

2023年二下找规律教学反思(实用8篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

二下找规律教学反思篇一

”学生由于有了以前学过的数量词作基础，所以完成这几个填空完成得很快。在此基础上，我并没有停止了训练，而是让学生在联系中积累运用。我让他们再写出两个像这样的词语，是上面几个词中没有用过的量词。学生很积极、踊跃，有的写了一个个面包、有的写了一张张白纸，有的写了一群群鸟。学生在联系中学会了积累运用。

整个课的设计都重视学生的主观能动性，让学生自主地参与到学习活动中来。在课前，我先介绍一点有关化石及活化石的知识引起学生的兴趣，然后布置学生回去收集有关这方面的知识。收集什么，范围我不加限制，可以是这节课里面介绍的三种活化石：银杏树、大熊猫、中华鲟。可以是其他的珍稀动物、植物，也可以是自己感兴趣的动、植物。但对收集的资料要求进行整理，能流利地给同学作介绍。在课堂上，我安排学生进行自主交流，交流他们自己收集到的资料。学生兴趣盎然，积极地投入到学习活动中，个个都争着介绍自己收集的资料给同学听。在学习课文时，我也让学生自主地进行学习，在三种活化石中，让他们挑选自己最喜欢的一种进行自学，这样既尊重了学生的自主性，又让学生在听别人介绍时，保持对还没重点学习的一种活化石的好奇心。在学习时，我还注意到了学生有个别差异性，让有能力的学生可以多选择一种甚至三种活化石都作介绍，没那么强能力的学生可以只读读自己学会的生字，或读读音会读的句子。如果在小组中，几个同学都喜欢同一种活化石，也可以几个同学都

各自说说，自己对所喜欢的活化石的认识。这样，既照顾了后进生，也可以让尖子生吃得饱。调动起全班每一个学生的学习积极性，重视从小培养学生的自主学习语文的能力。

所谓“授之以鱼，不如授之以渔。”在学习这节课时，我以学习前一课《太空生活趣事多》的学习方法，迁移到这课的学习上。在学习这节课之前，先让学生回顾上一课的学习方法：第一、找出课文讲了几件太空生活的趣事。第二，找出自己最感兴趣的一件进行自学、交流。第三，在全班上，作交流汇报。然后，过渡，学习这节课，我们同样用这方法进行学习，找出课文介绍了几种活化石，选择自己最喜欢的一种进行自学。先在小组里交流，再在班上交流汇报。让学生从二年级开始，就开始学习怎样去学习语文这一工具性学科。

在这节课上，不足之处是，在一些知识细节上未能及时纠正学生。如在做一些重叠词的练习上，有一个同学写个“一个个太阳”，老师只是一语带过，“太多太阳了吧！”未有及时纠正学生这个词是错误的。也如一个同学说到“一颗颗种子”，教师也未能纠正这里该用“颗”不是“棵”。另外在读的分量上，还不够，应让学生多读进行感悟。在今后的教学上，我会注意在这些方面进行改进。

二下找规律教学反思篇二

《田家四季歌》是一首儿歌，按照春夏秋冬的顺序，对农民一年四季的农事活动进行了描写，以简练的笔墨画了四幅田园四季的风景画，重点是在介绍农事，带着赞美的感情歌唱了种田人的辛勤劳动。这首时序歌既可使小朋友们获得有关一年四季农作物生长和农事活动的知识，又能使他们在情绪感染中受到农业劳动美的熏陶。

本课识字教学，我采用构字规律等方法识记字形，并结合课文插图和生活经验识记生活中的常用字。

- 1、图文结合识字。如“蝴蝶、麦苗、谷粒”通过观察图画，把识记字形与认识事物相结合。
- 2、加一加识字。“季、苗、肥、虽、辛、苦”都是合体字，可以用熟字相加的方法，“蝴、蝶、粒、苦”是形声字，可以用声旁加形旁的方法识记。
- 3、联系生活经验识字。
- 4、结合课后题识字。“戴”是书写难点，重点用部件组成识记字形。

