

最新小学一年级数学搭积木教学反思 一 一年级英语教学反思(优质6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

小学一年级数学搭积木教学反思篇一

一年级的学生大都在六七岁左右。他们感觉的情绪性和无意性很明显，对自己感兴趣的知识能记得很牢，反之，则很快忘却。他们的有意注意的持续时间短，常常对学习过程、学习的外部活动和学习的形式感兴趣。

那么我们要如何上好一年级的英语课呢？这里重点要说的是如何整顿好课堂纪律，养成良好的课堂习惯，这是低年级有效课堂的关键，是让孩子可以专心的上好每一节课必抓的重点。

首先，一年级孩子没有上课的概念，铃声落了，教室里多数人仍对你视而不见，依然我行我素，乱哄哄的。这时我们要静静地观察每一个人，目光要犀利，有神。发现典型，及时进行表扬，一般情况下，片刻之后，多数的学生会安静下来，这时一定要及时给孩子们一个满意的表情，表扬表现好的人，而且表扬要具体，指出哪一排或哪一组哦哪个同学坐得很端正，哪个学生的手放得很好，那个学生回答的响亮最让老师满意。并给予奖励，奖品一定要是学生喜欢羡慕的小物品，如小星星、小糖果、大拇指你真棒印章等。这些奖品能吸引和维持学生的注意力，并提高他们的竞争力。如果还有人在说话，甚至打闹，这时一定要请他们先站起来，并告诉孩子为什么请他们站起来，是因为他们影响了其他的同学学习，给孩子一个改正的机会，孩子安静了便请他们坐下。必要的

时候把他们的名字写到黑板上，并说我记住你了，你叫xxx□如果他们表现好了，也要及时表扬他们，并把他们的名字加上星星，告诉他们现在他们变成星星了，()小孩通常会表现得更好。

其次，一旦进入课堂，就要把注意力放在学生身上，要善于用眼睛表达你的满意，生气和愤怒。目光要经常瞥向那些神不守舍，好动，好说的学生上，可以请他们读读单词，做做游戏，表演等等。最要紧的是不断地鼓励、表扬、提醒学生，但话要简洁明了，忌婆婆妈妈式的唠叨。

小学一年级数学搭积木教学反思篇二

《四季》是一首富有童趣的诗歌。通过对春天的草芽，夏天的荷叶，秋天的谷穗和冬天的`雪人这几种代表性的事物的描述来表现四季的特征。诗歌运用拟人化的手法来写，语言亲切，富有童趣，读起来琅琅上口，能唤起学生对生活的感受。所配的四幅图画，形象优美，色彩明丽，便于给学生留下想象和思维的空间。在教学这篇课文时，我以读贯穿始终，注重学生的感知、联想、体验等心理活动，调动学生多种感官参与学习过程，让他们感受到四季的美丽与可爱。

创设情境，诱发兴趣，是实现学生与文本对话的基础，轻松愉悦的情境能引起学生强烈的学习欲望，充分调动学生学习的积极性。作为低年级的学生，形象思维占主体，采用多媒体导入新课能一下子抓住学生的注意力，为下面的教学打下基础。因此，上课一开始，我就通过多媒体课件依次呈现美丽的春、夏、秋、冬景色，激发学生兴趣，使学生轻松地走进课堂，把学生带入了一个有图、有声、有色的教学场景。在上课过程中，以学生的感受为主，从他们的感受出发，让他们以一种轻松的心态来学习，乐在其中。利用多媒体里出现美丽的四季景色，我和他们边看边交流感受：“春天，小草芽是什么样的？”“你为什么最喜欢冬天？”学生在看和说的过程中，对四季有了更多的感性认识，语言表达能力也在不知

不觉中得到了训练。

利用多媒体课件呈现创设情境引导孩子去读：带着拼音跟生字宝宝打招呼，去掉拼音开火车读，摘苹果游戏。在读的过程中汉字不断地自然复现，每次的出现又有一定的层次随语言环境整体自然复现，无意中使汉字得到巩固。

低年级阅读教学应本着以读为主，以人为本，强调阅读是个性化的行为，不应以教师的分析来代替学生的实践。教学时，我让学生充分地自由地朗读，把自己当成草芽、谷穗、雪人来体验，学生入情入境地体会出这些人性化了的事物的兴奋与自豪。在教学中我设计了一系列有层次的读：初读正音——再读认字——熟读理解——选读朗诵，通过变换各种形式进行朗读，帮助学生尽快地熟悉课文，理解和运用语言。

