

最新手工七色花教案(精选10篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

手工七色花教案篇一

这节课是反着上的,因为有老师听课,又必须是第一节课,所以我就先上了第二课时。其实这也不是什么新鲜事,第二课时完全可以先拿出来上,只需要做一些小小的改动,特别是这种长课文。本节课我采用故事引入的方式开课,直接进入第一部分学习(1~5自然段),然后设定一些列的问题,例如“这是一朵什么样的花?”请学生带着问题默读课文,然后讨论、交流,最后请小组代表进行汇报,大家一起学习,说到哪一段就读一读那一段。但是,在设计这些问题的时候,没有注意问题的顺序,显得在学习第一部分的时候很零乱,上下跳动。后来听课的老师也说第一部分的处理很不错,体现了学生的自主性,但是我后面的两个部分我也采用的这样的模式,就显得有些死板了,整个课堂都是这样的“问题抛出、交流、解决”。问题出现了,但是我似乎解决不了,因为这篇课文的篇幅太长了,我不知道该怎么入手,就怕又进入到那种掰得很细、一问一答的状态,对于长课文的处理,可以运用多种模式进行。

手工七色花教案篇二

《七色花》故事中的珍妮用神奇的七色花瓣实现了七个愿望,而只有最后一片帮助别人的橙色花瓣珍妮才得到了真正的快乐。活动中我力求让孩子们能跟随珍妮置身于奇幻的童话世界,从而感受七色花的神奇,萌发帮助别人的美好愿望。

对《七色花》教学活动的反思：

我班的幼儿对听故事有着浓厚的兴趣，大部分幼儿的语言表达能力和想像力发展的比较好，他们特别是对于情节丰富的故事更为喜爱，所以在选材上是符合幼儿的。但是《七色花》这个故事有其一定的教育意义，七色花的神奇意味着要让幼儿展开丰富的想像，橙色花瓣珍妮帮助了别人意味着要提升幼儿的情感，如何采取有效的教育策略来突破这个难点将是关键。但是在活动中，从孩子的回答看，孩子们没有充分地感受到七色花能将根本不可能的事情变为现实这个神气的功能，孩子的情感提升也显得有点苍白无力。如果教师能稍加点拨，在欣赏完故事后增加这样的提问：“你觉得七色花神奇吗？它神奇在什么地方？”然后教师根据幼儿的回答进行提炼，幼儿就能充分地理解到底神奇在什么地方，接着再分析珍妮哪一片花瓣用的最好，萌发幼儿帮助别人的情感。

《七色花》的故事篇幅较长，如果教师把握不好时间就很容易拖堂，造成幼儿学习的疲劳感。所以在活动中，我牢牢地抓住故事的主心杆，珍妮是怎样用这七片花瓣的？珍妮在实现愿望的过程中的心情是怎样的？以分段的形式展开讲述，在讲述中我以第一片和第二片花瓣为讲述重点，让孩子体验心情，学会说故事中的语言，从而为接下来的想像、讲述做好了铺垫。所以孩子学说珍妮的话学的较好。但在活动的开头和结尾的两个提问比较无效，其实活动的开头只要让孩子感受七色花的颜色和美丽，接着引出故事即可。在活动的结尾可自然地问到孩子假如你也拥有一片七色花瓣，你想帮助谁？在孩子讲述自己愿望的过程中也可让幼儿结合珍妮的话来说，这样更能体现完整性。

本堂课的难点关键在于让幼儿体验帮助别人是快乐的，也就是珍妮第七片花瓣的使用。在活动中我也通过师幼的互动表演，让孩子体验神奇和快乐，但是在角色的分配上显的不是很合理，可让幼儿做小男孩，教师做珍妮。在让幼儿回答珍妮哪一片花瓣用的最好时，一个孩子讲到了橙色花瓣最神奇，

而没有及时地回应、提炼他的回答：你觉得橙色花瓣用的最好，为什么？发而被孩子带过去了，也跟着说橙色花瓣最神奇，给了孩子一个误导，所以在课堂中我对于自己的教学思路应该更明确些，要善于去引导幼儿，从而一步步达成教学的目标。

此外，在课堂中的教学形式还可以再丰富些，可采取幼儿间的商量、讨论，在学说对话中也可让幼儿间分角色说和小组说。教师的身体语言也可以在丰富些，适当时要离开自己的座位，拉近与孩子之间的距离，和幼儿互动，充分调动幼儿学习的兴趣。

