

2023年七色花美术教案反思 七色花教学 反思(汇总5篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来了解一下吧。

七色花美术教案反思篇一

今天上《七色花》这篇课文，也是开学到现在我上得最乐，学生学得最开心、最自主的一篇课文。这是一篇童话，篇幅虽长，但浅显易懂。

通过听录音、自读等多种形式让学生熟悉课文。课文按事情发展顺序可分为三大段，我把每个段落的主要内容念出来，改变了以往直接抄写在黑板上的习惯，最主要是想看看有多少学生在认真听，培养他们倾听的习惯。最初一遍，没几个同学听进，回答上的寥寥无几。一共念了三遍，最后一遍提高音量，对学生说：“快把你的耳朵打开，老师最后说一遍了，等会想听都没有喽。”学生个个坐直了身子，眼睛盯着我，呵呵，还满有效果，这一遍绝大多数的学生都听进了。再让学生自己默读课文，去分段，很多学生都分正确了。

接下来检查了课前布置的作业，小女孩用了哪种颜色实现哪个愿望，哪一个愿望最有意义，为什么？大部份学生都找到了与七种颜色相对应的七个愿望，知道了第七个愿望是最有意义。最后“假如你有一朵七色花，你想实现什么愿望”

（让失学生的同学都能回到课堂上、让全世界都和平……）大部份学生都能理解帮助了他人是最有意义的。这些都理解了，也没必要再深入课文理解了。

七色花美术教案反思篇二

大班语言《七色花》是一个传统的教材，故事中的珍妮用神奇的七色花瓣实现了七个愿望，而只有最后一片帮助别人的橙色花瓣珍妮才得到了真正的快乐。活动中我力求让孩子们能跟随珍妮置身于奇幻的童话世界，从而感受七色花的神奇，萌发帮助别人的美好愿望。整个活动非常荣幸得到了徐流芳老师的指点，现将所学总结如下：

我班的幼儿对听故事有着浓厚的兴趣，大部分幼儿的语言表达能力和想像力发展的比较好，他们特别是对于情节丰富的故事更为喜爱，所以在选材上是符合幼儿的。但是《七色花》这个故事有其一定的教育意义，七色花的神奇意味着要让幼儿展开丰富的想像，橙色花瓣珍妮帮助了别人意味着要提升幼儿的情感，如何采取有效的教育策略来突破这个难点将是关键。但是在活动中，从孩子的回答看，孩子们没有充分地感受到七色花能将根本不可能的事情变为现实这个神气的功能，孩子的情感提升也显得有点苍白无力。如果教师能稍加点拨，在欣赏完故事后增加这样的提问：“你觉得七色花神奇吗？它神奇在什么地方？”然后教师根据幼儿的回答进行提炼，幼儿就能充分地理解到底神奇在什么地方，接着再分析珍妮哪一片花瓣用的最好，萌发幼儿帮助别人的情感。

《七色花》的故事篇幅较长，如果教师把握不好时间就很容易拖堂，造成幼儿学习的疲劳感。所以在活动中，我牢牢地抓住故事的主心杆，珍妮是怎样用这七片花瓣的？珍妮在实现愿望的过程中的心情是怎样的？以分段的形式展开讲述，在讲述中我以第一片和第二片花瓣为讲述重点，让孩子体验心情，学会说故事中的语言，从而为接下来的想像、讲述做好了铺垫。所以孩子学说珍妮的话学的较好。但在活动的开头和结尾的两个提问比较无效，其实活动的开头只要让孩子感受七色花的颜色和美丽，接着引出故事即可。

而在活动的结尾可自然地问到孩子假如你也拥有一片七色花

瓣，你想帮助谁？在孩子讲述自己愿望的过程中也可让幼儿结合珍妮的话来说，这样更能体现完整性。

本堂课的难点关键在于让幼儿体验帮助别人是快乐的，也就是珍妮第七片花瓣的使用。在活动中我也通过师幼的互动表演，让孩子体验神奇和快乐，但是在角色的分配上显的不是很合理，可让幼儿做小男孩，教师做珍妮。在让幼儿回答珍妮哪一片花瓣用的最好时，一个孩子讲到了橙色花瓣最神奇，而没有及时地回应、提炼他的回答：你觉得橙色花瓣用的最好，为什么？反而被孩子带过去了，也跟着说橙色花瓣最神奇，给了孩子一个误导，所以在课堂中我对于自己的教学思路应该更明确些，要善于去引导幼儿，从而一步步达成教学的目标。

