

2023年五月小班教学反思(大全9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

五月小班教学反思篇一

五月，是绿色的五月，校园青翠；五月，是红色的五月，劳动光荣。五月，留给我们的记忆是如此深刻，难以言表，让我们共同回顾这段光辉岁月。

一、常规教学

1、高三教学

五月，高三复习进入了冲刺阶段，高三各备课组团结协作，发挥集体智慧，精心制定复习方案，备考工作扎实进行。五一放假期间，高三老师放弃了休息，坚持上课两天，非常辛苦。5月6日、7日(师大附中，全体)，5月9日、10日(哈三中，宏志)，进行了第三次模拟考试。5月18日，召开了三模质量分析会，总体上来看，考生成绩稳定，复习效果较好。

体育术科考试

5月4日至11日，应届体育特长生在于春信老师的带领下，赴哈参加术科考试。本次考试在黑大及哈理工两所院校进行，春信老师尽心尽力，组织安排周密，学生取得了优异的成绩。

2、高一、高二教学

本学月教师病事假较多，给教学工作带来了压力。几位学年组长张敏、蒋丽娟、刘新峰，积极协助教务科，统筹安排，保证了正常的教学秩序。很多老师承担了额外的任务，但是，

他们都毫无怨言，满腔热忱的对待工作，体现了一种无私的奉献精神，令人感动。

二、期中考试

5月12日、13日，进行了高一、高二两个学年的期中考试。本次考试，命题科学严谨，监考认真负责，阅卷及时准确，体现了高一、高二学年教师务实求真的态度。高岩松老师协助完成了地理学科的阅卷工作；李岩老师在监考中，严肃负责，敢于处理违纪现象，为全体教师树立了良好的典范。5月16日，召开了期中考试质量分析会，张敏、刘新峰两位组长会前做了周密的安排和部署，各个备课组及任课教师、班主任精心准备，质分会进行得顺利、流畅，达到了预期的目的。

三、检查考评

本学月检查了高三以外的教师教案，整体情况良好；检查了听课笔记，情况差强人意，希望引起注意。记录要完整，对于各个环节要有评价，还要做整体评价。本学月进行了评教工作，学生评价认真准确，与学校掌握的情况基本一致。以下老师提出表扬：张敏、白艳涛、蒋丽娟、刘新峰、赵艳英、范金成、陈立元、王艳、孙立成、朱世禹、康秀云、邵晓丹、姜丹、高岩松、陈洪影、宋丽娟、葛欣、宋金龙等。

四、其它

(一)、获奖情况

1在吉林省和黑龙江省高中英语课堂教学培训活动中，我校有4位教师获奖

一等奖

二等奖

2、在全省物理教师基本功大赛中，我校孙丹凤、宋金龙老师获二等奖

让我们对他们取得的成绩表示祝贺。

(二)、宣传板布展

高二学年，精心准备赞美青春、歌颂青春的一期宣传板报，主题鲜明、内容生动、富于感召力的；宋晓军老师利用业余时间完成了宣传稿的书写，为校园增添了一道风景，起到了教育青年学生、弘扬校园文化的作用。