手工七色花教案篇三

综合性学习是新一轮课程改革的一个重要内容，是新课程语文教学改革的一个亮点，也是一种全新的课型。课堂上不仅要注重学生学习的自主性、实践性、探究性，还要注重听、说、读、写等能力的综合发展，为语文学科和其他学科的整合，以及书本知识与实践运用的结合奠定基础。

讲课前我做了充分准备，上网查了有关“团结合作”方面的名言、谚语、俗语等资料，制作了和教学内容相关的课件，并根据教学内容以申奥为主线，由浅入深设计了练习题，有机地把教学内容融入到情境中。对于区分形近字，一直是语文教学的难点，在教学时，学生的创造力和发现也是我没有想到的。先接触的两组形近字，“脑”和“恼”，“到”和“倒”。课堂上学生自己思考，竟得出了这样的答案：

对于“脑”的理解：因为表示人的身体器官的字多数都带有‘月’字旁，所以‘月’字旁的“脑”可以组词大脑、头脑；而“烦恼、苦恼”多数与心情有关，所以是“亻”旁。对于“到和倒”的区别，学生这样说：“倒水”是人倒水喝，所以是“亻”旁；课堂上全体学生发言积极，学习兴趣高涨。

虽然课堂上学生掌握了一些知识，但教学中还存在一些不足，总结有以下几点：

1、要注重学习过程评价

在学生参与学习活动的整个过程中，除了给予学生有效指导外，还应给予学生多一些鼓励，特别是一些学困生，哪怕活动过程的一点点进步和收获，都应充分肯定。

2、课堂上要注重调控

要注重学生学习习惯的养成，在这堂课中主要是学生听和说的习惯不好，只注意自己要讲，不注意认真听别人的发言；今后教学中应该加强对行为习惯的培养，注重培养他们的听说能力；要善于营造气氛，在调动学生思考问题的同时还要让学生养成良好的学习习惯，课堂纪律要活而不乱。

这节课让我又一次深刻地感受到，实施新课程对教师提出了更高的要求。在组织教学时，必须使学生学会学习、学会发展、学会创造，在实践活动中培养自己观察问题、分析问题、解决问题的能力。总之，新课程改革任重而道远，我将为之而不懈追求。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文七色光二教学反思。

手工七色花教案篇四

《七色花》课文写了小女孩珍妮用神奇的七色花帮助她做事的故事，启示人们要关心帮助有困难的人。全文紧紧围绕神奇的七色花从得花到用花，层次分明。珍妮用七色花瓣做的7件事，按事情发展的顺序，从先到后一件一件有详有略地写，条理清晰。语言重复较多。除了第6件事略写外，其他几件事

基本上都按珍妮遇到什么困难或想要什么、她怎么做、结果怎样的方法叙述，写法相似。因此，教学中注意以下两点：

- 1、教师应处理好教与学的关系，强调以学生自学为主。
- 2、根据童话的特点，应加强朗读练习，引导学生边读边想像，进入课文描写的意境，感悟蕴含的思想内容。

三年级的小学生对童话充满兴趣，且想像丰富，估计对课文《七色花》较为喜爱。

- 1、通过自学读准注拼音的生字，理解词语的意思。
- 2、能正确有感情地朗读课文，有感情地读好课后习题的三个句子。
- 3、通过虚拟的情境，让学生进入童话所描写的意境，感受小女孩用最后一片花瓣帮助双腿有病的小男孩，培养乐意关心帮助有困难的人的思想感情。

