

# 大班外星种子说课视频 种子排队大班科学课教学反思(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 图形的变换教学反思篇一

1、认识平面图形的内容编排在《认识立体图形》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。

这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。所以在教学中我首先问学生“说说生活中在哪儿见过这些平面图形”这一问题情境，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识；更密切了数学与生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学有用，数学就在自己的身边。

2、本节课是通过大量的动手操作来完成的，利用“摸”面、“找”面、“画”面、“说”面几个环节的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物(模型)的表面，获得对平面图形的感性认识，体会“面”由“体”的得和“面”与“体”之间的联系与区别。

同时培养了学生观察能力、动手操作的能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力，发展学生的空间观念。而在画一画这一环节上，学生通过合作操作，把任务完成得比较理想，也得到了比较令人满意的效果。并且在以上的学习过

程中，学生对于合作与交流有了初步的感知，知道小组成员应该互帮互让。因为在老师让他们找出自己最喜欢的立体图形的时候，学生们并没有因为没拿到最心仪的物体而有微词，也是高高兴兴地拿起其他物体与同组小朋友进行交流，有个别学生与别的同学商量着互换手中的物体。

3、在让学生操作得到平面图形之后，我直接要求学生把图形贴到黑板上各种图形所在的相应位置。在贴的时候有几个小孩把位置贴错了，给其他小孩多了一个重新分类的机会，这样的既把学生的作品做了展示，又让学生把各种图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习做了铺垫。

本节课的不足之处。

1、学生在“摸一摸”的活动中对面的感知不够，我的引导也不够到位，如学生说出有的面是有点粗粗的，次次的，而有的面是滑滑的，我没有及时指出这是材料的质地问题，而是直接把话题引到“面是不是平平的”上来。这样对平面图形的“平”字的理解就有点不够。

2、在设计“面”由“体”得时我没有为学生准备这么多的材料，如剪刀、印泥等。也没有引导学生说出得到平面图形的多种方法，比如用印泥印、用剪刀剪下立体图形的一个面、用铅笔沿着立体图形的边描等，大部分学生直接用铅笔沿着物体的面的轮廓画。这样的结果体现不出解决问题的方法和策略的多样性，对培养学生的创新意识来说是打了折扣。

平面图形

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 图形的变换教学反思篇二

“对称图形”这部分知识无论从内容设计上，还是呈现形式上都给我们带来了全新的感觉，面对新教材，我在设计本课时力求体现新课表的精神，把新的理念融入课堂教学之中，《对称》教学反思。

积极倡导自主探究、合作交流的学习方式。

为学生提供充分的实践、探究与合作学习的空间，最大限度的保障学生的主动参与。本节课按“初步感知对称——亲身体验对称——寻找欣赏对称——辨析拓展对称”的思路展开教学，通过看一看、想一想、折一折、剪一剪、画一画、找一找、说一说等活动，让学生动脑、动手、动口，最大限度的让学生参与到探究新知识的教学过程中，引导学生经历知识的生长过程，感悟学法，实现教与学的和谐发展，教学反思《《对称》教学反思》。例如让学生观察美丽的蜻蜓、蝴蝶、树叶、脸谱图形，讲述自己的发现。又如，讨论交流剪对称图形的方法，学生按所说的方法剪出对称图形，给学生以肯定和赞许。再如，展示学生剪出的对称图形，讲述生活中哪些东西是对称的……扩充了信息交流的渠道，培养了学生的合作交流意识，从中也使他们体验成功的喜悦，锻炼他们的学习的能力。

存在一些不足之处，

在研究长方形、正方形、圆的对称轴时，由于圆的对称轴有无数条，怎样通过有限的次的操作来发现规律，有待于教师更

好地引导。

## 图形的变换教学反思篇三

《认识图形》是一年级上册第四单元的内容，其实在之前他们都接触过长方体，正方体，圆柱以及球，特别是球，他们都很熟悉，对于球易滚动，难摆高都知道，关键就是对于画在纸上的球，老是会说成圆，在这里又很难跟他们讲清楚圆与球的区别（他们不懂立体图形和平面图形）。后来我想了想，我当时应该准备一个圆形纸片，形成对比，估计就好多了。

