

2023年小学四年级角的度量教学反思(通用5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀作文范文，欢迎大家分享阅读。

小学四年级角的度量教学反思篇一

核心提示：《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。...

《猫》是老舍先生写的一篇状物抒情散文。文章结构严谨，条理清晰，以风趣亲切，通俗晓畅的语言，表现了猫的性情，字里行间流露出老舍对猫的喜爱之情。

在教学这篇文章时，我力求突出课文中所蕴涵的人文精神——作者对小动物的喜爱之情。以个性化阅读突出学生的主体地位，强调学生享有个性化的、自由的发展空间，使课堂充满生命活力；同时也不忽视语文基础知识、基本能力的训练，力求两者的和谐统一。

《新课标》中强调：要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。

因此，结合本次校本研究主题：提倡学生个性化阅读，在本节课的教学中，朗读成了体会情感的最直接与最重要的手段，通过个别读、自由读、齐读、加动作读、分角色读等多种朗读方法，层层递进地加强情感的培养，体味作者对猫的喜爱之情。学生享有充分的'自由，他们可以挑自己最有感触的地方谈理解，然后读出自己的感受，而且我采用激励性的评价，比如：通过你的朗读我感受到了老舍先生对猫的喜爱之情；

你这位老舍先生太喜欢这只猫了，等等。这样也就激发了他们的积极性和自豪感，发挥了他们的独立性、主动性和创造性。

另外我还结合了这篇课文渗透了学生在写作文和日记时所应注意的写作手法，比如：写作时要发挥想象，善用拟人、比喻等修辞方法，通过准确用词来表达自己的感情等等。

《语文课程标准》指出：“语文教学应在师生平等对话的过程中进行”“学生是语文学习的主人”“教师是学习活动的组织者和引导者”。遵循这个原则，这节课我在课上以学生谈理解、谈感受为主，教师参与，师生互动、生生互动合作来完成学习任务。教完《猫》这一课后，我的最大感受是感动，我为课堂上学生的那份热情而感动。除感动之外，还反思了一下这节课的得与失。

得1. 我在教学中力求体现民主性，平等性，创设了轻松愉快，民主平等的氛围，我以引导者、组织者的身份参与到教学活动中去。

2. 在教学过程中，我有意识地培养学生学会用多种方法理解字、词、句，最终达到理解文章的目的。比如：抓重点词语乖；抓关联词语任凭……也；联系课文理解古怪等等。

3、挖掘了文章的人文性，对学生进行情感的熏陶。

不过由于自身经验的不足，在教学过程中还是存在着不少缺陷：

首先，我的语言不够精炼：课上我的激情，情绪不够到位。如果多注意用儿童语言巧妙过渡，学生兴趣被调动起来，课堂气氛也会更活跃。而且，我今后要继续加强在课堂上的应变能力，善于捕捉学生思维的火花，因势利导，使其燃烧发光，并且，应多思考如何在教学中增强学生主动探求的兴趣，

增强学生探究的能力，提高学生的综合能力。

在今后的教学中，我一定会吸取经验和教训，让自己迅速地成熟起来。

小学四年级角的度量教学反思篇二

《猫》这篇课文是四年级上册语文第四单元的一篇精读课文，作者用生动的语言、细腻的语言写了猫的性格古怪和满月时的淘气可爱，字里行间的流露了对猫的喜爱之情。

为了更好的激发学生的学习兴趣。开课伊始，与同学聊了一个非常简单的话题：同学们，大家都喜欢哪一种动物，学生的话匣子一下子打开了，正当他们激情洋溢叙述时，引出本课的学习内容15、猫。

学习课文的'过程实际上，是学生与文本的对话过程，学生如果能合理的存疑，一定会很投入地走进文本去解疑。因此，我从课题入手，让学生充分地质疑，然后我进行归纳总结：老舍先生抓住了猫的什么特点来写？作者从哪几个方面来写猫的？学生带着自己地问题，用自己喜欢的方式读课文。在反馈交流时，学生不仅能解疑，而且行文的线索也清晰可见，板书：性格实在有些古怪；满月时淘气、可爱。

重点品读“性格实在有些古怪”这部分。1、设疑：课文从哪几个方面写了它的古怪的？在课文的哪些自然段。2、出示阅读要求：默读课文，找出对应的句子，勾画、圈点、批注，先自我体会。3、小组交流。4、全班反馈：课件出示“高兴……不高兴”的句子，让学生齐读、分角色读、教师指导读，学生很快地感受到了作者运用了对比、反语等手法来表现猫的性格古怪的；然后让学生用同样的方法继续默读课文，课件出示：“老实”，紧扣一个“可是”让学生体会猫老既贪玩，又尽职的事例反复朗读，并用“非……不可”练习说话，学生通过感情朗读进一步感受作者运用了拟人的

