

# 初三化学第二学期教学工作总结 第二学期化学教学反思(实用10篇)

总结是对某种工作实施结果的总鉴定和总结论，是对以往工作实践的一种理性认识。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？这里给大家分享一些最新的总结书范文，方便大家学习。

## 初三化学第二学期教学工作总结篇一

本学年度第二学期即将结束了，在按照开学时制定的教学计划以及新的教学大纲，本人已经如期地完成了教学任务。无论是教师的编写教学设计，还是课堂上的精讲多练，处处都体现了师生的默契配合。近日进行本学期的教学反思，归纳为两个重视和两个加强，现总结如下：

化学基本概念的教学对于学生学好化学是很重要的，在教学中，我既注意了概念的科学性，又注意概念形成的阶段性。由于概念是逐步发展的，因此，要特别注意循循善诱，由浅入深的原则。对于某些概念不能一次就透彻揭示其涵义，也不应把一些初步的概念绝对化了。并在教学中尽可能通俗易懂，通过对实验现象事实的分析、比较、抽象、概括，使学生形成要领并注意引导学生在学习、生活和劳动中应用学过的概念，以便不断加深对概念的理解和提高运用化学知识的能力。

元素化合物知识对于学生打好化学学习的基础十分重要。为了使学好元素化合物知识，在教学中要注意紧密联系实际，加强直观教学、实验教学，让学生多接触实物，多做这些实验，以增加感性知识。要采取各种方式，帮助他们在理解的基础上记忆重要的元素化合物知识。在学生逐步掌握了一定的元素知识以后，教师要重视引导学生理解元素化合物

知识之间的内在联系，让学生理解元素化合物的性质、制法和用途等之间的关系，并注意加强化学基本概念和基本原理对元素化合物知识学习的指导作用。

元素符号、化学式、化学方程式等是用来表示物质的组成及变化的化学用语，是学习化学的重点工具。在教学中，我让学生结合实物和化学反应，学习相应的化学用语，结合化学用语联想相应的`实物和化学实验。这样有利于学生的记忆，又有利于加深他们对化学用语涵义的理解。还应注意对化学用语进行分散教学，通过生动有趣的学习活动和有计划的练习，使学生逐步掌握这些学习化学的重要性。

化学是一门以实验为基础的学科。实验教学可以激发学生学习化学的兴趣，帮助学生形成概念，获得知识和技能，培养观察和实验能力，还有助于培养实事求是、严肃认真的科学态度和科学的学习方法。因此，加强实验教学是提高化学教学质量的重要一环。在教学中尽量上好每一节化学实验课。本人教学中，课前准备十分周密，演示实验现象十分明显，效果良好，使全班学生都能看得清楚；教师应从科学态度、规范操作，给学生示范，并启发引导学生从生动的感性知识上升到抽象的思维。

根据本校的实验设备条件，我把一些演示实验改为边讲边做的实验，或调换一些实验，或适当做一些选做实验。同时鼓励并指导学生自己动手做一些家庭小实验，以进一步激励他们学习化学的积极性和探究精神。我还严格要求学生，具体指导他们逐步达到能正确地进行实验操作，并得出正确的结论。

教学反思是把理论与实践相结合的一种行动研究法，是提高教师的教学水平和提高学生的学习效果必不可少的手段，同时，为以后从事的教育教学工作提供了基本的科研方法。所以，建议希望在教育事业上有所贡献的教师能经常进行教学反思，不断提高自身的素质。

## 初三化学第二学期教学工作总结篇二

认知指导实践，许多教师在这个思想指导下尝试改革，出现了研究性学习、探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，总结过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后努力的方向。

### 一、我主要从以下几方面展开了教学：

(一)认真备课:在学生眼里，教师都是有丰富专业知识的人，著名的“要给学生一杯水，教师就应该有一桶水”的论断也说明了教师具有的专业知识水平的重要性。在备课环节，我不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作到精心安排，认真写好教案，做到每一课都“有备而来”。在本学期的历史教学中，我充分利用多媒体教学，设计各种利于吸引学生注意力的教学情境，借助网络资源，拓宽知识,丰富教学内容，使教学不至于陷入枯燥乏味。课后及时对课堂教学作出总结。

(二)课堂教学注重激发学生思维兴趣。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。

### (三)教会学生理清历史发展线索，抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，指导学生学会确定学习重点。我引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：

第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；

第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；

第三，属于“世界之最”的内容；

第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。

学生掌握上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

## 二、在教学中存在的不足

1. 在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法。

2. 对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的办法。

## 三、今后需要努力的方面：

### (一)在教学中注意激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才能乐在其中，才能勤奋地学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生学习的兴趣。