长方体和正方体搞错的很多，特别是有些长方体，有两个面是正方形，一看就说是正方体，我又不能跟他们说正方体是每个面都是正方形，什么是正方形他们又得想半天，我又得讲半天，问题是估计讲了他们不明白，所以在这里我就是上新课的时候，让他们玩学具，拆学具，比如正方体，他们开始只是看看摸摸摆摆，我提醒他们可以拆的，然后就看见很多孩子在找怎么拆，有一个找到了，全班都知道了，拿着拆下的一个面，在那比划，我在提醒他们跟其他的面比大小，然后他们就会发现一样大，马上有孩子说出结论，正方体的每个面是一样大的，有些孩子开始跟不来，拆的是长方体，他就得不到那个结论，他就会发现他拆的是长方体，在这里就是让他们自己在玩的时候渗透长方体和正方体不一样的地方。当作业中碰到这个的时候，只要提醒他们是不是每个面一样大，他们就可以很好的判断是长方体还是正方体。

现在也上了这么长的时间的课了，对于班上的孩子也了解了一些，有些孩子一年级上册的内容已经学过了，学的非常轻松，有些没有学过的就慢一点，但是还好，不管学过的还是没有学过的，上课都很认真，能坚持一节课，对于他们是个不小的进步。有时候他们真的让我刮目相看，十一后我们班来了个孩子，第一天来，在教室里大哭大叫，不让爸爸走，班上的孩子被吵的不得了，但是没有一个孩子说很吵，而且

还很配合我们哄那个小孩，其实他们知道小学跟幼儿园不一样，没有幼儿园那么自在，但是他们还是跟那个孩子说小学什么什么好，上课有游戏玩，还有贴画奖励，还可以出去做操，每天都有不一样的老师上课，有很多很多有趣的课。在这么多孩子面前，她不好意思了，终于不哭了，跟着老师回座位，拿出书来读。我想如果当时只是我们老师哄她，估计没有那么快搞定，真的要谢谢这些可爱的孩子们。

## 图形的变换教学反思篇四

“认识图形”是在一年级上册初步认识了常见的立体图形和平面图形的基础上编排的，其目的是让学生用所学的平面图形和立体图形拼摆出新的图形，体会平面图形间和立体图形间的关系。但这部分内容稍不注意就容易上成手工课或拼摆各种有趣图案的活动课，使教学重点偏离教材编排的初衷。一个单元教学下来，我觉得教学中应注意以下一些问题。

### 1、在动手操作中，突出图形的变换。

本单元所设计的活动，不论是做风车、折飞机，还是图形的拼组，都是为了让学生在活动中体会图形间的关系，因此在操作时要注重让学生描述图形的变换过程。

(1) 在折纸活动中描述图形的变化。如做风车，不能只是让学生学习如何做风车，而且还应该让他们边折边按图中的文字说明图形的每一步变换过程。

(2) 在拼组活动中描述图形的变换。在拼组活动中，应让学生说明是用什么形状的图形拼成了什么新的图形，由此体会图形间的变换关系。

(3) 在剪、卷活动中描述平面图形和立体图形的变换关系。

### 2、注意通过多种层次的拼组活动体会图形间的变换关系。

拼组活动，教材只呈现了一些简单的范例。教学中，可以组织丰富的有层次的活动，让学生体会图形间的变换关系。如平面图形之间的变换关系可以分这样几个层次：

- (1) 用相同形状的图形拼出同样形状的图形。
- (2) 用相同形状的图形拼出不同样形状的图形。
- (3) 用不同形状的图形拼出新的图形。

## 图形的变换教学反思篇五

因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。这节课我的安排是这样的：

2、新课标指出：数学来源于生活又运用于生活。第二个教学环节就是让学生找一找生活中各个物体的面。在上面的环节中学生的观察能力、动手操作的能力都得到了锻炼。学生通过合作操作，在玩中学、学中玩，乐此不疲，把任务完成得比较理想。