五、近期重点工作

1、高三自由复习

从5月29日开始，高三进入自由复习阶段，希望高三各位老师安排、指导好学生的复习，迎接高考。班主任做好班级各项管理工作。

2、准考证发放，6月4日；考生签订《考试诚信承诺书》，班主任要做好考试诚信教育工作。

3、高考

6月7日、8日，是全国普通高考时间，高三各位老师，要按照教务科的安排，深入各考点，完成陪考任务。

4、质量管理月

各位教师要做好候课工作，严禁上课迟到、提前下课。任课教师要做好课堂管理工作。

每位教师在上课时，要做好学生出席情况统计工作，并在《学生出勤统计表》上签字；班主任老师要做好督促工作，要

求每天早晨学委把头天的《学生出勤统计表》上交教务科董彩香老师处；此表严禁学委代签。

体育课、特长课，任课教师也要做好相应记录。

5、陪考家长

今年我校有多位教职工子女参加高考，依照惯例，6月7日、8日高考期间，学校给有考生的教职工放假两天。

五月小班教学反思篇二

1、学习用对角折的方法表现郁金香花的特征，培养幼儿对折纸活动的兴趣。

2、练习撕的技能，促进小肌肉的发展。

1、大红。玫红。橘黄色正方形蜡光纸。绿色蜡光纸。

2、白色a4纸。

（一）导入部分：

出示做好的完整作品。

提问式

1、小朋友知道这是什么吗？是什么花啊？

（漂亮的花。郁金香！）

2、朋友想知道老师是用什么作的这幅漂亮的花吗？

（二）主题部分：

出示准备好的各色正方形蜡光纸。请小朋友一起跟老师来学折纸：把正方形纸有颜色的一面朝下，一个角和对面的另一个角对齐用手指将折痕抹平，就变成了一个三角形，再将三角形底边上的两个角往上折一下，让他们翘起来，一朵郁金香花就折好了。“小花长在哪啊”？（小草上）再用绿色的蜡光纸，小草长的长长的细细的，我们来把纸撕成小草的样子小草有的长有的短。撕好后我们让小草和花都长到这张纸上我们看谁的最漂亮。用手指沾沾糨糊摸到小草上先让长出一片漂亮的草然后再将折好的花也粘上。

（三）结束部分：

漂亮的郁金香做好了，我们来一个郁金香画展吧！请幼儿园所有的小朋友来参观。

（四）活动延伸：

鼓励托儿在操作材料上添画上一些其他的自然物。如太阳。小草。蝴蝶等。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

五月小班教学反思篇三

小班幼儿刚从家庭走向幼儿园，由于年龄小，手的动作不够灵活，加上他们绘画的目的不太明确，不清楚应该如何画，怎样涂色，画面怎样变得漂亮，他们只是把绘画当成一中游戏，随自己兴趣任意涂抹，画出的物体不太规范，因此，帮助幼儿提高绘画技能，使幼儿学会绘画的手段，表现他们内心意图是十分必要的，在小班教学的绘画过程中，我是这样做的。

一、激发幼儿对绘画的兴趣。

由于幼儿年龄小,对绘画一无所知,他们只会持笔乱涂乱抹,来体现自己心中的喜、怒、哀、乐,伴随着这种体验,他们对画画逐渐产生了浓厚的兴趣。因此,这时教师千万不能急于教孩子画些什么,也不必强调幼儿画得像不像,因为这样易使幼儿失去绘画的兴趣和热情,而应该去引导、呵护、培养。提高幼儿的这种兴趣,如:为幼儿提供各种绘画工具、材料,使幼儿在高兴时能随时拿起自己喜欢的材料来自由描绘、表达,教师应时刻鼓励幼儿“画自己喜欢的”让幼儿兴致勃勃地自由涂画,从中感受美术活动的乐趣。

二、认识绘画工具及材料。

幼儿绘画中,不能单一只用一种绘画工具来做画,这样容易导致幼儿没有新鲜感,因此每次作画教师尽量要让幼儿感到绘画课的新鲜和好奇。刚开始我让幼儿先用水彩笔学画画,当孩子对水彩笔画有一定的了解,使用时幼儿便会感到不新鲜,这时,教师便要换其他的绘画工具,如:油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色盘等。使幼儿感觉到绘画工具的多种多样性,使幼儿对绘画兴趣进一步提高。

三、学习简单的绘画技能。

在教学过程中,我们必须教幼儿从浅入深,由易到难的一些简单的基本知识和技能。如:小点表示花朵、小草、树干,用横线表示棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中,我先让幼儿练习画气球、泡泡、太阳等。再逐步画栏杆、格子布、房子,使幼儿逐步掌握一些基本的用笔及对笔的控制力。

四、用儿歌、故事内容导入,调动幼儿对绘画的积极性。生动的儿歌、故事能够引起幼儿情感的共鸣,能给幼儿以美的享受。利用生动、形象、富于吸引力和感染力的文学作品儿歌、故事,使教学成为有趣的活动,容易引起幼儿的兴趣,集中幼儿的注意力,使幼儿便于理解,易于掌握。

五、举办画展、重视评价作品，给予表扬。

幼儿每次完成的作品，我都一一把它们布置在室内，引导幼儿观察、分析，评价各幼儿的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让幼儿形象、直观的欣赏作品。俗话说：“好的孩子都是表扬出来的。”因此，孩子完整的作品好的给予表扬，不好的应该先表扬，表扬的同时，委婉的提出不足之处，然后再进行表扬。使幼儿在表扬中得到进步，得到发展。当孩子们受到同伴和老师的表扬时，他们的情绪会更加高昂。那么绘画便会在他们心中得到升华。

二

在前三年的工作中我一直 是带的大班，对于小班的孩子真的是没有接触过，所以 今年是我第一年带小班 ，在这一个月的教学中我确实有很多的反思。

1、 对于不同年龄的孩子来说，确实要根据不同的年龄特点来与孩子进行交流和教学。原来大班的孩子的规则意识会更强一些，但是对于小班的孩子来说，一味的强调规则对于他们则是没有太大的成果。对于小班的孩子首先要让孩子们感受到安全感，他们才能听进去我们说的话。才能和我们交流。