1、板书课题《七色花》读题。

2、同学们你们见过七色花吗？你们猜猜七色花在你的印象中会是什么样的？

生1：我猜是七种不同颜色构成的一朵花。

生2：我想这七色花具有神奇的魔力。

生3：我想这七种颜色构成的一朵花一定很美而且花蕊也许也还是各种不同色彩的，美极了。

1、自由读课文，在读懂的地方做简单批注，在读不懂的地方做记号。

2、生自由大声读课文，师巡视。

3、检查预习中生字词，出示部分字词，指名读，及时纠正读音，着重指导以下生词：

招牌

舔

陌生

合拢

羡慕

小心翼翼

（导语：这真是一朵神奇的七色花，每撕一片花瓣，就能实现一个愿望，你觉得哪个情节最有趣，你就选读那一段读。）

指名分段朗读，知道文中讲了七色花的什么事？

生a□课文讲珍妮得到了七色花，她分别用它来做了七件事。

生b□课文讲珍妮去买面包圈回家时不小心被狗吃了，这时她意外得到七色花，她每次都用一片花瓣来实现自己的心愿。

（导语：同学们，经你们这么一读，老师觉得七色花更美了，也更神奇了，细心的同学有没有发现，从用第一片花瓣到用第七片花瓣在写法上有哪些相同的，有哪些不同的。）

1、同学们读了两遍课文后，一定会有许多疑问或感兴趣的话题，请你再快速浏览一遍课文，把你感兴趣的内容用□n画下来；有疑惑的句子用—画下来。

2、小组合作学习，交流感受，解决问题。

以下句子要重点理解：

(1) 她想：六片花瓣都浪费了，这最后一片，要它做什么事，得好好想一想。

(这句话是在珍妮只剩下一片花瓣时的想法。得好好想一想，说明她此时已经意识到了前六片花瓣的使用意义及作用不大，因此，对最后一片花瓣显得格外的珍惜，她要让最后一片花瓣充分发挥作用，要充分体现它的价值。)

(2) 珍妮想买巧克力糖，买蛋卷可是吃过就没有了；买三轮车，买电影票不，等一等，让我再想想看。

(这句话写出了当剩下最后一片花瓣时，珍妮复杂的心理活动。在她脑中闪过不少念头，然而又被她一一否决了，因为她发现如果买吃的，吃过就没有了；买玩的，玩一段时间就腻了；看电影，看过就完了让我再想想，说明她想用这仅有的一片花瓣给自己留下一些美好的东西，给他人带来一些帮助)

3、生自由讨论完成，畅所欲言。

生a[]珍妮用七色花来回家，到北极去，补花瓶、买玩具等，我认为她这七件事中许多都白用了，她最有意义的是最后一朵，为小弟弟治好了脚，帮助别人。

生b[]我觉得珍妮用七色花来合拢了打碎的花瓶这样做不好，因为这是欺骗妈妈，不诚实。我认为她最后用七色花来救助小弟弟才做得对，这样让小弟弟也能快乐地生活学习。

生c[]老师，我也认为她最后一朵用得对，这样既帮助了小弟弟，也让自己做了一件有意义的事，使自己得到快乐，这正

是助人为快乐之本，如果我能有一朵就好了。

4、总结升华，巧妙引导

(2) 生再次讨论、交流。

(3) 指名发言，说说如果你有七色花你会怎么做。

生a□老师，我如果有一朵七色花我要让那些在农村受冻受饿的人们都过上幸福生活。

生b□我假如有一朵七色花我会让那些上不了学的孩子们重新走进校园。

生c□我如果有一朵七色花，我会让世界上所有战争消失，到处都充满和平，人们安居乐业。

生d□我如果有七色花我要利用它们为我的祖国做七件大事，让祖国富强起来。

生e□如果我有七色花我会让所有病人康复，减轻他们痛苦。

师：说得真棒，那你们为什么要这样做？

生a□我认为七色花应该是大家的，所做的事也应该是为了人民。

生b□我觉得七色花应该用在帮助人们，就像珍妮最后用七色花帮助了小弟弟那样。

生c□我认为七色花既然这么宝贵就不应该随便花掉而应当将它用在最有意义，最能帮助别人地方，助人为快乐之本。

1、找朋友。

2、交流：刚才，从你的好朋友那里你听到了什么？

3、小结：其实，只要你有一颗善良美好的心灵，七色花就在你的心中。

手工七色花教案篇五

年、月、日的知识包含着许多规律，它虽然是天文知识，但与数学密不可分，并且其中奥妙无穷，学生非常感兴趣，在教学时可以引导学生从中发现许多规律。一开始学生认识年、月、日，自主寻找年、月、日之间的关系，都需要利用年历，而年历的形成、各月之间的联系、星期的循环等，在教材中体现较少，但这些知识对于学生继续学习有很大帮助，于是我设计本节课的第二个环节：制作年历。