### (二)保持历史课的生动性能大大激发学生兴趣。

1. 很多学生认为历史课很枯燥，在这种心理作用下，他们无形中觉得很累，不愿意开动脑筋，这时，生动通俗的语言就显得极为重要。例如讲到“炮烙之刑”时，我说：“商纣王创制的‘炮烙之刑’是一种酷刑，他先叫人将铜柱子放在熊

熊燃烧的炭火上，等铜柱烧得通红通红时，就强迫‘犯人’在铜柱上行走，‘犯人’刚踏在铜柱上，只听到‘哧’的一声，‘犯人’的脚板立即冒起缕缕青烟，‘犯人’摇晃两下，站立不住，就‘扑通’一声掉到炭火中被活活地烧死了。”这样，学生仿佛“亲眼看到了”和“亲耳听到了”，产生一种犹如身临其境的感觉，从而加深了对商纣王残暴统治的认识。

2. 初中生在思维特点上以形象思维为主，对事物的认识处于感性认识阶段，这就要求教师要加强直观教学。如在讲“君主专制的中央集权”时，先让五名学生表演历史剧，再现历史，使学生有身临其境之感，引起学生的兴趣，然后又出示过图示说明：秦始皇通过郡县制把地方的权力集中到中央，这就是中央集权；又通过中央的丞相、太尉、御史大夫，把权力集中到自己的手里，这就形成君主专制的中央集权制度。从而使枯燥的概念变得直观、形象、生动，便于理解。使学生能更好地掌握历史知识。

3. 根据初中生表现欲望强烈的特点，设计有趣味性的课堂作业。采用分组或个人抢答等多种形式，最后对优胜的小组或个人进行表扬，这样就能够让学生在热烈的气氛中牢固地掌握基础知识，也能够增强学生的竞争意识，提高学生学习的积极性。

4. 初中学生年龄偏小，活泼好动，注意力容易分散。教师在授课过程中，如果巧妙地插入一个小故事，调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的教学效果。如讲“吴越争霸”时，结合“卧薪尝胆”的故事，教育学生只要发愤图强，吃苦耐劳，就一定能够成功。又如学习“商鞅变法”时让学生讲述“立木为信”的故事，使学生认识到诚信的重要性，这样既活跃了课堂气氛，又教育了学生。第二单元学完后，组织学生举行讲故事比赛，不得不佩服学生的潜力，学生不仅故事讲得好，体会也写得好，不仅得到了启示，学习历史的兴趣也更浓了。

## 5. 注意培养学生的自主学习

新课程要求教学应该是教给学生的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我还应继续努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，积极创设能引导学生主动参与的教育环境，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，从而达到教学预期目标。初中学生天真、幼稚，该说的他们说，不该说的他们也说，有时课堂一旦放开，教师不易驾驭。可将全班学生分成几大组，自荐组长，组长负责讨论时推荐(自荐)代表发言、参与讨论。

## 6. 指导学生学习的科学方法，掌握记忆技巧

我们知道时间、地点、事件是历史基础知识的关键。不少学生采用机械记忆方法，收效不大，所以教给学生科学的记忆方法，是很重要的。在今后的历史教学中，我应力争尝试教给学生多种记忆方法，如：分散记忆法、趣味记忆法以及引导学生记忆纲要等。

(三) 尊重学生，营造宽松的学习氛围，是学生保持学习兴趣的保障。

现代的初中生，大部分是独生子女，在心理上更注重别人对他们的感受。当他们感受到你的尊重时，他们也能自觉自愿地接受你的教育和影响，正所谓“亲其师而信其道”。因此，在教学中，我充分地尊重和信任学生，教学设计要以学生为中心，面向全体学生，给他们以更多的展示自己的机会。即使在学生回答错误时，也是平心静气地指导他们重新认识和更正错误。这样，从上第一节历史课起，就要建立起和谐融洽的师生合作关系和创设良好的学习气氛，使学生在愉快的环境中建立起对历史学科的学习兴趣。

总之，我们只有把握住新课程的主旋律，向每位学生敞开学

史之门，指明知史之路，让每位学生畅所欲言，遨游史海，创新思维，施展才能。才能增强历史学科的魅力，不断地向课堂注入“活水”，真正“点燃学生思辩的火把”。在课堂教学活动中，教师以“趣”为导，抓住学生的“心”，激发学生的“情”，活跃学生的“思”，培养学生的“智”，发展学生的“能”。用多种形式增强课堂教学的趣味性，激发学生历史学习的兴趣，使学生有了兴趣以后就愿意去学，去探索，去求知，在轻松愉快的气氛中牢固掌握知识，从而提高教学质量。