二下找规律教学反思篇三

教学反思：

“初步认识角”这一教学内容是学生在已经初步认识了长方形、正方形和三角形等平面图形的基础上学习的。教材从引导学生观察生活画面的角及实物角开始逐步抽象出所学图形角，再通过学生实际操作活动加深对角的认识和初步了解角的基本特征。学生首次研究角，暂时不要求掌握角的定义，只要求学生认识角的形状，知道角的各部分名称，联系实际建立有关角的表象。

根据《数学课程标准》在第一学段对空间与图形这一领域的目标要求，教学预设时我把教学目标定位在：

- 1、让学生经历由实物上的角抽象为几何图形的角的过程，初步认识角，知道角的名称，能正确指出物体表面的角，能在平面图形中辨认角。初步学会画角。
- 2、让学生在过程中进一步发展空间观念和形象思维，积累认识图形的经验，增强动手操作的能力。

3、让学生在认识角的过程中,进一步体会数学与生活的密切联系,提高学习数学的兴趣。

由于学生对角的认识往往只是借助于实物停留在感性认识阶段,对角缺乏系统的认识,所以本节课的教学我把重点定位于让学生形成角的正确表象,知道角的各部分名称,初步建立角的概念。难点是通过直观感知抽象出角的几何图形,并初步学会画角。

“角”对于二年级学生来说比较抽象,学生接受起来较为困难,因此为了帮助学生更好的认识角,整个课时我将观察、操作、演示、验证、讨论等方法有机地贯穿于教学各环节,引导学生在感知的基础上加以抽象概括,充分遵循了从感知—经表象—到概念这一认知规律,采用了看一看、摸一摸、想一想、说一说、画一画、玩一玩等教学手段,让学生在大量的实践活动中去感悟,去体会“角”,通过直观感知抽象出角的几何图形,并初步学会画角。反思“认识角”这一课的课前预设和课堂生成以及师生间的互动状态,我觉得本课的教学主要体现了以下几个方面。

一、紧密结合生活情境,逐步抽象,建立角的表象

从游戏的导入引出“角”,充分尊重了学生的年龄特点和认知规律,使得学生对新知的认识有一种亲切感,不是突如其来,让人摸不着头脑的东西。同时因为他们对角并不陌生,也就增加了学生学习新知的信心。从“摸角”和到生活情境中“找角”以及后来的“画角”给了学生实践操作的时间与空间。让他们学会展现自己并有机会展现自己,在实践中探索新知。培养了学生的动手操作能力,同时也培养了他们愿意尝试的勇气和实践探索的精神。

二、注重动手操作,使学生在“做数学”中经历知识的探究过程

《数学课程标准》指出要让学生在动手实践、自主探索、合作交流中学习数学。在本课中从始到终学生都处于主体地位,知识的获得和学习方法的形成是在学生在“做”的过程中形成的。从一开始让学生找角——指角——画角——做角等,学生通过动手操作,获得了自己去探究数学的体验,培养了学生的探究意识,学生在合作与交流中发现并认识角,进一步体会到角的本质特征。

三、营造民主宽松的学习氛围

苏霍姆林斯基说过:“让学生体验到一种自己在亲身参与和掌握知识的情感,乃是唤起青少年特有的对知识产生兴趣的重要条件。”课堂教学中我站在学生的角度来思考数学方案,考虑课堂结构。注重丰富的教学情境的创设、注重学生的亲身体会、注重对学生开展探究学习的指导、注重引导学生将知识转化为能力,实现课堂中师生、生生之间多向交流,使学生生动活泼、主动、有效地进行学习,让全体学生自始至终主动积极地参与到学习的全过程之中,并不断教给学生学习方法,让他们学会学习。