2、 更加关注孩子的身体。小班的孩子年龄小，抵抗能力都比较弱，所以孩子的一日三餐和喝水一定要特别关注。

3、 关注孩子的情绪。对于新小班的孩子来说，他们的情绪很不稳定，首先要安抚孩子的情绪，这样孩子才有心情和老师交流各种事情。

4、 新小班的孩子情绪紧张，对于家长来说，他们也比较焦虑。我们在安抚孩子情绪的同时，我应该注意家长的情绪，只有家长的情绪稳定，才能给孩子一个好的影响，家长们才

能放心的将孩子送到幼儿园，提高出勤率。

5、 关注特殊孩子。对于新小班的孩子，我们对于过敏的幼儿，性格特别的孩子给予更多的关注，稳定孩子情绪。

6、 小班的孩子行动比较慢，我们要有更多的耐心，给孩子们更多的时间来了解幼儿园的事物，并喜欢上幼儿园。

20xx年9月29日

五月小班教学反思篇四

在过去的一年里，弘驰都汇·apm经历了开盘前积累期、开盘期、后续稳销期；在不断努力下，项目客户经历了从无到有，从少到多的积累，逐步实现了销售工作的推进，实现为开发公司回笼资金9979907万元，上客1574组，现将进驻弘驰都汇·apm项目部以来截至20xx年11月31日主要工作总结如下：

（二）年度工作

时间段□20xx年4月14日——20xx年5月1日

在上级领导的带领下迅速熟悉企业架构及各部门职责及相关人员

明确自己的岗位职责及工作方向

根据项目情况对市场上同类型项目做调研及对比制定初期工作计划

制定销售部管理大纲

与工程部、集团投资部针对机场附近土地定位工作在北京及唐山区域的大棚项目进行调研及考察。

针对凤凰新城区域弘驰金阶项目进行市场调研协助项目定位、价格定位。

本阶段工作重点为公司文化、架构、制度、人员等，并为项目启动做前期的系列准备工作。

二、第一阶段工作：代理公司进场，前期准备工作

工作地点：文化路售楼处

时间段□20xx年5月1日——20xx年8月2日

五月份

1. 销售工作

确定与代理公司工作对接方式、时间节点

签订销售代理合同案场销售物料的统计及协调行政采买

接待来访客户组、来电组

制定工作计划及时间节点排期

2. 策划工作

售楼处及项目户外包装制作单位的选定、过程的监督、结果的验收

销售代理公司日常物料申请的考量、询价、申报、协助行政采买

与代理公司结合制定年度广告推广方案

项目vi设计及确

六月份

1. 销售工作

对销售代理公司销售人员的单独约谈、集体培训

工作中各部门的协调

协调、监督、检查代理公司销售人员单页派发情况

2. 策划工作

费用使用明细的记录

广告推广媒体的洽谈、询价、选定

各种制作、媒体合同的起草、协调法务审核、签订

3. 其它

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

五月小班教学反思篇五

数学：

- 1、巩固学习100以内的加减法。
- 2、做各类题型（详见练习本）。
- 3、学会做考试卷（如何分析题意，对每道题认真审题）。拼音1复习拼音直呼。做各类题型。
- 2、应用标调歌，给音节准确的标调。
- 3、能达到听写音节的水平。
- 4、看图写出拼音，让孩子从中体会学习拼音的乐趣。

识字：

认识《千字文》中的生字。以及一年级书中识字表中的第一课到第五课的生字。

写字：

- 1、复习笔画名称及偏旁部首，生字的笔顺和生字的结构。
- 2、学习一年级书中的生字第一课到第八课。

英语：英语书中的第九课到第十八课的单词。

儿歌：《九九歌》《雪地里的画家》《谁的耳朵》《家》

古诗：《夏日绝句》《小池》《梅花》《乐游园》《园果》

歌曲：《劳动最光荣》《哆唻咪》《采蘑菇》《我们的家园》

常识：

- 1、黑色的花为什么少见？
- 2、电话的发明者是谁？
- 3、为什么发烧的时候要多喝水？
- 4、为什么冰淇淋越吃越渴？
- 5、日月潭在哪里？
- 6、鳄鱼是冷血动物。

弟子规：“亲有过，见使更，”——“对尊长，勿现能。”