手法把猫的古怪特点表现出来。过渡设疑：除了写了它的“老实和高兴，不高兴”课文还写了什么，引出猫的勇猛这个事了。通过以上的学习，我及时做好总结：作者是怎样把“性格实在有些古怪”写得生动有趣的？水到渠成地引出了学法的指导，学生总结为：写总写，然后用具体的事例来突出特点。很好地落实了本节课的教学目标。然后方法迁移学习“满月时淘气、可爱”。

当学完课文后，设疑：学生能够把大猫和小猫给我们描写的如此生动，他的秘诀是什么？这一问题的设计，既是师生对话，也是与文本和作者的对话，更是升华了本节课的内容。学生很轻松地了解到了：仔细观察；抓住特点；积累材料。

小学四年级角的度量教学反思篇三

《猫》是老舍先生的一篇十分精彩的叙事散文，是人教版四年级的一篇讲读课文。本单元要求学生通过四篇名篇的，以此，来感受作者细腻的文法，从中使学生同作者一样，内心产生亲近小动物，热爱小动物的情感。在本学期的我组教研课上，我讲了《猫》的第一课时。纵观本课的教学，我觉得在以下几个方面做得比较成功。

在教学中，我首先提出了“猫的特点是什么？”这个提纲挈领而贯穿全文的问题有了这个总的提问，学生就能够在整个学习的进程中，做到抓住稳重的重点词语并理解句子进而理解课文内容。在学习大猫性格古怪一段时，我抓住了“屏息凝视”这个词，先让学生说说这个词是什么意思，“凝视”是专注的盯着一个地方看，让学生把这两个词连起来理解就是“有意识的抑制呼吸，眼睛专注的盯着一个地方看”，让学生明白，猫为了等老鼠的出现，怕自己的呼吸声吓跑了老鼠，所以有意识的抑住自己的呼吸，眼睛专注的看着老鼠洞，生怕老鼠跑了，让学生说，从这个词里你看出了什么？学生说，在这个词里看出了猫的尽职。理解了词语意思后，我让学生也屏息凝视盯着一个地方看几分钟，问学生有什么感觉，学

生说，眼睛很累，觉得心里憋得慌，我继而启发道：“你们看几分钟就觉得很累了，那猫盯着老鼠洞一连就是几个小时，它累不累？它累了也不休息，还是依然闭息凝视盯着老鼠洞，从中你看出了什么？”经过理解和自身体验，学生明白了从“屏息凝视一连就是几个钟头”这句话里看出，猫真的是非常尽职，难怪老舍那么喜爱它。

只有能够指导学生正确体会出体会拟人句的作用，才会使学生体会作者爱猫的感情。作者在写猫时，采用了拟人的写法，把猫当作人来写，突出了作者的喜爱之情。在理解“在稿纸上踩印几朵小梅花”时，我是这样处理的，先介绍老舍的生平：“老舍是个热爱生活的人，他酷爱写作，视写作为自己的生命；他也酷爱养花，他家里有几百盆花，每天除了写作就是摆弄花草，家里的花死了，他要难过好几天。”然后让学生看书理解，他这么爱写作，当猫把他的稿纸踩脏后，他不但不生气，反而当作梅花来欣赏；他那么爱花，当小猫在花盆里摔跤，抱着花枝打秋千，所过之处枝折花落时，他也不生气，反而觉得它们生机勃勃十分可爱。从这些语句里，看出作者把猫当作自己的孩子似的，看它干什么都觉得可爱。都舍不得责备，由此可以看出作者特别喜爱它们。

读写结合，永远是语文阅读教学的起始点和终结点。在学习小猫一段时时，先让学生找出作者从几方面来写小猫的淘气可爱的，然后说出作者运用了什么修辞手法，最后说说你喜欢哪句话。在此基础上，让学生以共识并喜欢的“小白兔”为例，仿照老舍先生的文法，写一写它的特点，并流露出你对它的喜爱之情。教师提示学生，既然是仿写就可以借鉴书中的语言。由于渗透了写法，学生很顺利的写好“小白兔”片断，达到了预期的效果。

总之，本课的教学完成了教学目标，是比较成功。

小学四年级角的度量教学反思篇四

在本课教学中我利用学生的亲身经历，我换牙了这一情景进行教学。由于每个学生都经历了换牙，也知道自己换了几颗牙，统计同学换了几颗牙，相对就容易多了。我先让学生用自己的方法摸索统计学生的换牙情况，初步收集数据，再引导学生探索更好的方法，然后出示图和表格为学生提供方法，最后把准备好的统计图和统计表由学生自主进行统计，充分发挥学生学习的自主性。因此，课堂上学生能较快地统计完成同学换了几颗牙。我在教学中没有涉及到从统计图到统计表的转化问题，而是根据情境图，直接将统计表作为统计的一种方法来呈现的。而在有的练习题当中是没有情境图的，所以应该把这个问题补充进去，使学生明白统计图和统计表之间存在的关联。另外，还出现了一个问题：

