作、探究中快乐识字。重视学生的自主发展，已成为语文教学改革的主流意识。新课标也再次强调学生是学习的主人。在教学过程中，要加强学生自主、合作、探究的实践活动，引导他们在

实践中主动地获得知识，形成能力。在教学生字的过程中，我注意到以下教学策略的实施：

1、自主识字，感受乐趣。学生在课文中初读生字后，让学生拿出生字卡片，自己选择自己喜欢的方法来记住字形，老师的引导只是体现在恰到好处的点拨上。交流汇报自己认识生字的方法，这样做，学生的自主权大了，有利于学生根据自己的实际情况有选择地学习，使学习富有个性色彩，这样既提高了学生的识字兴趣，又培养了学生敢于当众表现的能力，从而使学生在自主识字中，感受成功的乐趣。

2、探究识字，培养能力。探究识字就是在识字过程中让学生自主识字，初步寻找汉字的规律，培养自主认字能力。在教学时我根据教材特点，让学生做做打球、拔河、拍球以及跳高、跑步、踢足球的动作，看看发现了什么特点，学生在实践中就发现打、拔、拍这些动作是跟手有关的，所以打、拔、拍用了提手旁，而跳、跑、踢这些动作是跟脚有关的，所以用了足字旁。这样学生在学习的过程中不断发现问题，找出解决问题的办法。既培养学生观察、分析、解决问题的能力，又提高了识字效率，增强了学生的自信心。

然而，我在这节课的教学中，还存在着一一些遗憾之处：

1 . 在引导学生发现规律，让学生自主探索、自主发现，学习提手旁、足字旁这个环节时，我已有放的意思，而放得还不够宽，不够大胆，生怕放出去，收不回，扰乱教学。因此，在今后的教学中，我们要有宽阔的胸襟，让学生畅所欲言，做到收放自如。

2. 对待学生的答问，应该要有灵活的应变能力，评价的语言应该更为精练，有吸引力和启发性。而我的课堂评价语言较单调，教学调控不够灵活有效，教学机智有待提高。以后在这方面要加强学习。

## 操场上教学反思优点和不足篇五

新课程的识字教学要求是“认写分开，多认少写”，目的是让学生尽早、尽快、尽可能多地识字，以便及早进入汉字阅读阶段，培养阅读能力，丰富知识。所以教学中要力求让学生做到该认的字能认得牢固，该写的字能写得正确。《操场上》这篇课文，我把目标定为认识生字、会写生字，能正确流利地朗读儿歌。为了达到这个目标，我精心设计每一个教学环节，希望孩子在每一个步骤中均能出现学习的兴奋点。为了使孩子的情绪高涨，保持旺盛的精力和集中的注意力，我又不遗余力的设计出大大小小的教学活动。主要表现在：

首先形式多样的复现，提高识字效率。课堂上，我联系课间生活让学生和生字见面打招呼，还单独出现生字进行拼读游戏，开火车考读，同桌同学比赛读、朗读课文比赛等等形式，活动多样，全体参与性强，且有一定实效。

其次，渗透学习方法，培养识字能力。尽管学生识字才刚刚起步，但两老师都十分注重识字方法的渗透，罗老师的归类识记法、猜字谜识字法，找朋友组词识记法等都能学生识字的兴趣，同时也培养了学生的创造性思维，逐渐地，学生一定也会自己编字谜猜字谜，也会用加一加、减一减的方法记字形。放手让学生自己发现，如：你会记哪个字？、仔细观察，你发现了什么？等探究性的学习方式，让学生主动学习，有利于培养学生的识字能力。

第三，写字指导到位，加强板书示范。写字是小学，特别是低年级一项十分重要的教学任务。板书示范，我把每个字一笔一画的起笔、止笔，一笔一画的占格、占位，每个字的间架结构，每个部件的高矮肥瘦，部件、笔画之间的穿插挪让等都交代得清清楚楚，边讲解边示范，然后让学生写字，课内保证了写字时间。

《操场上》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 操场上教学反思优点和不足篇六

孩子在玩中能学到许多知识、技能的。然而，对初入一年级的小朋友来说，他们的活动转入以课堂为主阵地，言行受到了极大的束缚，这使他们显出了几分失望与无奈。作为一名小学教师，面对此情此景，我的内心是有所触动的。怎样才能把孩子幼小的心灵留在课堂，让他们在课堂活动中健康、快乐地成长，我们有不可推卸的责任。为此，在本课教学时，我从教材实际出发，从学生的生活实际出发，让学生在一次次具体的语言情景和游戏活动中，多次与生字、新词见面，达到了“以新带旧，以旧促新”的教学效果。

1、抓住儿童形象思维活跃的特点，从他们感兴趣的体育用品入手，借助多媒体教学的优势，再现了下课后操场上的真实情景，把学生带入具体的语言环境中，调动了学生的学习兴趣。接着，辅之以“展示读”、课堂游戏活动的开展，促进了学生与文本对话的深度。每一次对话，则意味着学生又一次与生字、新词的相识，直至相知。2、“让孩子学会一种方法，比让他们记住100个问题的答案要重要得多。”因此，我将认字写字定格为本课教学的重点，并以此为教学的目标归

宿，重视学生对学习方法的获取和强化，引导学生用已有的识字方法主动识字，以旧促新。同时，又免不了对学生进行必要的点拨、指导。在认识四个新偏旁后，我引导学生充分回忆带有字这些偏旁的字，巩固了所学知识，以新带旧，逐步扩展。