四、注重系统性与拓展性

从游戏引入角到实际摸角,然后让学生在例题情境中找角,并运用正确的方法指角,紧接着从物体中抽象出数学中的角(出示角的抽象图)。一切过渡的自然而巧妙。然后再通过画角、对比,认识角的共同特点:有一个顶点和两条边,并且两条边必须都是直直的。最后再通过判断、做角进一步巩固角的概念,使学生在头脑中初步建立角的模型。这里充分体现了知识建构的系统性,虽然是很简单的教学内容,却蕴伏了许多的数学思想。正确的摸角方法、画角方法渗透了“角是从一点引出的两条射线。”为以后更高一级的学习奠定了基础;抽象出的三个角蕴伏着“锐角、直角、钝角”的概念,拓展了角的外延,为下节课的学习作了必要的准备。这样的教学设计使得我们的课堂并不局限在“40分钟”,而是给了它更大的拓展的空间。

向课外延伸；向生活延伸；向高段学习延伸。

五、教学行为与教学设计的差距

教学课堂是学生发展的天地，正如数学教育家波利亚所说的：“学习任何知识的最佳途径，都是由自己去发现、探索、研究，因为这样理解更深刻，也最容易掌握其中的内在规律、性质和联系。”因此，我认为这节课完全可以设计得更开放一些，让学生课前先寻找需要的素材，自行确定其研究方案，真正实现根据学生的需求进行教学。不足的是教学设计内容偏少，对角的知识延伸拓展还不够，对低学段学生认知经验准备不足，认识不足，以后应加强对重点知识的重复和强调，以及教学时间的把握。

二下找规律教学反思篇四

《雪孩子》一文以连环画的形式出现，将水的变化常识融于故事之中，易于激发学习兴趣。以下是我对这篇课文的教学反思：

学生的感受是通过朗读来实的，“读书百遍，其义自见”。在这教学片断中，充分信任学生，把读的权利还给学生，相信学生能读懂课文，鼓励学生不断探索，寻找自信的力量，在自悟自得中感受朗读的乐趣，培养了学生学习语文的乐趣。对同一篇课文，或同一个人物，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。走进新课程，我们的课堂形式发生了很大的变化。新的教学方式，点燃了学生思维的火花，每个孩子都有独特的想法，每个孩子们都有丰富的内心世界，体现了审美价值的个性化、多元化。让我们在课堂教学中，努力给学生创设一种民主、平等、宽容、和谐的教学气氛，尊重学生的独特感受，让学生们根据自己的理解，读出了不同的感情色彩。在教学中鼓励学生大胆地发表自己的见解，体现了审美价值的个性化、多元化。

例如在最后一段教学中我引导学生去练读，说：雪孩子为了救小白兔，自己却化了，成了一朵很美很美的白云。请小朋友自由读第八段，想一想，你要读出什么样的语气呢？有一位学生说：我觉得应该读出高兴的语气。因为雪孩子虽然已经变成了白云，但他用自己的生命换来了小白兔的平安，雪孩子觉得很高兴，所以要读出高兴的语气。第二位学生说：我觉得要读出伤心的语气。因为雪孩子为了救小白兔，自己却化了，小白兔觉得很伤心，所以要读出伤心的语气。这两种完全不同的答案该如何选择呢，我顺势引导所有的孩子来参与，用自己喜欢的方式去读这段话。一边的小朋友在读“很美很美”时，读得比较慢，可以看出这时她很伤心。在读“飞到了空中”时，也读得较慢，可以看出这时她很伤心。另一方的小朋友在读到“很美很美”时，语调比较高，也读得比较快，读出了高兴的语气。在这教学片断中，学生站在不同的角度，往往会产生不尽相同的感受。学生在朗读中，体验到雪孩子救了小白兔后的高兴心情；而从另一角度，学生们也感悟到小白兔失去雪孩子后的悲伤之情。此时，情感的体验就像我们说的“此时无声胜有声”的境界，最后我也只是说了一句中肯的话，发表我的意见：我认为从“美”这个词，还能看出雪孩子的心灵美。