这节课主要特色是将激发学生的学习兴趣与引导学生自主探索贯穿于教学活动中。重视知识形成与发展过程。课的展开阶段，首先通过小组讨论，激发学生的参与动机，然后指导学生主动探究，分类整理再合作交流，从而为学生创设一个宽松和谐的学习环境，使动手实践、自主探索、合作交流真正成为学生学习的重要方式。总结阶段，注意拓展知识，回归生活，充分体现数学生活化。

《统计》教学反思教学反思注重激发学生的学习兴趣。引导学生经历统计的发生、发展过程，强化了学习统计过程中的体验与感受，培养了学生分析问题，解决问题的能力。

注重过程的激励性评价，促使学生得到全面而富有个性化地发展。

总之，本节课的教学设计，充分体现了教材的编写意图，在学生轻松、愉快地经历统计过程的同时，不断地引导学生进入创新思维的广阔天空。

不足之处：

一、课堂秩序，一年级的孩子活泼好动。积极性调动起来了，可是他们一会儿就做不住了，显得有点乱。究其原因最主要还是没有像平时那样把握好课堂，没有过硬的驾于课堂的能力，面对较多的同事，自己的感觉是有点紧张。实话说，有点差强人意。六年前，我在全镇老师面前上过两节课，一节是四年级的复习课《平行与相交》另一节就是这节课《我换牙了》。记得那时，我还怀着孕，当时，年少气盛，没有那没多的紧张，还记得那副挂图，是我自己画的，为此还珍藏了几年，后来给弄丢了。六年后，儿子都六岁了，再次执教这节课。在课前我准备了一个星期，包括教学设计，六个队的对花以及奖品（小星星），还有每个组长手中的学具袋（里面有每个学生需要的统计图，统计表）还有精心设计的挂图。所有的环节都预想到了，就是忽略了学生年龄小坐不住这点，忽略了他们他们爱咋呼，不爱倾听别人发言的毛病。

二、在实施教学中的教学技巧，有待提高，如何更好的把握好合作探究环节，如何做好练习还应再继续努力。只要更好的提高教学效率，才能更好的驾驭好课堂！

三、本课中的预设确实不够到位，在绘制竖式条形统计图的时候，部分学生问是从上还是从下开始统计。对于这个问题是教学前没有预设到的，所以，我便直接告诉学生从下面往上统计。今后备课还要细心，要预设更多的问题！

小学四年级角的度量教学反思篇五

一学期来，对于自己这个班的教育教学情况真的是百感交集，更多的是挫败感，但是其实有喜也有悲的！

我们这一个班是一个男生占了69%的班级。这个数据意味着，我们的班级会比其他班级更难管理。众所周知，小学阶段的男孩子较不成熟，较外向，学习目的性较差。而女孩子会比

较懂事、沉稳。

虽然明知道男生们存在这么多的缺点，我还是不气馁，还是委于重任，可是这样试验的结果是班级管理不力，良好班风难以形成。

一学期来，由于自己经常外出，于是班级管理没办法抓落实。四年级的学生正是小学阶段个性的转折点，一学期两次的外出(福州之行，永春之行)，忙着排练扇舞(差不多有三个星期的下午写字课的时间都没办法上)，忙着开街道的科学研讨课(有两个星期的时间去准备)所有的这些，造成这学期班级管理上存在很多问题不能及时解决，虽然搭挡帮了很大的忙，但是由于她较年轻，经验不足，于是问题还是很多。班级管理没办法落实，加上时间上没办法保证，使得那些中下学生不能及时辅导，作业无法按时完成，且没有时间去追回。一次又一次的恶性循环(一次没做，我们没办法追回来，学生下次会继续不自觉完成)!

虽然我在课堂上尽量让多数的学生去发展，但是时间上的不能保证，于是出现课堂还是较多学生只是听众，学习较被动。这一点我也该反省：也许是自己的独断，快节奏，使得自己没有多少耐心让学生一而再再而三的改正自己。我知道我的时间无法保证，但是我尽量做到作业一定按时批改，而且设置的作业也较完整。生字、写字本、指导丛书课课做，日记一周一次，习作三周两次。但是由于时间上的无法保证，因此听写没法保证两课至少听写一次。习作的批改上也较马虎。全班学生的习作水平不高。

总的来说因为班级管理不到位，加上本人给中下学生的时间无法保证，造成班集体凝聚力不强，学习氛围不浓!有得有失，为了学生，为了一切的学生，下学期我会在班级管理上下功夫，以优带劣，迎头赶上!

打算从如下几方面进行着手：

- 1、学习上，优劣结对子，互帮互学。
- 2、让更多的同学体验班干部的岗位，让他们真正为班级发光发热。
- 3、每学期要组织三至四次班干部学习会议。（由班干部执行）促使班干部快速地成长。
- 4、家校配合要紧密，尽可能获得家长的支持。
- 5、班科任更好地进行配合。