

最新小学英语第一周教学反思(优秀5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

小学英语第一周教学反思篇一

首先、学习文言文要激发学生兴趣。文言文是我国古人留下的宝贵文化遗产，所以在教学过程中要引导学生正确认识，这一点很重要。我在课前营造氛围，充分利用多媒体手段，播放一些有关桃花源的图片，在学生的脑海里，在观看图片的时候同学们都很入神，效果不错。

第二、在自学的环节中，我让学生查找作者的相关资料和时代背景，有利于学生更好地把握文本，自学环节争取做到静、专、思。

第三、加强文言文学习的语感，是文言文教学的重要环节。学生自己的大声朗读，老师再加以指导，这些环节我认为还是非常必要的，但是在这一环节中，学生的点评不是很到位。

第四、课堂展示中非常重要的环节就是梳理课文大意，文言文教学学生最感枯燥的往往是疏通文意环节，对于基础相对较弱的学生更重要。我校高效课堂充分利用小组学习的优势，以小组为单位，结合课下注释翻译第1、2段，然后各小组在质疑相关的字词句，教师加以点拨，设置此环节的目的就是充分调动学生学习积极性，但效果没有我想象的那样好，学生活动还不够积极。

第五、本文的重点就是感悟桃花源的环境美、生活美，体会作者对美好生活的向往之情。我先让学生感悟桃林美景，出示了桃林的图片，学生们都踊跃发言，形成了思维碰撞，说出了桃林美景。再次感悟桃源的美及感情时，我认为这是较难的。为了进一步的启发引导，我也出示了相关的图片，但这些图片所起到作用不大。同学在体会作者的思想感情时，我启发引导她们结合作者的时代背景去分析理解，学生就很顺利的回答出来。

第六、在拓展迁移的环节，学生们畅谈现在美好的生活，但由于剩下的时间已经很短，最后一个组的展示参与面不是很广。

第七、由于课堂时间后半节课比较紧张，学生配合又不是很好，反馈测评环节丢掉了，这也是本节课最大的失误！

总之，本节课突出新课程改革的理念，但由于驾驭课堂的能力还不强，显得这节课还有很多不足的地方。态度决定一切，细节决定成败。在以后的教学中，我一定要把课堂的细节做好，在平时的教学中，调高自己驾驭高效课堂的能力！

小学英语第一周教学反思篇二

2020年的春节，与往年格外的不同，新型冠状病毒肺炎来袭，面对突如其来的疫情，作为一名教师，我是一刻也没有放松过。。随着疫情的发展，学校接到教育主管部门延期开学的通知，要求学校疫情防控期间停课不停学。于是我开始准备利用平台和教育信息化手段进行网络教学。面对这种全新的教学方式，我无从下手。真是书到用时方恨少呀，但疫情一线的“白衣勇士”们的精神鼓舞着我，我虚心向我们五年级组的老师虚心求教，学习怎样在网上直播，如何制作微课，和怎样制作微课。怎样进行网络教学?学生学习环境现状怎样?优教信使学生作业如何反馈?这系列问题，我们教育组的老师们纷纷献计献策，经常三更半夜群里面还在相互交流，

共同分享自己的经验，并一一把问题攻克，希望在特殊时期把教学工作开展好。但家里的现有条件不能满足网络直播，一开始直播就卡，于是我把自己全部的精力用在提升业务能力和制作微课上。但真正开始去做时，困难重重，在手机上如何去录制微课，成了我们教研组重新讨论的话题，平时的教学我们很少录制微课，现在对于我们每个人来说，如何制作微课，是摆在我们面前的一大难题，经过我们教研组商量，最终我们找到了适合我们的，简单好操作的方法，利用手机，和录屏功能，这样就可以制作微课了，方法有了，接下来我们就开始实践操作，开始配音是老是出错，没有想到短短十几分钟的微课我要去录制几十次，不是这里读错就是哪里出错，有时刚开始录制没有两分钟就出错有时是快录完时出错，不过最终我的第一节微课终于录好了。

通过一周的网络教学，我不仅学会了录制微课，还学会了如何在优教信使里，上传和批改时学生作业，我会继续努力，做好网络教学的各项工作。

托疫情的“福”，我在延期开学这段时间，有机会可以一睹名师风采，因为要进行网络教学，教育局给大家提供了“名师同步课堂”这个教学资源，身为年轻教师，终于有机会每天听名师讲课。