1、“制作年历”数学活动，学生受益多多

本课教学设计，既让学生巩固了所学的年月日知识，又进行了知识的拓宽，并与手工劳动、美术、语文（诗词）等学科融合，让学生在综合化的学习中，感受到数学与生活的联系，享受到数学学习的乐趣和成功的体验（我也能制作年历！）。由此可见，通过这样的实践活动，学生的受益是多方面的。

2、数学活动的主旨首先是“数学”的，千万不能偏离

在设计中，我注意到一个问题：那就是其中的“数学”的东西是不是太少了？因为它毕竟是数学课，而不是手工课或美术课。

为了手工和美术等的东西不占用过多的课堂时间，首先，我把第一步“布局设计”放在课前。课前，我就让学生搜集材料，通过讨论交流，自主选择 and 确定年历的主题。然后，我又大胆放手让进行布局设计，并把要画的画、要填写的诗词等进行先期处理。其次，对于第三步“完善加工”，有些同

学课堂上来不及完成，我鼓励他们在课后继续不折不扣地高质量完成，还通过评比，让学生看到自己的收获，体验制作的成功体验。

这样做的目的只有一个，就是让学生把更多的时间花在“数学”上来，以重点完成第二步“制作年历”。具体如下：开始，我通过安排一定时间的复习，让学生更好地巩固所学的知识，也为下一步制作年历打下了基础。

在制作过程中，我注意采用“由扶到放”的教学策略，重点进行一月份和二月份的表格填写。因为一月份是一年的开始，既要注意与上一年衔接好，又要注意如何把一个月的天数填到为星期为周期的表格中；二月份的既要注意与一月份的衔接，又要注意它是29天，而不是28天。

通过两个月的填写，学生会在其中逐步熟练，并会慢慢体会到一些规律性，以后的填写就容易多了。以后，我开始由慢到快，但注意每月的月尾进行一次核对，以防发生连锁性错误。

在填写过程中，我总是注意让学生不断总结注意点，循序渐进不失时机地让学生发现规律性的东西。比如在一、二月份填写完成后，让学生总结注意点，在填写过程中发现了什么（原来上下两排的数字之间正好相差7；前一个月的最后一周多余了几天，后一个月的第一周就要空出几天，这才是正确的衔接；如果前一个月没有多余的天数，是后一个月从第一格填写起；我把一些重要的日子、爸爸妈妈和我的生日都用红笔进行了标注，这样看起来比较醒目明了……）

3、激发兴趣，引导探究，使每个学生在活动过程中享受快乐

这节课下课后，我把学生制作的年历挂满了教室，让大家欣赏、交流和评比，又把这些好消息告诉家长，许多家长也很感兴趣。一天，一个学生兴冲冲地跑过来告诉我：“老师，

我爸爸说，今天我家不买挂历，说我的挂历制作得够水平，准备挂在客厅里呢！”这对学生来说，可是最大最大的表扬和鼓励了。

手工七色花教案篇六

1、实验教师汪老师执教了一节三年级数学实践活动课《制作年历》，这节课是在学生充分掌握了有关年、月、日的知识基础上，让学生观察年历的特点，了解年历的变化规律，引导学生动手制作年历，通过提供一些精美形象的动画图片，让学生猜测是一年中的哪一个值得纪念的节日，从而进行有关的思想品德教育，让学生感受数学的实际作用，体会到有价值的数学。

2、在实际的教学过程中，教师教给学生制作年历的方法单一化、重复化、思维不够灵活，学生用同一的模式推算、制作太过于机械化，对学生今后的发展不利。

3、当学生将xxxx年的年历做好后，利用年历解决日常生活的实际问题缺乏，学生做好年历后没有充分应用手中的年历进行交流、讨论用于解决实际问题。

下面谈一谈本人对这节课的教学设想：

一、从学生实际出发，提出问题，揭示活动的内容：

手工七色花教案篇七

《数学课程标准》将实践活动做为数学学习的一个重要组成部分，但真正要上一节活动课了，感觉还不是那么得心应手。一节课上完，感觉还是颇多的。

通过制作年历的实践活动，学生进一步巩固了年月日的有关知识，加深了对所学知识的理解；通过这节课的活动，学生

知道了年历的结构，会看年历，而且初步掌握了制作年历的方法；在制作年历的活动中充分利用了学生自主探究、动手实践、小组合作的学习方式。这节课密切联系生活，对所学知识综合运用，通过实践活动扩大了学生的知识面，促进学生学以致用。