3、动手设计美丽的图案，并且在小组里面说一说自己的设计。学生兴致很浓，个个都参与其中，乐此不疲。

整节课学生都在想学乐学的氛围中轻松地学习，动手操作、小组合作学习、观察能力等都得到了锻炼。在设计自己喜欢的图案时仅仅局限于简单的房子图，思维还是没有得到拓展开放。所以学生的语言表达能力、思维能力还需要引导加强。另外，我在教学中没有把握好时间，导致没有时间将四种平面图形放在一起让学生进行比较。

## 图形的变换教学反思篇六

今天我带领学生学习了《图形的认识》，这个是一个探究性的教学，首先让学生准备了学具。在进行学习期间学生的学习效果不是很理想，学生没有真正理解什么是平面图形什么是立体图形，课堂纪律也不好，现在反思为什么会出现这样的效果，结论如下：

1、课前准备不到位。课堂上很多学生没有拿到学具，造成最佳学习时间拖延。以后学习用具提前准备充分，每人一份。

2、探究环节设计不合理。有的环节应该严谨，层层递进最终获得想要得到的结果。以后科学严谨设计学习环节。3、趣味性不强。本节课没看有充分提高学生的兴趣，没有让每个学生真正的去参与其中体验到学习数学的乐趣。应该让每个学生都真正参与并且发表自己的想法同时把数学与日常生活联系起来，使学生慢慢学会发散地思考问题，激发学生学习数学的兴趣，增加学生用数学的乐趣。

4、课堂纪律较差。上课时学生好动、注意力不够集中。学生的纪律性不强，没有一个良好的学习习惯。（加强学生良好学习习惯的养成）

5、教师准备不充分。自己没有做到备学生，个别问题没有从学生的认知角度去提出。同时我在提问问题时我没有做到关注每一个学生学生回答问题的积极性不高。

6、给学生动手的机会不多，应该给学生提供充分动手实践的机会，通过观察、操作、发现，用感观来体验不同立体图形有不同的特点，加深对各立体图形的认识，培养学生动手操作，用脑想的能力，让学生在活动中学会合作与创新。

## 图形的变换教学反思篇七

平移、旋转是几何图形的两种基本运动，即平移运动、旋转运动。在图形平移、旋转的教学中，我采用的是相同的教学方法。以图形的平移为例，首先通过展示实例的运动，如窗扇的移动，电梯的移动等，让学生感知怎样的运动是平移运动；接着让学生拿出一把三角尺在桌面上进行平移运动的操作，并引导学生观察图形运动过程中的变量和不变量，体会图形在运动的同时，图形上的每一个点、每一条线段都在以相同的方式运动。

结合学生的学习反馈，我认为在教学中应注意以下几个问题：

1. 目前的教学内容仍属于直观几何阶段，要联系学生的生活实际，要从有利于学生直观生动的学习出发，通过操作实验获取知识，同时也学习获取知识的实验方法，为今后逐渐过渡到论证几何阶段作铺垫。
2. 教学时，要重视学生亲自动手操作、经历知识形成的过程。在学生理解概念的同时，发展学生探索知识的能力。
3. 教学时，要重视学生动手操作、画图能力的培养，渗透化归、类比的数学思想。
4. 教学时，要注意渗透利用运动的观点看待几何图形的思想；要注意引导学生掌握相关知识点的区别与联系，从本质上理解概念。如中心对称图形与两个图形关于一点对称、轴对称图形与两个图形关于一条直线对称等。
5. 合理地使用多媒体辅助教学，处理好多媒体演示与学生亲自动手操作的关系。

总的来说，学生对于图形运动的学习积极性很高，只要循序渐进地引导学习，图形运动的学习任务也就能顺利完成。