## 初三化学第二学期教学工作总结篇三

认知指导实践，许多教师在这个思想指导下尝试改革，出现了研究性学习、探究性学习、兴趣小组等各种行之有效的新方法，总结过去一年的教学工作，从中得到了一些体会，同时也找到了教学中存在的不足，确定了今后工作努力的方向。

一、我主要从以下几方面展开了教学：

(一)认真备课：在学生眼里，教师都是有丰富专业知识的人，著名的“要给学生一杯水，教师就应该有一桶水”的论断也说明了教师具有的专业知识水平的重要性。在备课环节，我不但备学生而且备教材备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作到精心安排，认真写好教案，做到每一课都“有备而来”。在本学期的历史教学中，我充分利用多媒体教学，设计各种利于吸引学生注意力的教学情境，借助网络资源，拓宽知识，丰富教学内容，使教学不至于陷入枯燥乏味。课后及时对课堂教学作出总结。

(二)课堂教学注重激发学生思维兴趣。爱因斯坦说：“兴趣是最好的老师。”如果教师通过设疑，创设有趣的思维意境，从而刺激学生强烈的好奇心，无疑会使教学事半功倍。

### (三)教会学生理清历史发展线索，抓住学习重点

历史发展的线索就是历史发展的规律性和重大历史事件之间的内在联系，中学历史教材的特点是范围广、头绪杂、内容多，牵扯到的年代、地点、人物事件太多，很不容易掌握，所以引导学生在这纷繁复杂的历史知识中理清发展线索，提示历史发展的规律性和重大事件之间的内在联系，是十分重要的。在理清线索的基础上，还要让学生掌握教材中的重点，指导学生学会确定学习重点。我引导学生从以下四方面去确定教材中的重点：

第一，能够说明历史唯物主义最基本观点的内容；

第二，对历史发展有重大影响的历史人物和事件；

第三，属于“世界之最”的内容；

第四，教科书上有插图，课后有练习题的内容。

学生掌握上述原则，就比较容易抓住教材的重点。

### 二、在教学中存在的不足

1. 在指导学生的学习方法上我没有足够的经验，不能教给每个人最有效的方法。

2. 对于在学习上有困难的学生，没有采取更多的行之有效的方法。

### 三、今后需要努力的方面：

#### (一)在教学中注意激发学生的学习兴趣

爱因斯坦说：“对于一切来说，只有热爱才是最好的老师。”学生只有具备对学习的“热爱”和“探索”精神，才



能乐在其中，才能勤奋地学习。有些学生上课注意力不能持久，往往凭兴趣去认识事物，对感兴趣的事情愿意去做，不感兴趣的就表现出心不在焉。显而易见，如果不注重趣味教学，就很难培养起学生学习的兴趣。

## (二) 保持历史课的生动性能大大激发学生兴趣。

1. 很多学生认为历史课很枯燥，在这种心理作用下，他们无形中觉得很累，不愿意开动脑筋，这时，生动通俗的语言就显得极为重要。例如讲到“炮烙之刑”时，我说：“商纣王创制的‘炮烙之刑’是一种酷刑，他先叫人将铜柱子放在熊熊燃烧的炭火上，等铜柱烧得通红通红时，就强迫‘犯人’在铜柱上行走，‘犯人’刚踏在铜柱上，只听到‘哧’的一声，‘犯人’的脚板立即冒起缕缕青烟，‘犯人’摇晃两下，站立不住，就‘扑通’一声掉到炭火中被活活地烧死了。”这样，学生仿佛“亲眼看到了”和“亲耳听到了”，产生一种犹如身临其境的感觉，从而加深了对商纣王残暴统治的认识。

2. 初中生在思维特点上以形象思维为主，对事物的认识处于感性认识阶段，这就要求教师要加强直观教学。如在讲“君主专制的中央集权”时，先让五名学生表演历史剧，再现历史，使学生有身临其境之感，引起学生的兴趣，然后又出示过图示说明：秦始皇通过郡县制把地方的权力集中到中央，这就是中央集权；又通过中央的丞相、太尉、御史大夫，把权力集中到自己的手里，这就形成君主专制的中央集权制度。从而使枯燥的概念变得直观、形象、生动，便于理解。使学生能更好地掌握历史知识。

3. 根据初中生表现欲望强烈的特点，设计有趣味性的课堂作业。采用分组或个人抢答等多种形式，最后对优胜的小组或个人进行表扬，这样就能够让学生在热烈的气氛中牢固地掌握基础知识，也能够增强学生的竞争意识，提高学生学习的积极性。