此外，在课堂中的教学形式还可以再丰富些，可采取幼儿间的商量、讨论，在学说对话中也可让幼儿间分角色说和小组说。教师的身体语言也可以在丰富些，适当时要离开自己的座位，拉近与孩子之间的距离，和幼儿互动，充分调动幼儿学习的兴趣。

总之，专家的指导让我受益匪浅，在此，感谢徐老师！我必将学以至用！

七色花美术教案反思篇三

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。

给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创

造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。

面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。经过回忆思考，找到了几个突破口：

1、提高自己的组织管理能力。

2、对学生的评价从正面进行鼓励。

3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

调整、教学过程与教学方法后，我在另外几个班教学中加以实施。上课效果突出了很多，课堂气氛活跃，在教师的引导下进行了很多探索性的实践活动。学生通过自己动手，看见了美丽的彩虹，有了强烈的创作欲望，完成的作品丰富多彩且富有新意。同时，通过教师总结性的语言，明白了只要留心观察、细心发现，美就在身边，美就在眼前。

七色花美术教案反思篇四

我的教学思路是了解彩虹的形成原因，认识红、橙、黄、绿、青、蓝、紫七种常用色，通过水粉颜料加水融合的实验，让学生了解几种常用色之间的联系。巩固理解时可以出示红、橙、黄、绿、青、蓝、紫色的色卡，让学生按照彩虹色彩的顺序进行排列。还可以让学生从自己的彩笔中找出和彩虹相应的颜色，并按照彩虹色彩规律排序，达到人人都能清楚辨认常用色的程度。给学生提供一个展现艺术才华的空间，以提高学生的艺术创造力。在教学中我从来不随意扼杀学生作品里所体现的与众不同的东西，让学生在绘画表现中能尽情地将自己的感受和想法表达出来，让他们体验到表现的喜悦和满足感是非常重要的。因此在创作表现前一定要解除学生的紧张心理，这是促使学生自由表现的保障。在与学生交流讨论时，我是学生最好的听众，对学生的表达表示共鸣，在绘画指导的过程中，我不会强迫指导，我会用一种欣赏的眼光，配合适当的赞美和建议，因为我相信教师关怀的眼神和充满爱心的赞美以及必要的提示，是使学生鼓起勇气努力表现的源泉。

反思整个教学，也存在一些问题：

2、学生使用的都是彩铅、油画棒等用起来比较方便的颜料，画出来的彩虹虽然漂亮但不能体现彩虹色彩逐渐变化的柔和感觉。面对这几个未能解决的的重要问题，我自问如何才能在教学过程中灵活轻松地解决这几个问题。

经过回忆思考，找到了几个突破口：

- 1、提高自己的组织管理能力。
- 2、对学生的评价从正面进行鼓励。
- 3、建议学生尝试用水彩颜料为绘画工具来画彩虹，这样每种

颜色和颜色之间自然渗化彩虹那种似真似幻的感觉也就出来了，而且可以为以后进一步学色彩打好基础。

七色花美术教案反思篇五

《七色花》课文写了小女孩珍妮用神奇的七色花帮助她做事的故事，启示人们要关心帮助有困难的人。全文紧紧围绕神奇的七色花从得花到用花，层次分明。珍妮用七色花瓣做的7件事，按事情发展的顺序，从先到后一件一件有详有略地写，条理清晰。语言重复较多。除了第6件事略写外，其他几件事基本上都按珍妮遇到什么困难或想要什么、她怎么做、结果怎样的方法叙述，写法相似。因此，教学中注意以下两点：

1. 教师应处理好教与学的关系，强调以学生自学为主。
2. 根据童话的特点，应加强朗读练习，引导学生边读边想像，进入课文描写的意境，感悟蕴含的思想内容。

三年级的小学生对童话充满兴趣，且想像丰富，估计对课文《七色花》较为喜爱。

1. 通过自学读准注拼音的生字，理解词语的意思。
2. 能正确有感情地朗读课文，有感情地读好课后习题的三个句子。
3. 通过虚拟的情境，让学生进入童话所描写的意境，感受小女孩用最后一片花瓣帮助双腿有病的小男孩，培养乐意关心帮助有困难的人的思想感情。

