

搭积木教案一年级北师大教学反思(优质5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

搭积木教案一年级北师大教学反思篇一

作为一名新教师，经过几个月的一年级语文教学，我深深感到自己在识字教学这一块儿上较为薄弱。为了更好地磨练自己，促进自身的专业成长，我积极响应安厚中心小学2009年新教师专业成长要求，积极参加片校教研活动，执教《平平搭积木》一文。在片校集体备课组的帮助下，我对教材有了深入的认识：《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平“心中有他人”的美好品质。内容和语言贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。根据教材特点和学生的特点，我把本课教学得重点定位在认字、写字和让学生初步了解课文的内容。

《语文课程标准（实验稿）》指出：“学生是语文学习的主人。语文教学应激发学生的学习兴趣，注重培养学生自主学习的意识和习惯，为学生创设良好的自主学习情境，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式。”在本课的教学中，我鼓励大家用自己喜欢的方式识记生字，合作讨论、交流识字的方法。在我的引导下，孩子们学会了运用换偏旁部首或换字的一部分来识记字，扩大识字量。如，认“搭”字前，可以让学生想想以前学过的带有提手旁的字，如，拉、捉、拍、拔，启发学生发现规律：用手完成的，表示动作的字，常常带有提手旁。如：“间”，学生认识到它是“门+日”组成的，偏旁部首是门，经过学习了《日月明》一课，学生也会将“住”说成是“人主住”，这样把字记

住。“彳”是新学的偏旁，当学生认识后，可用熟字“跟”换偏旁的方法识记“很”字。学生通过熟字换偏旁，加偏旁，熟字加一加的方法，大家能这样拆开来记，并运用许多方法帮助记忆，已经非常好了，甚至在将来还可以顺势引导他们对于形声字的认识，多棒的收获呀！

在朗读过程中，我让学生在读懂平平把搭的房子给爷爷、奶奶、爸爸、妈妈和自己住后，放手让学生玩搭积木，很快一间漂亮的房子就展现在大家的面前，之后我让学生想想：“等你长大了，自己有能力搭房子了，你想给谁住？”学生纷纷说把这房子给爸爸妈妈、爷爷奶奶住。我再深入的问他们：“那为什么要给爸爸妈妈、爷爷奶奶住呢？”孩子们的回答让我震惊，原本我以为孩子们只想到自己，可见孩子们那颗纯洁的心充满了爱和感恩，我为孩子们感到自豪。通过这样一个话题让孩子们深入懂得从小关心别人，长大了要报答父母。

在集体评课时，听课老师也指出这节课存在的不足：在识字教学方法这方面有待进一步地提高，跟读的时间较少，学生朗读时存在着拉长音；指导书写“平”字时，不应该说然后、接着、最后，而应该是第一笔第二笔……在今后的教学中，我将针对不足，及时改进，不断提高课堂教学效率，提高教学质量。

【摘要】

【关键词】

形式 民主 自主 创新 活跃 新课程

新课程改革开始，我们的课堂形式也发生了很多的变化。学生在课堂上的反应也与以往不同了。以下举几个例子。

【案例】

很久没在课堂上问这个问题了，在学生初读完《平平搭积木》后，我问他们：“你们读懂了什么？”其实我也不希望他们说出什么正确的答案，只要他们能说就行。可结果实在出乎我的意料之外，举手的人寥寥无几。

“我读懂了平平会搭积木。”

“我读懂了平平搭了四间房。”

……

不敢再请了，我是犯了一个大错了，书还没读通，学生如何能悟呢！记得上次听课，就有提到对于初读的要求不要过高。认识到错误，忙引导学生反复读。读了多遍，最后请大家思考“平平是一个怎样的小孩？请你再读读书，要说说为什么这样认为。”

在一遍遍读的基础上，这一次可以说的小手如林了。

“我觉得平平是一个乖孩子，因为……”

“我认为平平是一个能干的孩子，因为……”

“我认为平平是一个想象力很丰富的孩子，因为……”

“平平是一个很会关心别人的孩子，因为……”

“平平是一个很有创意的孩子，因为……”

接着还有懂事、天真、可爱、活泼、爱学习等，每一条他们都在书中找出依据了。连我认为最不沾边的“爱学习”他们也解释为：不爱学习就搭不好积木！读确实能读出东西来啊！“那你们认为哪一个特点最主要？”这下好，都说自己说的特点最重要，真是一个乱字了得！“下面老师读，你们接着