4. 初中学生年龄偏小，活泼好动，注意力容易分散。教师在授课过程中，如果巧妙地插入一个小故事，调节学生的情绪，活跃课堂气氛，从而收到良好的教学效果。如讲“吴越争霸”时，结合“卧薪尝胆”的故事，教育学生只要发愤图强，吃苦耐劳，就一定能够成功。又如学习“商鞅变法”时让学生讲述“立木为信”的故事，使学生认识到诚信的重要性，这样既活跃了课堂气氛，又教育了学生。第二单元学完后，组织学生举行讲故事比赛，不得不佩服学生的潜力，学生不仅故事讲得好，体会也写得好，不仅得到了启示，学习历史的兴趣也更浓了。

## 5. 注意培养学生的自主学习

新课程要求教学应该是教给学生的是就某个知识应怎样分析理解，使从中得到启发。所以我还应继续努力改变学生原有单纯接受式的学习方式，积极创设能引导学生主动参与的教育环境，建立和形成充分调动、发挥学生主体性的学习方式，激发学生的学习积极性，使学生能对学习活动进行自我支配、自我调节和控制，从而达到教学预期目标。初中学生天真、幼稚，该说的他们说，不该说的他们也说，有时课堂一旦放开，教师不易驾驭。可将全班学生分成几大组，自荐组长，组长负责讨论时推荐(自荐)代表发言、参与讨论。

# 初三化学第二学期教学工作总结篇四

## 一、强化管理方面

抓好本组教师的思想建设工作，加强责任意识，发扬“苦干、实干”的精神，统一思想、统一认识、团结协作，形成合力，打好团体仗，努力创建出一支和谐高效的教师队伍。我们的目标是一致的、我们的任务是统一的、我们的干劲是高涨的，因为只有在一个和谐有序的氛围中，才能呈现出高效的工作实绩。

定期召开年级组教师会议和班主任工作会议，布置、检查、小结年级的各项工作的落实情况。

具体措施：

1. 本学期我们年级考试实行“签到制度”，早：7：40，午2：00
2. 继续坚持班主任早到考核制度工作
3. 加强各班对学生的考勤管理
4. 做好和家长的联系工作

二、各学科本学期教学工作的具体安排

数学：第一阶段（版块复习，分为七块）

第二阶段（综合强化训练）

时间：4月21日——6月18日

英语：第一阶段（单元训练复习）

时间：2月25日——4月20日

第二阶段（综合强化训练）

时间：4月21日——6月18日

语文：第一阶段（知识点复习）

第二阶段（综合强化训练）

时间：4月21日——6月18日

政治：第一阶段（版块复习）

时间：2月18日——3月8日（初一初二）

3月9日——4月10日（初三）

4月11日——4月10日（专题时政）

第二阶段：（综合强化训练）

时间：4月21日——6月18日

历史：第一阶段（版块复习）〈72天〉

时间：2月18日——3月10日（古代史）

3月11日——4月5日（近代史）

4月6日——4月30日现代史世界史

第二阶段（综合训练）〈48天〉

时间5月1日——6月18日

物理：2月18日——3月15日新课学习

第一阶段：（章节复习）〈460天〉

时间：3月16日——4月31日

第二阶段：（综合强化训练）〈48天〉

时间：5月1日——6月18日

化学：2月18日——4月10日新课教学

第一阶段：（版块复习）〈30天〉

时间：4月11日——5月10日

第二阶段：（综合强化训练）〈37天〉

时间：5月11日——6月18日

### 三、具体要求

各阶段的教育教学工作必须坚持“严”“细”“实”的原则，严格按照要求扎实夯基础，认真抓落实，做好讲授新课和复习阶段的各项工作。

#### 1. 集体备课

坚持集体备课，各学科做到“四统一”：统一要求、统一进度、统一备课、统一考察。科学备课、提高备课的针对性、时效性是年级的工作重点。各备课组研究近几年的中考试题，确定备课思路、重难点。明确什么是必考内容，哪些是删除内容，哪部分应该细讲强化、哪部分只是一带而过。各学科既要有全面的计划，也要有阶段性的方案。既要重视知识的系统复习、能力的提升，还要注意关注细节。如考试的技能技巧，解题的规范性。英语方面应该注意听力的训练和失误的诊断与排除。在教育教学中要互帮互助齐心协力，尤其是近几年没有带过初三的教师更要认真的备课，多请教、多问、多做中考试题。各备课组长要做好本学科教学安排，有计划有侧重点的安排好各阶段的复习内容，把握好复习方向，精心选好相应的习题。