小学英语第一周教学反思篇三

对于数学课，我一直抱有这样的想法：让学生快乐地学数学，让学生自己去探索数学。所以这学期的开始，我找出一定的时间与孩子们聊天，讲我自己，讲教材，讲学习的方法，讲学习的态度。我相信每一个孩子都是希望学习的，并且希望通过学习获得知识与本领的。所以我对自己的教学充满期待，而孩子们对我也充满了期待。教学是很快乐的事，和他们在一起，看到孩子们在学习的过程中不断地进步，是教学最大的成功。

我一直觉得一节好的数学课：由老师抛出一个问题（或由学生自己提出问题），然后经过真正意义上的讨论、验证、小组合作学习来主动地获取知识。一堂课下来老师讲的尽兴，学生学的有激情。整堂课如行云流水般让人觉得是一种享受。但是经过这一周的教学，我发现自己的设想与实际的差距还是很大，让我觉得有些苦恼。仔细回顾这一周的课，一些不足和遗憾总是萦绕在我的脑海中，一些教学设计不断地预设，然后否定，再预设再否定……真是体会了“课堂教学总是一门充满遗憾的艺术”这句话。

小学英语第一周教学反思篇四

开学一周了，你反思了吗？下面是由小编为大家带来的关于初中开学第一周教学反思，希望能够帮到您！

不知不觉开学近一周了，刚才查看了一下自己的成长博客，又是杂草丛生了，该除除草了。

上周军训，自己不当班主任，自然无事，整天上网，无意发现了一些好的视频——凤凰卫视血色黄昏李鸿章办洋务，趁闲暇时，看了三集，今天下午又看了第四集，发现自己越来越喜欢看历史题材的电视、电影了，真的很喜欢视频中主持人的风格，对于历史的解读比较有味道，引人入胜，历史的沉淀特别有益于身心健康，读史明智，读史能照亮一个人前行的道路，深信无疑。

一周来，坚持选择性的使用课件，集合了一些课件的精华进行了有益的探索教学，发现了一定难度的教学对于学生的学习有益，但效果不是立竿见影的，经过一段时间的学习后，可能会出现事半功倍的情况，这在后面的实践中能看到的。

我对于历史教材的把握有了一定的进步，能结合课件进行有针对性的拓展，讲课时学生的注意力较集中，而初二的学生要好于初二的学生。能大胆地对知识进行整合，让学生的视

野更加开阔。

近期，想把电视剧《永不磨灭的番号》看一遍，里面的主人公李大本事对于我有些启发，教历史其实也是需要多种方法的，李大本事的故事能让人思考怎样从困境中找到出口，并学会战胜眼前的困难。

心情略有些浮躁，不能静心去认真读书，可能与环境的改变有关吧，学会适应新的环境，做一个有思想有激情有责任感的历史老师仍然是自己对自己的要求，做一个名师是我本年度的打算，以后也要坚持下去。

坚持前行，勇敢地面对挑战，多学习、坚持就会有收获。

正式开学一周了，回顾一周的工作，颇有感触与领悟。

安排课程。这是最难的问题，也最闹心，多年来总是这样的感觉。我的那些可爱的一小部分老师们，多么希望每天都没有课，而且又不用正常的上班，并且还能够在照样领取工资，最好年度考核的时候，再给一个“年度优”啊！而，我们负责具体工作的领导怎么办？学生怎么办？那么些课程又谁来教？这不是他们想的问题，他们想的总是偏重于自己的私利，决无将心比心的考虑。

与教导处的领导商量后，拟好了教师的任课情况，然后在周二下午的教师会上，正式的宣布（本来周一下午应该宣布，我因为到县里开会，就没有召开教师会）。我强调：一切已经商定，不允许再找领导，就完全的按照分工进行备课。

可是，还是不行。找的人不断的出入教导处以及我的办公室里，弄得我正常的备课都搁浅了下来。课节不多的，想一节也没有，最好；课节略微多一点的，想减少点；小学班主任呢，希望最好调换自己上一个轻松的工作岗位；也许还有的希望自己也能够领导班子某一位置坐下来呢，大约是不缺乏有这