手指操：《小兔盖新房》《小青蛙》《小草》《搬豆》《小熊过桥》。成语接龙：坐享其成——济世之才。

教学反馈意见：

幼儿姓名□xxx

家长签字□xxx

感谢您对我们工作的支持！

五月小班教学反思篇六

为了让幼儿发展目测能力和比较能力，我们以最基本的区分大小入手，让他们学会比较物体的大小，以及学会比较物体的思维方法。

活动目标：学习区别大小有明显差异的物体，并能正确表达什么是大，什么是小，发展初步的目测能力和比较能力。

活动过程：首先出示教具，先是两个娃娃，分别取名大大、小小，让小朋友一起来玩，初步学会大、小概念。随后拿出椅子，比较大小，最后由小朋友自己比较。

反思：随着新《纲要》要求的“能从生活和游戏中感受事物的数量关系并体验到数学的重要和有趣”，“引导幼儿对周围环境中的数、量、形、时间和空间等现象产生兴趣，建构初步的数概念，并学习用简单的数学方法解决生活和游戏中某些简单的问题”等观念的提出。幼儿园数学教育正发生着从“注重静态知识到注重动态知识，从注重表征性知识到注重行动性知识，从注重‘掌握’知识到注重‘构建’知识”的重大变革。

小班的数学活动相对于其他领域的活动来得枯燥、单调，由于这个时期的幼儿年龄小，逻辑思维尚在发展，这就更加要求老师在组织指导活动中要多花心思。数学排序活动的组织首先要明确其概念及其特点，在这个教学活动中并没有很好明确这一点，导致幼儿只是在老师的固定模式下进行一定的按顺序排列，而没能发挥幼儿主观能动性找出排序规律。活动内容设计上较有趣，但对于小班来讲有点简单。虽然活动中的组织较好，但在对幼儿的引导上有待加强。孩子在活动中自主探索性不够强。欲望。

五月小班教学反思篇七

因为孩子们还小，对绘画一无所知，所以他们只能用钢笔涂鸦来反映他们的快乐、愤怒、悲伤和喜悦。有了这样的经历，他们逐渐对绘画产生了浓厚的兴趣。因此，在这个时候，老师不能急于教孩子画什么，也没有必要强调孩子是否喜欢画画，因为很容易使孩子对绘画失去兴趣和热情，而应该引导、关心和培养他们。提高孩子们的兴趣，比如为孩子们提供各种绘画工具和材料，让孩子们在高兴的时候随时挑选自己喜欢的材料，自由地绘画和表达。老师应该经常鼓励孩子们“画他们喜欢的”，这样孩子们就可以自由地画画，感受

艺术活动的乐趣。

在儿童绘画中，我们不能只使用一种绘画工具进行绘画，这很容易导致儿童缺乏新鲜感。因此，每一位绘画老师都应该在绘画课上努力让孩子们感到新鲜和好奇。一开始，我让孩子们用水彩笔学习绘画。当孩子们对水彩笔有了必要的了解后，他们在使用水彩笔时会感到不耐烦。此时，教师不得不更换其他绘画工具，如油画棒、棉签、手指点画、水粉颜料、调色板等，让孩子感受到绘画工具的多样性，进一步提高他们的绘画兴趣。

在教学过程中，我们必须从浅到深，从易到难，向孩子们传授一些简单的基本知识和技能。比如小点代表花、草、树干，横线代表棍子、绳子、栏杆等。在教学活动中，我先让孩子们练习画气球、泡泡、太阳等，然后逐步画栏杆、格子、房子，让孩子们逐渐掌握一些基本的笔和控制笔。

生动的儿童歌曲和故事能唤起儿童的情感共鸣，给儿童以美好的享受。利用生动、生动、有吸引力、有感染力的文学作品、儿童歌曲和故事，使教学成为一种有趣的活动，容易引起儿童的兴趣，集中儿童的注意力，使儿童易于理解和掌握。

v.举办画展，注重作品评价，给予表扬。

每次孩子们完成作品后，我会把他们一个个安排在室内，引导孩子们观察、分析、评价每个孩子的绘画特点、色彩、线条、比例等画面效果，让孩子们生动直观地欣赏作品。正如俗话说，“我们必须；好孩子会受到表扬&因此，孩子们的作品如果好就应该受到表扬，而那些不好的应该首先受到表扬。同时，机智地提出缺点，然后表扬。让孩子在表扬中得到提高和发展。当孩子们受到同龄人和老师的表扬时，他们的情绪会更高。然后绘画会在他们心中升华。