## 初三化学第二学期教学工作总结篇五

本学期，初三历史课学的是《世界历史》，几个月来，能以认真、严谨的治学态度，勤恳、坚持不懈的精神从事教育教

学工作。

## 一、激发兴趣，发挥潜能

“兴趣是最好的老师”。学生有了浓厚的兴趣，学习就有了动力。历史学科内容丰富多彩、图文并茂、趣味性强、又通俗易懂。我还在教学中采用简单的讲故事、辩论赛等形式，让学生主动参与课堂，学生自然而然就喜欢上这门学科了。

进入初三后，学习科目增多，学习任务更加艰巨，学生无法做到面面俱到。他们对历史学科的兴趣逐渐削弱，尤其是本学期学习的世界历史，对学习好的学生还比较感兴趣，问这问那，对于偏差的学生他们就如同天书，没有兴趣，外国的地名，人名、事件、时间等学生感觉难以掌握。如何让学生在诸多的学科中重视它呢？我只能“激”趣了，学生感兴趣我就多讲一些，拓展教材没有的知识，比如，凯撒大帝，矮个军事家拿破仑，华盛顿等。

## 二、培养良好的学习习惯，立足课堂，提高效率

缺乏良好的学习习惯是大部分学生的“病根”，尤其是男生课上带着耳朵听，一让他们动笔，就开始偷懒。从初三开始，我就注重培养学生做课堂笔记的习惯。我要求学生用笔勾划，并注明考点的项目：如“明治维新”的内容，使学生一目了然。上课时，我边讲，边巡视，提醒和督促。紧紧抓住45分钟，尽量让学生多读、多写。课后也没有作业，减轻学生学习负担。

## 三、夯实基础，注重解题方法的指导

初三世界历史的内容，繁杂且琐碎，对于重要的章节，我则采取“重点进攻”，让学生把重要的内容识记下来，课堂上再默写。学生通过小问答题的反复训练，基础知识夯实了。选择题和材料题对学生能力的要求更高、更全，包括阅读、

理解、分析、比较、综合等能力。关键是掌握解题方法。我十分重视解题方法的指导，如“寻找关键词语”、“先读问题，后读材料”等等，帮助学生提高应试能力。

#### 四、关注后进生的成长

如何提高后进生的成绩？这是我们面临又一个棘手的课题。后进生需要老师倾注更多的爱心、给予更多的理解。转化一个后进生谈何容易，需要老师极大的韧性。他们屡教不改，让老师头疼、甚至想到放弃，但欲罢不能。《士兵突击》中的一句经典台词是“不抛弃、不放弃”。转化后进生要多动脑、想办法，因势利导、因人而异、把握时机等。每次考试后，对于学习进步较大的学生，尤其是后进生，我会给予更多的表扬和鼓励，让他们感受到成功的喜悦，从而增强努力学习的信心。探讨有效的学习方法，帮助他们自我调整与改进。

#### 五、考试成绩分析：

初三（1）平均分71.2优生率44%及格率84%

初三（2）平均分78.3优生率57%及格率86%

总的来看，各班成绩比较均衡，但一班和二班差生太多，还要加强管理，不能放松。

存在的问题：

1. 基础知识落实不到位，个别学生掌握的不好。
2. 审题不清。审题能力不强，再认、再现历史的阶段特征、基本线索和发展过程的能力不足，理解偏差问题严重。
3. 运用所学知识分析解决问题的能力较差，具体表现在以下

几方面：一是概括归纳、分析综合问题的思维能力较差，二是知识的迁移能力较差，三是从材料中提取有效的信息回答问题的能力较差。

六、采取的具体措施：

1、转变观念，不能用老方法教新教材，选取多种适合学生的教学方法，激发学生的学习兴趣。

2、联系实际，面向丰富多彩的社会生活，选取学生关注的话题和案例，与学生共同分析和讨论，以提高认识，明确观点，树立正确的崇高的理想。

3、为提高每节课的教学质量，除注重研究教材，把握好基础、重点难点外，还采用多种形式的教育方式。培养学生学习的兴趣，调动学生学习的积极性、主动性，提高课堂的教学质量，按时完成教学任务。

4、进一步重视对学生的学学习指导。做好转差工作

## 初三化学第二学期教学工作总结篇六

反思一：

本学期我担任了初三三个班的历史教学。一学期来，学生的学习兴趣 and 成绩都有提高。但总体回顾，仍有许多不足之处。最主要的一点是没有很好地引导学生自主学习。老师每天只是疲于应付教案、卫生等各级各类检查，只是按部就班地解决了每堂课的任务，未能很好地引导学生将学习任务延续到课后。这一点很值得反思。