读好吗？”我引导他们读书上主要的几句话，读了两遍后，大家都纷纷举起手来：“是平平很关心别人！”“平平心里为别人着想！”

读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。

尊重学生是课堂民主的前提。学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。

民主、自由、宽松、愉悦的环境也应该造就一群聪明可人的、欢快活泼的小朋友的，这不正是我们所希望的吗？只有让孩子民主、自由地成长，养成良好的思维习惯，学习习惯，上课注意力集中，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维方式，自己的奇思妙想。课程改革的重点之一就是如何促进学生学习方式的变革。学生学习方式的转变意味着个人与世界关系的转变，意味着存在方式的转变。这里所说的学习已不是传统意义是的学习知识和形成能力。学生学习是为了掌握生存的常识和技能，以便独立地面对世界；学生学习是为了遵从生活的律则与规范，以便和谐地与人相处；学生学习是为了探索生命的价值与意义，以便有尊严地立于天地之间。

每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界。让我们努力去丰富课堂形式，珍惜孩子独特的感受！

平平搭积木教学反思

《平平搭积木》这篇课文是一首诗歌，课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。本课教学重点是认字，写字和朗读课文，要让学生自读自悟，懂得课文包含的道理。

由于本课在11月由实验小学余老师曾作为展示课，我也有幸听了余老师的课。所以，本课大致上是从余老师那里照搬来的。对于这一刻，我认为自己做的比较好的有：本次教学基本符合已备教案，期中说话教学这一环节，开始让学生读相关句子，然后出示图片，让学生仔细观察，自己说一说“很……很……”的句子，通过这一环节，学生已经掌握了这样的句式，达到了预期效果。

这是第一课时，所以我更注重识字的教学。学生基本上会认11个生字。在识字过程中我也注重分析字形，让学生方便记住生字，同时对要求会写的字辅以书空，更深化记忆。在写字教学过程当中，我也体现了手把手交，注重指导和学生自己亲身书写相结合，让“平”这个字在田字格里的位置印在学生的脑子里，并通过铅笔美观地写在书本上。阅读教学这一块，也达到了让大部分学生能够正确、流利地朗读课文的目的。

但是由于自己的经验不足，对教材、学生的把握不够和对原先余老师某些环节设计意图的不清楚，这节课也有很多的不足之处。

第一，通过自己几个月的教学，我深知自己在阅读教学这一块儿上较为薄弱，所以在本课的教学中，我打算花了较多的时间来让学生阅读。可是由于自己对教材、对学生、对语文的整体把握不够，我在教学时没有掌握好时间，在识字教学上花了大量时间，以致后面的朗读和写字都草草收尾。

第二，在对“很……很……”的句子的教授中，过渡显得生硬，其实中间可以再添加一些环节，让学生从书本上的句子更轻易地过渡到生活中，是学生更容易学会在现实中使用这个句式。

第三，在生字教学中，个别生字拼音指导有误。如“呢”，这个字是轻声，但在教学过程中，却被我带上了滑音。这是

作为小学语文教师的一个很严重的错误。

通过教研员余鹏老师和学校老师的耐心指导以及自己的感悟，针对以上问题，我指出了自己应该进步的方向。第一：教师要准确定位语文教学的重点。

阅读是语文教学的重中之重，课标上也明确提出学生具备“独立阅读的能力”。古人也有云：“读书百遍，其义自见。”“读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。”可见读书在语文教学中的重要性。在教学时，可以让学生初读，不漏字、不添字，把句子读通顺。这点对于一年级的学生来说，非常重要。在读通顺的基础上，再让学生理解感悟。我们教师可以更多地运用男女分读、各大组赛读、个人朗读、选代表朗读等形式，而且教师时而适时自己引读，时而把机会让给学生，让学生发挥，这样的比赛朗读，不仅能调动学生的积极性，达到了预期效果，同时也让学生养成了爱读书的习惯。

第二：教师要不断学习提高自身的素质，为课堂所用。

首先教师要练好粉笔字，一手好的粉笔字不仅为你的课堂板书增添了色彩，而且对学生也是一个很好的榜样作用。一年级的学生现在都处在写字的初级阶段，教师一笔一画、美观的粉笔字就会对学生有很大的促进作用，帮助学生形成好的习惯。其次教师要能简单的作画，不管课文中是什么样的图画，教师若能用简笔画轻松地画出，不但能让课堂锦上添花，而且也激发了学生画画的兴趣，为其树立良好的榜样。最后教师的朗读能力也要不断提高。一年级的学生朗读能力还是很弱的，在朗读一篇文章的时候，班里往往没有几个学生能很有感情地读出，这个时候，就需要教师富有感情，有感染力的朗读引导，给学生一个明确的方向，引领学生走上朗读的大道。