样想的吧。

我没有办法，学校的工作是一个萝卜一个坑，难以将就；而且，我们也尽可能的要一碗水端平了，不能偏私。而有的老师就是不理解，张嘴就是连声的抱怨，乃至背后的谩骂或许也不少。我的原则是：宁可微词乃至谩骂，决不能不公平，力求人尽其才，合理的将老师放在最适合自己的岗位上，减少垃圾的存在，促进资源的充分利用；而也不惯着谁，单位不是养大爷的地方，起码在我的权限范围内，争取这样做。领导的让步，是应该的；而毫无原则的让步，会引发领导力的丧失，也会导致执行力的淡化，更会促使凝聚力的空乏。

苏霍姆林斯基说过：“如果教师不想方设法使学生产生情绪高昂和智力振奋的内心状态，就急于传授知识，那么这种知识只能使人产生冷漠的状态。而不动情感的脑力劳动就会带来疲倦，没有欢欣鼓舞的心情，学习就会成为学生的负担。”把课堂教学看作一门艺术，我追求着一种境界：让生物课堂像诗一样激情飞扬，像诗一样蕴涵丰富，像诗一样意境优美，像诗一样充满想象和创造。

作为教师应该做到“有布置有检查”。所以第一周检查了同学们的作业，使同学们明白作业一定要认真完成。并及时讲解了作业中的疑难点。

使用多媒体动画增强学生的学习兴趣和课堂感染力，使学生能够积极主动的学习识记课本上的基础知识。

当然也有一些不足，如多媒体使用时造成有些学生直盯着大屏幕对课本陌生，上第一节课由于饭后血糖高有时犯困等，这些问题在以后的教学工作中我会以学生为主，多以提问的形式让学生多活动，其他方面我也会积极改进，也欢迎同学们及时和我沟通，多提宝贵意见，使咱们师生合作愉快！

小学英语第一周教学反思篇五

多媒体环境为实验探究性教学的开展提供了有利条件，它不仅创设探究情境，提供丰富的主题资源，改善学习环境，满足学生进行自主学习的需求，同时还可以为学生表达思想、观点提供交流工具。本节课充分利用这些优势，为学生的学习营造了有利的空间，同时，也收获了许多惊喜。

惊喜一：精心设计实验，增强了学生的参与度

课的开始，首先播放了一段视频，让学生以小侦探的身份去破解“死狗洞之谜”，并通过实验的方式去取证，来证明自己的猜想。在这个过程中，老师一共设计了七了实验，实验的材料如灭火器、气球、紫色的小花、矿泉水瓶等均取自于学生身边的物质；实验报告图文并茂，通过大屏幕展示后一目了然；实验操作简单易行，现象明显；实验结论环环相扣。可以看出，大多数学生处于极度兴奋状态，都争着抢着去完成实验，并能根据实验现象及时做出分析和判断，整堂课在积极、有序、和谐地进行。学生真正成为了主动学习的参与者，而不是被动学习的接受者。

惊喜二：设置探究问题，拓展了学生的思维空间

减少窖内二氧化碳的量。我想，这些惊喜来自于教学中不给学生“罩玻璃罩”，让他们自由跳的结果吧。

惊喜三：开放的作业，调动了学生积极性

作业的第一道题，是使学生在课上学习的基础上，通过主题资源网和其它途径进一步学习二氧化碳的用途，评析二氧化碳的功与过。第二道作业题，是让学生将抽象化的东西应用到新情境中，用所得的结论去解释新的现象，这个过程，既是对二氧化碳性质的完善，又是对它的复现，也有助于加深对二氧化碳性质的理解、记忆，增强了用所得结论解决实际

问题的能力；两道题均为开放的弹性的作业，目的是使不同层次的学生经过努力都得到发展，体验成功的喜悦；可喜的是，两周后，两个班的学生都提交了作业，有的充分展示了自己的绘画功底，有的发挥了自己电脑的优势，有的对二氧化碳的功与过做了系统的评说。每一份作业都是学生用心完成的，都浸透了学生对这节课的深深地爱，都令我惊喜不已。

在课堂教学中教师应不断地创设民主、宽松、和谐、愉悦、自由、共振的平台，让学生敢表达、会表达；给学生自主、自我的空间，让学生的个性敢张扬、能张扬。“以学生为本”，“以学生的发展为本”是课堂教学永恒的主题。