初三的教学任务繁重，此时应指导学生课后自主学习。这样老师会倍感轻松，同时学生的学习兴趣也会增浓，学习效果也会提高。过去我之所以在这方面做得不够好，主要原因是



没有做好以下几方面的工作。

1、虽然有时给学生安排了一些任务但由于没有及时去落实。这样带来了许多不良影响，首先学生不会及时去完成学习任务，而且也会养成一种拖拉的习惯。这一系列的恶性循环确实值得反思并纠正。因此，我告诫自己今后做任何事都要雷厉风行，要在快中求好，快中求稳，快中求发展。因为快节奏是当今社会生活的重要特征。

2、中考历史考试内容包括中国历史和世界历史，教学内容较多，上学期在完成本学期教学内容外还要完成下学期课本内容，在教学过程中可能过快，教学方法不够好，课堂效率有时不高。因此，在今后的教学过程中一定要不断探求良好的教学方法。

相当一部分学生不太喜欢历史，这其中有些学生因为历史曾经学得差，对学习历史失去了信心。最多也就是希望听听历史故事，再加上历史知识点较多，难记。历史给他们的感觉是死记硬背、死板乏味，根本不想记，也不愿去理解分析；课后就更不用说去自主学习。其实只要老师恰当地引导，合理地安排，学生会自觉学习。平常学生缺乏学习的自觉性，老师也不能一味地埋怨学生，一是历史学科内容多且复杂，知识点零碎，不像学数学、物理那样能逻辑性很强。二是真正说来历史学习确实存在一定的难度，不仅要识记而且要理解，如材料、问答题学生能背出答案但往往答不出。因此这就需要老师作引导和指导。不能随便给学生布置一下或放任自流，而是有计划性、有目标性给学生布置学习任务并指导合理的学习方法，然后定期做检查。长期进行这样工作，相信学生的自主学习习惯定会养成，学习兴趣定会浓厚。

自主学习是新课程倡导的一种重要的学习方式，是学生学习能力的重要标志。但学生的自主学习习惯与能力也是需要老师作引导和指导的。因此，教学中我会在这方面多做努力和探究。

## 反思二：

抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率，这是对教师的最基本要求，也是对教师的最高要求。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，一定要抓住课堂上的45分钟，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

上好课，注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。可谓是一举两得。就是平时我们所说的“温故而知新”。

加强中考、新课程改革等信息的收集和处理，关注中考命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识。初三的教学工作是直接面对中考考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，我经常浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中考考试方面的信息，便于更好的把握中考命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果。平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

最后，我用荷兰著名的绘画大师梵高的名言作结：“相信我吧，在艺术问题上，下面这句话是真实的：老老实实是最好的办法，宁肯不厌其烦地严肃钻研，而不要投机取巧、哗众取宠。

反思三：

抓住常规教学，认真地上好每一节课。翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，积极调动学生学习的积极性，提高课堂教学效率。

注重提高课堂教学效率的同时，还要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。

在平时的课堂渗透中招意识。初三的教学工作是直接面对中考考试。做为初三教师不能只顾眼下，闭门造车，不去学习来了解新信息。因此，我经常浏览时下最新的教学参考、杂志，多留意中考考试方面的信息，便于更好的把握中考命题的趋势，力争在平时的教学中渗透中招意识，教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，做到功在平时，形成习惯。

教给学生一些学习方法，让学生养成良好的学习习惯，能在教学工作中起到事半功倍的效果。平时的教学中，在传授知识时，也要教给学生一些学习方法，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，都是做为毕业生必备的技能。教师平时训练的好，不致于在考试中顾此失彼。

#### 反思四：

我任教初三年级两个班历史，本次期中检测成绩不理想。从检测的情况来看，在选择题上得分相对较好，说明学生的基础知识掌握较好；但是在后面的综合题部分失分较多，明学生的理解分析能力较差主要原因是学生的综合题训练不够。

反思前阶段的教学，主要存在以下问题。

一是备课不充分。虽然自己已任教初三历史有几年，有了一定的基础，但是每节课前还都应该进行认真备课，特别是背的科目，去年教的有些内容现在已经忘了，自己在这方面做得很不好，每节课只是去上课，有的没有认真备课，课堂上讲了一些过多的内容，低效重复性的东西比较多，造成整体课堂质量的低下。

二是教学抓得不紧。对时间抓得不紧，包括双休日，没用在教学上。没有深入了解学生情况，到现在连一半的学生姓名都叫不上来。对学生学习情况了解也不够，针对性的辅导也没实施。对学生日常学习情况虽然进行了一定的过问，但是没有认真研究制订具体的有效的措施，或者只是提出了一些要求，但是缺乏进一步的落实措施，使这些要求流于形式。对各种习题集没有进行深入综合归纳，基本没有推给学生高质量的精品练习题目。