正如余鹏老师所说：“方向有时比努力更重要。只有明确了

自己的方向再加上自己的努力，才能感受成功的喜悦。”感谢余鹞老师和学校徐赛英老师的指导，我想如今在明确了自己的前进方向后，在接下来的教学中，我会更加努力，以百分百的热情，实实在在教，简简单单学。

搭积木教案一年级北师大教学反思篇二

《语文课程标准》指出：“语文课程丰富的人文内涵对学生精神领域的影响是深广的。因此，应该重视语文的熏陶感染作用，注意教学内容的价值取向，同时也应该尊重学生在学习过程中的独特体验。”《平平搭积木》这篇课文以小见大，从搭积木出发，揭示了平平心中有他人的美好品质。其内容和语言都贴近儿童的生活实际，对学生有很好的启发和教育作用。课文内容很好理解，关键是引导学生透过文本感悟课文内涵。

首先，扫清字词障碍，为学文做铺垫。

指导学生识字、写字仍是本课重点。学生先初读课文，在阅读原文过程中圈出本课生字、生词，先用自己的方法识记，然后交流识字方法，在交流中加深印象。

其次，通过语言文字品味文本内涵。

在指导学生准确、流利朗读课文之后，我引导学生交流：“平平搭了几间房？”“四间。”“这四间房都给谁住？”“一间给爷爷和他的书住；一间给奶奶和平平住；一间给爸爸妈妈住。”“还有一间给谁住呢？”“给没有房子的人住。”“哪些人没有房子住？”“孤寡老人”、“流浪汉”、“没有父母的孩子”、“灾区的人”……“从这里你觉得平平是个什么样的孩子？”“有爱心的孩子。”“是呀，平平不仅爱家人，还爱其他人，如果平平现在又搭了许多房子，你说他会让哪些人来住呢？”在师生对话的过程中启迪学生思维，激发他们的情感。

搭积木教案一年级北师大教学反思篇三

在教学《平平搭积木》这一课时，我先出示平平搭积木的'引入课件，从而揭题。读课题后问学生：“看了课题后，你想知道些什么？”学生活跃起来，课堂热闹极了。学生的问题可多呢“平平用积木搭什么？”“平平为什么要搭积木？”“平平搭得怎么样？”“平平搭了多少？”学生的阅读兴趣在问题中激发了。我马上打开课件，让学生带着上面的问题先听读课文，在反复读课文。要求读准字音，读通句子，从读中来感悟、理解同学们提出的问题。

从导入新课直到全课结束，第一课时我都注意一要紧紧扣住课文，不蔓出，不旁枝。二要做到了随文识字。三是把重心放在识字、写字上，没有过多地分析词句、讲解课文。

搭积木教案一年级北师大教学反思篇四

一年级的课堂主要以“认字、写字、朗读”为主，本课的流程主要以谈话导入，激起学生学习的兴趣并在导入中落实生字“平”和“搭”，接着在初读课文中认识生字，考虑到集中识字很容易让学生注意力疲倦，而且本课的认读生字较简单，课文内容也容易被学生理解，学生学起来不不难，所以本课堂设计随文识字环节，在边熟悉课文内容中边学习认读生字。这部分主要创设对话回答的情景，通过生生之间、师生之间的问答来引导学生对文本的认识和理解，并通过本课的学习，让学生能够体会主人公平平“心中有他人”的优秀品质。本课的最后一个环节就是指导学生写“书”“本”两个字。

生字学习是本课的重点头，这一次的随文识字没有面面俱到，根据生字的特点进行教学，效果甚好。比如“搭”可以用记提手旁的方法，还可以扩展到提手旁的其他字，“这些”可以直接用“这些”说一句话，有些直接记字音，有些可以用加一加的方法，有些可以根据字的意思记，识字方法多样，效果较好，避免了以前由于处理生字的时间过长，导致朗读