经过识记，练读，体会的过程，学生已经对课文琅琅上口了，怎样使他们对课文印象更深刻呢？于是，我打破一贯从头到尾按顺序，一成不变的教学传统，让学生自主地选择自己喜欢的季节来读，学生们很主动，很乐意去选择，把要我读变成了我要读，我想读，我爱读，提高了阅读质量。

《四季》描述的是春、夏、秋、冬四季的情景。就小朋友而言，他们对四季已非常熟悉，看到过春天之绚丽，听到过雷雨之声，感受过雪后之欢。这为他们从课文语言中感受四季的美丽提供了先决条件，而《四季》课文中的生动描述，又为唤起学生的回忆、加深感受提供了依附。在这里我捕捉住“空白”点延伸，由文本引向生活。如让学生谈出生活中的春天，“春天里还有哪些美丽的景物？”在学生感受到春天之美后，老师问道：“小草为什么说我是春天？”“因为春天，小草长出来了，很快活。”再让他们带着这种高兴的、自豪的心情，重点读好：“我是春天。”学生读后，及时评价：多高兴的小草芽啊，谁还是？既表扬又暗含朗读指导，激起更多学生的朗读欲望。

学习夏天的儿歌时，孩子们更加高兴了。因为夏天有他们爱吃的西瓜，有他们爱好的运动项目游泳，还有最长的假期暑假。从这些生活实际出发，学生立刻能找到情感体验的依托，入情入境。当我提问：“谁是美丽的荷叶？”时，教室里立刻响起快乐的读书声，仿佛自己就是那圆圆的荷叶了。

秋天，孩子们更是向大家展示了丰收的秋天：“秋天，枫叶红了。”“秋天，果园里苹果、橘子丰收了。”“秋天，稻子成熟了。”学生的思维一步步深入，让生活一幕幕再现。在这里，生活体验被激活，与课文语言发生了联系，激发了学生的情思，就能诱使学生产生新的言语作品。而这些作品又会重新存入学生的“存折”之中。不过，这时的贮存，又有了新的意义和形象。

不足之处：设想得总是比较好的，实际操作时总会有这样那样的问题出现，学生第一次到多媒教室上课，比较新鲜，注意力不是很集中，回答问题时声音不够响亮。

小学一年级数学搭积木教学反思篇三

一、本课教学过程简洁、流畅、清晰。由于学生发现的这些图形联想的例子都是自己熟悉或感兴趣的，所以学生参与积极。但是又因为是班主任授课，学生可能会有点拘束而造成课堂气氛不是太活跃。

二、在教学设计上，欣赏图形联想的作品，了解它的应用设计过程——总结图形联想的概念与方法——寻找生活中的图形联想例子，通过讨论、比较、分析很好的解决了本课的教学重点，从学生的课堂反应来看，学生能从容地总结图形联想的方法并能找出一些应用的案例。

三、由于学生很好地理解图形联想的方法，学生都能轻松地为自己设计一个吉祥物，作业表现比较出色，能基本表现自己的特点，虽然在设计形式上有些稚嫩，但都非常真实、有

趣。有些同学还争先恐后地想把自己的想法告诉给大家听。

四、几点改进的地方：1. 学生进行作业自评时，可以将作业在投影仪上进行展示，鼓励别的同学进行评价；2. 在学生进行设计指导时，根据不同学生的程度，对设计进行指导，由于是第二堂课，创作的时间比较充裕，所以可以多改变下评价方式，让本堂课变得更生动点。

五、经过这堂课的教学，我觉得农村的孩子对本土的文化了解得还不够，这需要老师多多的提点和讲解，让农村的孩子也能更多的了解自己家长的特色建筑和文化。

小学一年级数学搭积木教学反思篇四

本课设计在教学中以“四季”为主线，让学生通过听、想、看、说、唱、舞、动等综合活动，多方位地感受和体验音乐表现的四季之美。在各种音乐活动中，注重学生的实践参与，注重情感体验，让学生在音乐课上真正的欣赏美、感受美、体验美、创造美。本课的教学目标是学会歌曲《捉迷藏》，启发学生用稍快、愉悦的歌声表达对四季的赞美；《捉迷藏》表演，在恢的气氛中表达对四季的热爱之情；欣赏德彪西的《雪花飞舞》，感受不同民族对四季的歌颂。