这节课上完，我发现孩子们是爱上活动课的，下课后学生们围着做好的作品评价哪个月份做的最好，从前黑板往下取时，他们不让取，一起动手又移在后黑板上，我还以为过了这个新鲜劲过两天取下来就可以了，谁知后来要开家长会了，后黑板要贴小报了，孩子们又将做好的年历贴到的南墙上。这足以说明孩子们是喜欢上活动课的，这样的活动课以后我们要多上。

虽然这节活动课上的比较顺利，但我也感到有好多不足：

1. 在备课时想着把这节课设计成邵钦老师那样的课，但我的能力还没达到这个水平，所以整个设计还是落入老套，没有创新，还要加强学习，争取教学设计有所突破。
2. 虽然关键的环节如：观察年历的特点、制作年历的步骤、年历的制作、年历的欣赏和评价是让学生自己探究了，但总感觉放的不开，有老师牵着学生走的感觉。
3. 我的教学语言还比较贫乏，尤其鼓励性语言少，还要加强自身教学素质的提高。

手工七色花教案篇八

1、实验教师汪老师执教了一节三年级数学实践活动课《制作年历》，这节课是在学生充分掌握了有关年、月、日的知识基础上，让学生观察年历的特点，了解年历的变化规律，引导学生动手制作年历，通过提供一些精美形象的动画图片，让学生猜测是一年中的哪一个值得纪念的节日，从而进行有

关的思想品德教育，让学生感受数学的实际作用，体会到有价值的数学。

2、在实际的教学过程中，教师教给学生制作年历的方法单一化、重复化、思维不够灵活，学生用同一的模式推算、制作太过于机械化，对学生今后的发展不利。

3、当学生将20xx年的年历做好后，利用年历解决日常生活的实际问题缺乏，学生做好年历后没有充分应用手中的年历进行交流、讨论用于解决实际问题。

下面谈一谈本人对这节课的教学设想：

今年是20xx年，同学们都知道自己的生日×月×日是星期几吗？现在有谁能说一说明年你的生日是星期几呢？那么，我们今天就来学习怎样制作20xx年的年历。（结合学生的生日引入，学生感觉自然、亲切、贴近生活，兴趣盎然可能有的学生会根据余数的规律推算出自己的生日是星期几，但大部分的学生是困惑的，适时向学生说明学习目标，揭示课题——《制作年历》实践活动课）

2、学生在全班进行交流，说说年历的特征。（重点让学生了解年历的排列规律，即月历中7天为一个周期，如：本月第一个星期三是4号，让学生好快地发现以后的星期三分别是11号、18号等）

3、制作一份年历，你还能说一说需要哪些有关年、月、日的知识？

1、将全班学生分成12个小组，每组根据提供的信息做一个月份的月历，完成后将本组制作的月历按顺序贴到黑板上，全班再进行评价。

2、每组提供活动的信息资源表：

提供的信息：如6月9日是星期二，完成本月的月历制作。

再如10月17日是星期×，完成本月的月历制作。

1、通过小组协作，完成月历，再全班合作，完成年历，引导学生观察制成后的20xx年的年历，检查年历制作的是否正确，美观。

2、请全班同学分别到黑板的年历跟前，将自己的生日用水彩笔圈起来，并点名说一说自己的生日是明年×月×日星期几。

3、出示有代表意义的节日动画图片，让学生猜一猜是哪个值得纪念的节日？在这一天的日子里，你最想说点什么吗？

（结合有意义的日子，向学生进行思想品德教育，如植树节要注意环保；国庆节激起爱国热忱等）

4、课后将每月过生日的人数制成统计图或统计表。

手工七色花教案篇九

课堂的教学不是一成不变的，教师与学生相互配合，完善着教学历程。每一次的试教，都有不同的结果，从而有着不同的感受和体会。由于制作年历是一项实践活动，在实践中巩固知识，又应用于实践，符合学生的认知水平，所以本节课是从“讨论——实践——评价——实践”的角度来“演绎”年、月、日的知识。在师生、生生互动的实践活动中感受综合运用知识的魅力，从做中学，从做中创新，从做中得到学习数学的乐趣。下面是我对本课教学的几点反思。