1. 板书课题《七色花》读题。
2. 同学们你们见过七色花吗？你们猜猜七色花在你的印象中会是什么样的？

生1：我猜是七种不同颜色构成的一朵花。

生2：我想这七色花具有神奇的魔力。

生3：我想这七种颜色构成的一朵花一定很美而且花蕊也许也还是各种不同色彩的，美极了。

1. 自由读课文，在读懂的地方做简单批注，在读不懂的地方做记号。

2. 生自由大声读课文，师巡视。

3. 检查预习中生字词，出示部分字词，指名读，及时纠正读音，着重指导以下生词：

招牌

舔

陌生

合拢

羡慕

小心翼翼

（导语：这真是一朵神奇的七色花，每撕一片花瓣，就能实现一个愿望，你觉得哪个情节最有趣，你就选读那一段读。）

指名分段朗读，知道文中讲了七色花的什么事？

生a□课文讲珍妮得到了七色花，她分别用它来做了七件事。

生b□课文讲珍妮去买面包圈回家时不小心被狗吃了，这时她

意外得到七色花，她每次都用一片花瓣来实现自己的心愿。

（导语：同学们，经你们这么一读，老师觉得七色花更美了，也更神奇了，细心的同学有没有发现，从用第一片花瓣到用第七片花瓣在写法上有哪些相同的，有哪些不同的。）

1. 同学们读了两遍课文后，一定会有许多疑问或感兴趣的话题，请你再快速浏览一遍课文，把你感兴趣的内容用“？”画下来；有疑惑的句子用“—”画下来。

2. 小组合作学习，交流感受，解决问题。

以下句子要重点理解：

（1）她想：六片花瓣都浪费了，这最后一片，要它做什么事，得好好想一想。

（这句话是在珍妮只剩下一片花瓣时的想法。得好好想一想，说明她此时已经意识到了前六片花瓣的使用意义及作用不大，因此，对最后一片花瓣显得格外的珍惜，她要让最后一片花瓣充分发挥作用，要充分体现它的价值。）

（2）珍妮想买巧克力糖，买蛋卷可是吃过就没有了；买三轮车，买电影票不，等一等，让我再想想看。

（这句话写出了当剩下最后一片花瓣时，珍妮复杂的心理活动。在她脑中闪过不少念头，然而又被她一一否决了，因为她发现如果买吃的，吃过就没有了；买玩的，玩一段时间就腻了；看电影，看过就完了让我再想想，说明她想用这仅有的一片花瓣给自己留下一些美好的东西，给他人带来一些帮助）

3. 生自由讨论完成，畅所欲言。

生a□珍妮用七色花来回家，到北极去，补花瓶、买玩具等，我认为她这七件事中许多都白用了，她最有意义的是最后一朵，为小弟弟治好了脚，帮助别人。

生b□我觉得珍妮用七色花来合拢了打碎的花瓶这样做不好，因为这是欺骗妈妈，不诚实。我认为她最后用七色花来救助小弟弟才做得对，这样让小弟弟也能快乐地生活学习。

生c□老师，我也认为她最后一朵用得对，这样既帮助了小弟弟，也让自己做了一件有意义的事，使自己得到快乐，这正是助人为快乐之本，如果我能有一朵就好了。

4. 总结升华，巧妙引导

(2) 生再次讨论、交流。

(3) 指名发言，说说如果你有七色花你会怎么做。

生a□老师，我如果有一朵七色花我要让那些在农村受冻受饿的人们都过上幸福生活。

生b□我假如有一朵七色花我会让那些上不了学的孩子们重新走进校园。

生c□我如果有一朵七色花，我会让世界上所有战争消失，到处都充满和平，人们安居乐业。

生d□我如果有七色花我要利用它们为我的祖国做七件大事，让祖国富强起来。

生e□如果我有七色花我会让所有病人康复，减轻他们痛苦。

师：说得真棒，那你们为什么要这样做？

生a□我认为七色花应该是大家的，所做的事也应该是为了人民。

生b□我觉得七色花应该用在帮助人们，就像珍妮最后用七色花帮助了小弟弟那样。

生c□我认为七色花既然这么宝贵就不应该随便花掉而应当将它用在最有意义，最能帮助别人地方，助人为快乐之本。

1. 找朋友。

2. 交流：刚才，从你的好朋友那里你听到了什么？

3. 小结：其实，只要你有一颗善良美好的心灵，七色花就在你的心中。