为在今后工作中加强教学管理，提高教学质量，将主要采取以下措施。

一是要改进课堂教学。规范办学秩序以来，课时数量得到了规范，课堂上的时间很有限，平日又不允许副科布置作业，并且主科老师教学抓得很紧，平日学生课余时间很少，有时连作业也写不完，根本没时间来学习其他科。因此要提高教学质量就必须将精力集中在课堂上。为此就要认真备课，提高课堂效率，既要将该讲的讲到，又要让学生有时间掌握。

二是要抓好部分学生的课外辅导。通过检测发现，有的学生偏科现象严重，历史科分数很低，而且这种现象不在少数，班级达十余人。对此，今后计划通过加强思想教育要求、利用中午进行个别辅导等方法来促进他们提高。

三是要加强对各类题目的分析。要对各类习题集的题目进行分析挑选，选出优秀题目推给学生，让学生用少时间学生多知识，提高学习效率。

四是要加强对学生问题的有效解决。对教学中的各种问题及时发现，采取有针对性的措施及时解决，并且大力抓好落实。

五是要采取更有效的管理办法，主要是发挥好小组长的作用。

六是要做好教学计划，特别是复习计划，并认真实施。在复习期间，要扎扎实实地进行备课和复习，争取使复习得到高效率高质量地进行。

总之，在今后的工作中，我将努力抓紧每一天的时间，积极研究和加强教学工作，争取在以后的考试中取得好成绩。

反思五：

本学期是九年级最后冲刺时间。根据前几年的中考内容，中考题型，结合九年级两个班学生实际和复习教学后有以下反思：

## 初三化学第二学期教学工作总结篇七

一、在教学中要注意把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题是联想式教学方法，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，收到显著的教学效果。

新课程实施以后教师从以讲解、概括为主，到结合学生的时

代特点，还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

在注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。

三、加强中考信息的收集和处理，关注中考命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识。教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，做到功在平时，形成习惯。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 初三化学第二学期教学工作总结篇八

本学期即将结束，我将这一期初三第二学期音乐教学工作的经验总结如下：

一、在音乐教学中，教师要善于创设生动形象的氛围，为学生理解音乐、表示音乐铺平道路。

首先，在讲述乐理知识时，可以巧妙地运用形象法。

乐理知识往往比较单调复杂，假如靠单纯的讲解，学生不但不容易理解，而且还觉得枯燥无味，这时教师在借助教具的同时，语言要生动明了，例如，在认识渐强、渐弱记号时，教师可先提问学生，“自然界中，哪些声音有渐强、渐弱的规律？”，这时学生会觉得好奇，努力挖掘想象空间，有的会说：“火车进站时，声音会由响慢慢转弱”，学生此时异常活跃，会说出许多生活中有关的一切现象，例如风声、雨声、远处驶来的汽车轰鸣声等等。在介绍休止符时，教师可拟人化的口气说：“小音符一直唱个不停，她可辛苦了，有时也要休息一下，她很累的时候就会休息好几拍，或者休息一拍，不怎么累，就会轻轻地吸一口气，就是休止半拍”。这样，学生觉得这种比喻生动形象，很有意思，不知不觉就在寓教于乐中汲取了知识。学生由厌学到乐学，由被动接受知识到主动获取知识，这是一个质的飞跃过程。

在介绍音乐作品前，可运用形象的谈话法，运用直观的电脑课件，让学生充沛理解作品。学生能够深刻地理解音乐，往往要靠美丽的想象，教师怎样让学生在感受音乐的同时能在

心中描绘出丰满的音乐形象呢？当教《爱我中华》时，我找了许多资料，运用电脑课件，让学生先了解民族风情，观看少数民族的舞蹈，掌握舞蹈的特点，注意动作要领的指导，教师教得轻松，学生心领神会，学得自如。

二、欣赏课上，要充沛运用形象法，这样才干让学生深深地理解作品中所蕴含的音乐魅力。

欣赏音乐，往往只借助听觉，对于学生来说，他们是好动的，正襟危坐不能让他们的思想进入音乐轨道，那怎么办呢，先让学生仔细倾听音乐一遍，然后大胆发挥想象，联想音乐主题所表示的画面，接着再运用电脑制作课件，学生们在愉快想象时，往往充溢着明亮的色彩，他们的快乐是显而易见的。