课文的时间。

《平平搭积木》教学反思13

为了让学生掌握正确的执笔姿势，养成良好的写字习惯，从开始写字那天起，我就宣布了这样一个规则：我将为写得好的同学加星星，到期末还要总评，看谁得到的星星最多。自从宣布之日起，每一节写字课上，同学们都听格外认真，写得格外仔细。似乎许多同学写得比老师还要好，我也适时的鼓励了他们小星星由几个到十几个，二十几个最后几乎全班的同学都得到了小星星。只有董成阳，一颗星星也没得到，大家庭都在笑话他，怎么办？我在努力寻找机会，因为我知道他一直都努力。

在学习第13课《平平搭积木》这一课生字时，同学们认真地观察了生字，我范字之后，大家都在认真地书写。只有董成阳，坐在那里，欲写又止反复了好几次，我以为他在偷懒，就走过去刚想批评他，他突然站起来，老师，本、平、书这三个字的竖不一样，写本字的时候竖的落笔重，平、书的竖落笔轻，你写错了。我抬头一看，果然写成了一样的竖。听了学生的批评，我的心里不但不气，反倒很高兴。我抬高声音对同学们说：大家听见董成阳说的话了吗？听见了。什么感觉？老师，董成阳说的不对，我看是一样的。老师，我也看见了，但是我没敢说，同学们七嘴八舌，议论开了，但我清楚地听出来，同学们都站在我的立场上，我让同学们停止了议论，随后说了一句：请你们再仔细观察一下，董成阳说得到底对不对？这一次，没有声音，我问前边的同学：对吗？对我告诉大家：实事求是才是我们追求知识的真理，像董成阳这样的同学，是值得我们大家学习的，老师虚心接受他的批评。教室里响起了热烈的掌声。我知道，这掌声是给多的，更是给董成阳的。我在他的书上画了一颗最漂亮的星星，并告诉大家，他的这颗星星份量最重，我相信，凭他的这种学习精神，今后会得到许多星星的，我看到了董成阳脸上自信的笑容。

【教师反思】

善于抓住机会是成功的根源。我在课堂上给了董成阳机会，使他树立起了写好字的信念，给了他一片希望的天空。同时，也为我自己制造了机会，我抓住了后进生身上的闪光点，为今后的教学铺平了道路。

搭积木教案一年级北师大教学反思篇五

阅读是语文教学的重中之重，课标上也明确提出学生具备“独立阅读的能力”。古人也有云：“读书百遍，其义自见。”“读，是一种很好的教学方法，在读中理解，在读中感悟，在读中得到升华。”可见读书在语文教学中的重要性。在教学时，可以让学生初读，不漏字、不添字，把句子读通顺。这点对于一年级的学生来说，非常重要。在读通顺的基础上，再让学生理解感悟。我们教师可以更多地运用男女分读、各大组赛读、个人朗读、选代表朗读等形式，而且教师时而适时自己引读，时而把机会让给学生，让学生发挥，这样的比赛朗读，不仅能调动学生的积极性，达到了预期效果，同时也让学生养成了爱读书的习惯。

首先教师要练好粉笔字，一手好的粉笔字不仅为你的课堂板书添加了色彩，而且对学生也是一个很好的榜样作用。一年级的学生现在都处在写字的初级阶段，教师一笔一画、美观的粉笔字就会对学生有很大的促进作用，帮助学生形成好的习惯。其次教师要能简单的作画，不管课文中是什么样的图画，教师若能用简笔画轻松地画出，不但能让课堂锦上添花，而且也激发了学生画画的兴趣，为其树立良好的榜样。最后教师的朗读能力也要不断提高。一年级的学生朗读能力还是很弱的，在朗读一篇文章的时候，班里往往没有几个学生能很有感情地读出，这个时候，就需要教师富有感情，有感染力的朗读引导，给学生一个明确的方向，引领学生走上朗读的大道。

学生是学习的主体，学生对课文，对事物有自己的感受，有自己的体验，有自己的选择，我们应该尊重他们，满足他们。只有给予孩子一方展示生命光彩的空间，让他们民主、自由地成长，课堂教学环境才能活而不乱，张扬个性，有自己的思维，自己的奇思妙想。

本次摩课，让我受益匪浅，我体会到阅读在语文教学中的作用，感受到教师语言的引导魅力，领悟到把握大体、注重细节的重要性。感谢学校领导和老师的指导，我想在接下来的教学中，我会更加努力，以百分百的热情，实实在在教，简简单单学。