在理解课文后安排了四人小组讨论“雪孩子会回来吗？”的话题。让学生采取“自主、合作、探究”的学习方式，毕竟是低年级的学生，所以要深入到各组，适时地加以引导和点拨，使学生张开想象的翅膀。“雪孩子还会回来吗？”这是孩子们最想知道的问题，但是老师不告诉学生答案，而是通过课件引导学生理解“雪化成水、水蒸发到空中形成云的过程”，以培养孩子触类旁通、举一反三的能力。最后再通过演示课件理解“云变成雨和云变成雪的过程”，让孩子们体会去了学习的乐趣、成长的快乐。“雪孩子回来以后，你会对它说些什么呢？”引导学生从各个角度来说，鼓励学生大胆创新、有创意的表达。这部分内容主要培养学生的求证思维能力、发散思维能力和语言概括能力。

新课标要求学生具有独立阅读的能力，有较丰富的积累，学会运用多种阅读方法，丰富自己的精神世界，教师在教学中既要注重阅读积累方法的指导，又要注重课内外知识积累的运用、延伸与拓展，为学生提供运用知识、创新思维及实践活动的时间与空间，有效培养学生积累知识的意识和运用知识的能力，培养学生良好的语文素养。

二下找规律教学反思篇五

本单元是在一年级上册认识钟面和整时的基础上，让学生进一步认识几时几分与几时半，同时学会合理地推测事件发生的可能时间。其实本单元分了3个层次：第一是认识时间单位“分”，学会从钟面上读出“多少分”，认识时和分的关系。第二个层次是认识几时几分和几时半，重在掌握读、写几时几分和几时半的方法。第三个层次是让学生借助推理解决关于时间的简单的实际问题。

从最后的学习效果来看，还是掌握的很不好。首先，最基础的认钟面上几时几分，有部分同学长、短针都会看错。第二、对于几时55分这样的时间，很多学生会读错。第三、电子表的几时零几分的表示方法，很多同学会漏掉0。第四、安排生活中的时间，有些同学时间观念差，安排很不合理。

应让学生从生活的实际多去积累经验，否则时间的认识只能是空的。

二下找规律教学反思篇六

这周学习了《认识时间》这一单元，是在一年级认识钟表的基础上进一步认识时间，本节课的教学是让学生能够5分5分的认读时间，知道1时=60分。

从之前学过的“整时”、“半时”引入，再根据主题图让学生大胆猜一猜，说一说，引入课题。让学生说说钟面上有什

么，巩固时针、分针、大格、数字、小格表示的意义；探究发现时针转过1大格，经过了多长时间？2大格？……；探究分针转过1小格，经过了多长时间？2小格？……；再探究分针转过1大格，经过了多长时间？2大格？……紧接着探究怎么读、写时间。重点强调8时05分写时要用0点位。

但是知识点太过集中，教完一个，再教下一个，无意中学生又迷糊了，有些学生对旧知识忘得干净，分不清时针和分针；二是上半节课想引导让学生自己去发现、去探索，浪费了较多的时间，以至没有时间进行认读，只能到下一节课，等下一节课重新讲解时学生已经失去的激情。

从学生课后练习完成情况看，当出现几时45分、几时50分、几时55分时，学生对于时针的确定容易出错。所以还是需要加强理解和认知，观察体验指针转动的过程，重点在于分针转动，时针也在慢慢转动。让学生通过直观感知，而不是通过语言去总结“时针走过几就是几时”这样太抽象了。学生不能精确地掌握这一点。