三、在综合课上，形象法为游戏的开展起到推波助澜的有力作用。

综合课上生动有趣的游戏，也是一道亮丽的风景线，摘果子、听音、随音响大小敲击乐器、音符找家、模仿动物走路的律动等，这些活动都是学生们喜欢的，游戏的直观性充沛展示出来了，学生们在无拘无束的活动中不只掌握了音乐基础知识，同时也陶冶了美好的艺术情操。

总之，学生对周围世界存在着直观、片面地认识，教师只有将形象法自然地贯穿于教学活动之中，学生的积极性才干得到激发，学习的动力才干不时强化，这样，学生就能在音乐的殿堂里展开想象，感受到音乐无处不在，从而找到真正的快乐，在音乐中放飞自身的希望！

## 初三化学第二学期教学工作总结篇九

一、在教学中要注意把学生学习历史的积极性调动起来，一个关键性问题是联想式教学方法，通过纵向联系及横向联系，来调动学生的学习积极性和主动性，收到显著的教学效果。



新课程实施以后教师从以讲解、概括为主，到结合学生的时代特点，还学生以课堂和学习的自主权。其实教与学是交往、互动的，师生双方相互启发、相互交流、相互沟通、相互补充，在这个过程中老师与学生分享彼此的思考、经验和知识，交流情感，体验观念，从而达到共识，实现教学相长和共同发展。因此，我个人是根据教材，以点拨为主，让学生发挥想象，联系已知知识，发挥学生学习的主动性，让学生与老师共同探讨，步步引申。

二、抓住常规教学，认真地上好每一节课，力求提高课堂效率。认真备好每一节课，要翻阅教材、教参、教辅用书，力争做到把老师知道最多的知识，教材中所蕴含的所有要点，知识的重点、难点和关联点都备出来，有条不紊地传授给学生。抓住课堂教学主阵地，认真组织课堂教学，提高课堂教学效率，这是提高教学质量的关键所在。

在注重提高课堂教学效率的同时，也要对学生掌握的知识及时反馈，过关检查，在每一节上课前，老师就要对学生所学的旧知进行复习提问，这样既检查了学生以前知识的掌握情况，又起到新旧知识的衔接的承上启下作用。

三、加强中考信息的收集和处理，关注中考命题趋势，在平时的课堂渗透中招意识。教给学生一些基本的技能和做题的方法。平时教学中，要不失时机地对学生进行综合能力的培养，比如概括、归纳、比较、判断等诸方面的综合能力，让学生养成勤于复习旧知，善于总结归纳，做题条理清晰，规范等良好的学习习惯，做到功在平时，形成习惯。

## 初三化学第二学期教学工作总结篇十

首先，两个班的高分都太少，80以上的一共才4人，而50分以下的人数太多。这次考试的题目比较灵活，要求学生在牢固掌握知识的同时能熟练运用知识解决问题。可实际考下来显

示出大部分学生对识记性的知识掌握的很差，简单的文字表达式的书写竟成为失分的大头，说明学生课后的记忆工作没有到位。这点责任在我，作为一个新老师，我缺乏经验，对学生过于放松，过于相信他们的自觉性。布置的识记、默写任务并没有认真去盯着他们完成。对于他们默写中的错误也只要他们改一遍，总以为错过了他们就会有记性，下次能不错。事实证明，除少数人之外大部分学生的惰性很强，不采取强硬措施他们就不放在心上。在下阶段的教学要适当采取惩罚手段，硬性逼他们记忆。

其次，两个班的女生考试情况令我很吃惊，一班20名女生12人不及格；二班18名女生12人不及格。刚开始学习的化学都是偏重于记忆的文式理科内容，对于细心的女生来说，不应该出现这种状况。通过事后观察发现，考试中问题较大的女生上课时普遍注意力不集中，易开小差。在今后的教学中要注意提高这部分人的上课效率，上课多提问，激发他们的思维。

最后，因为两个班学生上课时特点不同，要采取不同的授课方式。一班的学生上课纪律易管，因此可以多设计些学生讨论和情境教学。二班的'学生上课比较随便，往往展开讨论后部分学生会把讨论变成闲聊，场面很难控制。在以后的教学中，一班多使用启发式教学，而二班多使用传统的问答式教学。二班经过上周和班主任的联合整顿，现在上课纪律已明显好转，但还是有少数学生过于随便，因此管好纪律也是首要的。只有拥有一个良好的课堂氛围才能顺利进行教学。我必须树立起教师威信，好好设计化学课，提高化学课的质量。

在教学过程中，我与学生的关系过于亲近，以至于一些不知分寸的学生在课上也嬉皮笑脸。这些问题我以后都会注意，争取在期中考时，两个班的成绩能有所进步！