这节课上完后的教学效果：

- 1、学生学习兴趣很高，课堂气氛活跃。
- 2、听唱结合，动静结合，突出了学科特点，基本完成了教学目标。
- 3、学生对本课的内容基本了解，但还不够深刻。

通过今天的借班上课有以下几点认识：

- 1、教师不仅要备教材，更要备学生。只有充分了解学生的情况，才能因材施教，真正从学生的需要入手，让学生学有所用，乐在其中。
- 2、在音乐教学中，必须突出音乐听觉体验。音乐是听觉的艺术，听觉体验是音乐学习的基础。在课堂中通过听音游戏、欣赏等形式加强听觉体验。
- 3、提供有利于促进学生智能互补的合作式学习机会。合作学习不仅能培养学生的交往意识和能力，开发学生的人际潜能，而且可以帮助、促进弱势群体，从而达到智能互补的效果。在音乐教育中，我们要充分给学生提供合作学习的机会。重视使学生之间在情境中产生互动，形成相互交流、相互合作、相互补充、相互帮助的良好气氛。
- 4、激发学生学习的主动性和积极性，激活他们的思维。将提问的权利还给学生，让学生自己发现并提出问题进而解决问题。教师应更多的关注学生自身的表达、沟通、合作、探究和创新意识的发展。
- 5、音乐教学应重视学生的艺术实践，积极引导参与各项音乐活动，将其作为学生走进音乐，获得音乐审美体验的基本途径。在课中学生最喜欢的就是我为歌曲创作的小游戏，在歌曲中边玩边学。

小学一年级数学搭积木教学反思篇五

在复习的环节，我设计了先复习词语，通过自由读、开火车读、齐读，巩固了生字词语的读音，让学生选一个自己喜欢的词语说一句话，训练学生对词语的理解和运用。这个过程在实施时效果较好。但在学生说了较好后，教师如果能根据用词的准确性、句子的完全等来评价，能给学生明确的导向，这样有助于学生以后语言的发展。

在学习两座桥的特点时，我让学生读自己喜欢的桥的段落，然后在小组内说说喜欢桥的原因，可以运用文中的句子来说明自己喜欢的理由，这时老师就引导孩子找出句子读，读后说说是从哪个词语看出来，继而指导朗读。学生能读出兰兰走在潜水桥上惊奇的语气。

在学完课文后，我设计了质疑环节，让学生想想学了课文后，自己还有哪些不懂的地方，意图是想培养学生从小爱动脑思考，敢提问题的习惯。

学生在学了课文后，学生很有与人交流的欲望，很想自己也来设计自己人心中的桥，这时我让学生与同学交流自己心目中的桥，说说自己人为什么要设计这样的桥，要汇报时，老师以鼓励、肯定为主，鼓励学生把话说清楚、说完整，听的同学要认真听，听不明白或有疑问可提问，老师适当引导学生评价，在这个环节旨在激发学生想象思维，并进行说话训练。

在低年级阅读教学中，由于自己经验不足，在教学中也存在很多不足，望各位同行能给我看出宝贵意见。

小学一年级数学搭积木教学反思篇六

以新课程理念为指导，本节课我力图做到以下几点：

1、创造性地使用教材，给学生提供有意义的学学习情境。

老师在尊重教材的同时，可以创造性地使用教材。我借助多媒体技术，创设“了解校园”这一主题情境，让丰富有趣的信息资源，给学生探究发现新知，提供广阔的天地。

2、强化“生活性”让学生学习有价值的数学。

《义务教育数学课程标准》中强调：“从学生已有的生活经

验出发，让学生亲身经历将实际问题抽象成数学模型进行解释与应用的过程。”

我从学生的兴趣出发，选择生活实例，使生活材料数学化，数学教学生活化，设计一系列现实的、有意义的、富有挑战性的学习内容，引导学生主动地进行观察、实验、猜测、验证、推理与交流。如通过“估计老师准备的黄豆”“叠放数学书，体会一万页书的厚度”“猜学校人数”“观看天安门国庆场景感受大数”“说说你在生活中搜集到的大数”等情景串的教学，帮助学生理解大数的实际含义，让学生在独立完成的基础上，引导学生合作交流，体验了认识大数的必要性，感受到数学与生活密切联系。同时培养与提高了学生解决简单实际生活问题的意识和能力。