二下找规律教学反思篇七

时间是一个很抽象的概念，“认识时间”是在一年级上学期认识钟表的基础上进一步学习的，今天齐老师的以猜谜的方式引出时钟，再根据小红一天的作息时间为主线进行教学。齐老师制作了一个非常适合低段学生的课件，通过图像的闪烁及颜色效果，让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过动态演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识时和分。接着，通过动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，这样会较好地突破本节课的重难点。教师注意倾听学生谈话，启发引导学生发散思维，在认识35分时，教师能够引导学生找到较简便的方法，学生发现了时针指向6是30分，那么指到7就是35分，调动了学生的积极思维。在教学时，齐老师充分给

学生说的权利，几乎每个时间出来后都请学生说说看是怎么看出来的，让每个学生都能自己说说时间是怎么看出来的，加深他们的印象。学生的课堂上的表达能力也是一个很大的特色，从小朋友出色的表达能力上我们就可以看出教师在平时的课堂教学上是很注重学生的口头表达能力的。

二下找规律教学反思篇八

《认识时间》一课的教学是在一年级上册认识钟表的基础上进一步认识时间，是本学期的一个难点。本节课的教学目标是通过实际的操作，让学生能够用5分5分数的方法灵活认读时间，由于时间是一个很抽象的概念，学生难以理解，因此，教学时，我注意创造机会设计学生自己理解的环节，并借助多媒体课件的资源进行辅助教学，帮助学生更好地理解时间概念。

多媒体课件在教学中的运用越来越重要，一个好的课件往往能让学生更形象直观的掌握知识。所以，教学开始，我利用关于闹钟的谜语引出学生熟悉的钟表，并出示钟面，让学生回忆一年级内容，并提高了学生学习数学的兴趣。回顾旧知的这一环节，内容过多，导致本节课有点拖堂。新授部分分为这几个层次：首先，在屏幕上展示了一个钟面，让学生清楚地看到钟面上有12个数、指针和格子。让学生了解到12个数字把钟面分成了12个大格，每个大格又被分成了5个小格。然后，再通过演示时针走一大格，分针走一小格的过程，让学生清楚地认识了时和分。接着，又通过课件的动画演示和色彩的变化，时针走一大格，分针正好走一周的过程，让学生得出1时等于60分，较好地突破了本节课的重难点。但在这一环节中，我是考虑到学生对于“几时过”这一知识点时，我设计了“几时多一些”的知识让学生去理解，但是这一部分中，由于本身自己没有钻研教材，语言上比较随便，把这一部分讲的有点含糊。

学生在数学学习中不断地掌握新知识，但有的知识光靠教师

苦口婆心地讲，学生反复机械地回答问题，耗费了大量的时间和精力，学生也不一定能掌握得好，在教学中，我明白不能单靠教师的讲授，而应把更多的时间让学生自己探索和交流，但是在本节课的教学设计中出现了让学生主动学习的少的现象。这节课中，设计了各种活动，让学生看看、说说、做做。比如：我组织了拨钟活动，让学生根据老师的要求，拨动钟面。在教学1小时=60分时让学生通过直观的实物操作，对时分关系一目了然。通过实际的动手操作，提高了学生的学习兴趣，学生也进一步强化了对时间的认识和理解。但是这一部分学生用学具的活动设计的有些少，学生的学具没有得到充分的运用。

但是，虽然我设计有拨钟这一活动，但是拨的形式还是比较单一，都是老师说学生拨，其实教师可以放手让同学间相互合作：一个人说时间另一个人拨钟，或者一个人拨钟，另一个人说出钟面上的时间，这样学生的参与度会更高，同时也能培养学生的合作交流能力。

一节课的时间是非常有限的，在课中教师应把握好每分每秒，使学生的学习更有效，这要求教师教学语言要简洁精练，引导要清楚明了，但这点我做得不够好，教学语言不够精练，引导的不够细，使得时间的有效性没有把握住，导致课还没完就匆匆结束了。

总之，信任学生，凡是能让学生自己学会的，让学生自己去学会；凡是能让学生自己去做，让学生自己去做；凡是能让学生自己去讲的，让学生自己去讲。让学生真正参与到课堂学习中，做学习的主人。