在教学过程中，我从学生比较感兴趣的喜羊羊入手，创设情境“青青草原上的喜羊羊每年6月16日都要举行生日派对”，引起学生学习的兴趣，接着提出问题“他想知道今年的生日是星期几，你有什么好办法？”“还想知道明年20xx年的生日是星期几，需要什么？”，引出需要20xx年的年历，但

是20xx年的年历还没有产生，产生制作20xx年的年历的需要性，由此自然而然地引出这节课的课题——制作年历，让学生明白为什么要制作年历，激活学生学习的内驱力，而不是为了制作而制作。以提问的方式，调动学生课堂的参与性，并积极探索帮助喜羊羊解决问题，启发了引导学生打开智慧这扇大门，营造了良好的学习氛围。

制作年历这一数学实践活动，培养了学生的动手动脑能力，是现代数学教学观内涵的具体展现。通过“设疑、交流、操作、应用”的过程，教给学生思考数学的方法，促使他们参与到学习中，亲身体验、理解和建构制作年历的方法。在教学过程中，通过观察，了解年历的特点，突破如何确定每个月的的第一天是星期几这一难点，为下面制作年历做好准备。在制作过程中，先一起来探讨20xx年1月份是怎么制作的，要注意的地方，归结出两个要点：确定每月的第一天，想这个月有几天。然后让学生尝试着独立制作2月份的日历。巩固的基础上，四人小组，分工合作，完成20xx年年历的制作。由“扶”到“放”，教给方法，让学生主动建构，掌握年历的制作方法。

总之，这节课的教学，达到了预定的教学目标，学生会制作年历了。但也存在许多的不足。第一、把学生的思维都定在了老师的教学步子里，让学生遵循着老师，一步一步地观察、交流、发现，扼杀了学生自主探索制作年历的方法。第二、考虑到多种因素，未能尝试着让学生完整地来制作一份年历，减少了学生收获知识获得成功的喜悦感。第三、缺少针对性的评价语言，降低了学生的课堂参与性。

今天这节课是由于借班上课，为了营造学习氛围，吸引学生的注意力，课前以喜闻乐见的喜羊羊引入话题，与学生进行了谈话，成功拉近了我与学生的距离，调动了学生的热情。评课老师的建议是课前谈话要短、平、快，在学生兴趣浓厚、热情高涨的时候，就进入主题，开始上课。在教学设计方面，评课老师也提出了宝贵的建议：

(2) 表格上的月份不固定死，让学生选择信息来制作月历，灵活地让学生选择制作哪个或哪几个月份。我觉得这几点建议都非常好，值得我思考和改进，试着将步子放大，相信学生。在今后的教学中，我需要不断地学习，不断地观摩，积累教学经验，充分预设学生的回答，并能应对，调控好课堂上的生成。

手工七色花教案篇十

《数学课程标准》将实践活动做为数学学习的一个重要组成部分，但真正要上一节活动课了，感觉还不是很得心应手。一节课上完，感觉还是颇多的。

通过制作年历的`实践活动，学生进一步巩固了年月日的有关知识，加深了对所学知识的理解；通过这节课的活动，学生知道了年历的结构，会看年历，而且初步掌握了制作年历的方法；在制作年历的活动中充分利用了学生自主探究、动手实践、小组合作的学习方式。这节课密切联系生活，对所学知识综合运用，通过实践活动扩大了学生的知识面，促进学生学以致用。

这节课上完，我发现孩子们是爱上活动课的，下课后学生们围着做好的作品评价哪个月份做的最好，从前黑板往下取时，他们不让取，一起动手又移在后黑板上，我还以为过了这个新鲜劲过两天取下来就可以了，谁知后来要开家长会了，后黑板要贴小报了，孩子们又将做好的年历贴到的南墙上。这足以说明孩子们是喜欢上活动课的，这样的活动课以后我们要多上。

虽然这节课上的比较顺利，但我也感到有好多不足：

1. 在备课时想着把这节课设计成邵钦老师那样的课，但我的能力还没达到这个水平，所以整个设计还是落入老套，没有创新，还要加强学习，争取教学设计有所突破。

2. 虽然关键的环节如：观察年历的特点、制作年历的步骤、年历的制作、年历的欣赏和评价是让学生自己探究了，但总感觉放的不开，有老师牵着学生走的感觉。

3. 我的教学语言还比较贫乏，尤其鼓励性语言少，还要加强自身教学素质的提高。