五月小班教学反思篇八

又到了区域活动课，孩子们在各自的活动区快乐的玩着，个个兴奋的不得了。我也被他们的兴奋所感染，穿梭于各区间，为他们提供适当的“服务”。当我走到图书区时，忽然发现图书区的地上散落着几个小玩偶。显然这是孩子们玩的高兴时掉在地上的。我看了一会儿，发现图书区的3个孩子并没有在意它们，没有一个人去把它们捡起来，好像根本就看不见，有的还从它们的“身上”迈过去。我走过去对正在那儿看书的子煦说：“子煦，你们的小玩偶掉了，你把它们捡起来吧！”子煦看了看地上的玩偶，又看了看我。眼皮一垂，慢悠悠地说：“那个不是我弄的。”说完之后极不情愿的离开位子，把地上的玩偶一个个的捡了起来。在捡的时候还不时地用眼睛瞟瞟我。

又是新的一天。各区的活动依然像以往一样令孩子兴奋。在钢琴前面两只小兔的玩偶静静的躺在地上。不知道已经躺了多久。我望了望图书区，刚才还是4个孩子有声有色的讲故事，而现在却只剩子煦一个人在认真的看书了。我不想再次强求他捡起玩偶，就故意的大声说：“哎呀！这怎么有两只小兔躺在这呀！真是可怜！它们找不到妈妈了，不知道有哪个好心的小朋友愿意和我一起把它们送回家呀？”说话的时候我试探地用询问似的眼神看了看子煦。没想到，我的话音刚落，身边的子煦就转过头来看了看我，又看了看地上的小猪，笑着对我说：“那我帮你把它们送回家吧？”说话的时候脸上露出了两个甜甜的小酒窝。我高兴地用力地点了点头。子煦一蹦一跳地跑过来，把小兔捡起来，送回家了。嘴里还悄悄的说着：“别急，小兔，我带你找妈妈去。”

两次相同的情景，两句不同的话语，就能引出了两个截然不同的结果。

第一次，在老师的提示下极不情愿的捡起了地上的玩偶，他心里是不甘的，想的是这个玩偶并不是我掉的，老师为什么

要让我捡？而恰在此时我又是以命令似的口吻要求他捡起来。当子煦用生气的眼神瞟我，表示对我不满的时候，我的心里猛然一揪。那种感觉我至今都记得。我忽然发现我一句不经意的话伤到了一个孩子幼小的心，虽然我只是想让孩子了解，玩具掉在地上不论是谁掉的，我们都应该把他捡起来。但孩子似乎并没有理解我的用意。他想的是老师在要求我，他们虽然小，但他们和成人是平等的，也需要成人的尊重。

在我们实施教育的过程中，要考虑到很多因素。平等、尊重是首要的，教师通过自己的言谈举止、行为态度与幼儿积极有效地交流和互动，使幼儿不断感受和体验到教师对自己的尊重、理解和支持。另外还要考虑到孩子的年龄特点。由于小班孩子的年龄特点，孩子喜欢儿童话、游戏话的语言。儿童把生活当成游戏。让幼儿在游戏的情景中感知、体验、操作，对他们的成长也是十分有益。

五月小班教学反思篇九

今天上第二单元的故事部分，这部分是杨玲写的一篇日记，故事教学反思。我充分利用多媒体，播放歌曲，导入本节课的教学。孩子们对歌曲特别感兴趣，我连续播放两遍后，开始提问，这是一首关于什么主题的歌曲，学生很容易回答出来，关于天气主题，接着，要求学生再听，找出描述天气状况的词汇，学生迅速能做出反应。接着通过简笔画教学课文中四个关于天气的词汇。这个环节在学生做完操进教室到上课前的几分钟就完成了。

上课开始，我呈现自己的一些情况，十五年前的我在哪儿，而现在在哪儿，我喜欢的食物，动物，我的周末活动等，与学生交流，了解彼此的兴趣爱好，引起共鸣，教学反思《故事教学反思》。通过黑板上的天气，了解当天天气，昨天，上周日的天气状况，描述上周日的活动，提供学生动词短语，以便降低难度。

高年级的孩子启用静坐模式，老师唱独角戏，自己奉献一双耳朵。今天课上最肯积极发言的是王瑞，只要懂，立马举手。不会用英语，他就用汉语抢说，思维活跃。

鉴于孩子们的情况，本节课只能初步理解课文。我把上周日的活动情况设计的动词过去式打出来，让学生思考原形，并提供原形进行搭配，记一记原形与过去式。整体观看动画，回答问题，孩子们去哪儿，那天天气情况如何。

一节课下来，总体感觉孩子们还是有点累的，一直围绕着我设计思路转，而他们独立思考的时间还是偏少，以后课上得注意这点。