

# 最新地理第一课教学反思日志 八年级地理河流与湖泊第一课时教学反思(优质5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 地理第一课教学反思日志篇一

利用视频资料引入世界主要大河《亚马孙河》、《尼罗河》，同学们学得很投入，接受得很快。老师在课即将结束的时候，顺理成章地提出一些课题，例如课后查找有关“尼罗河”“恒河”的资料，并分析“为什么说河流孕育了人类文明？”分小组进行合作完成。通过课题“黄河”“黄浦江”的介绍讨论得出河流为人类生产生活提供了大量的便利所以会孕育了文明。学生认识到河流对于人类的重要性。

河流的分类教学中通过师生对话读图了解了内流河、外流河分类原因后。对其他的河流的分类采取了先展示分类结果后由学生解释分类原因的教学方法。这样设置可以培养学生的分析类比思维能力。学生不仅仅获得是知识还有思维方法的训练。

总之，一节课仅仅有了一个好的设计只是为课堂的顺利进行提供了一个前提。教师的教学机智、教学风格、教学经验、教学观念将成为一节课成败的关键。在河流一节的实际上课过程中深感在对学生的回答问题的处理上不够果断，对于学生的问题应该及时指出。由于担心冷场所以没有对一些问题及时提出给与指正。希望能在今后的教学中能予以改正。

## 地理第一课教学反思日志篇二

河流作为预备年级的一节课，其重要性在于能够让学生通过本节课的学习知道世界主要河流的分布，以及几条非常著名的河流，不仅了解世界大河的状况，更重要的是从情感上给学生以美的教育，认识到是河流孕育了人类文明。按照本来的教学设计，我是按部就班先学习河流的概况，再了解河流与人类生产生活的关系。但是之前在一个班级教学的时候我却发现，这节课按照这样一个顺序来上，很难引起学生的共鸣，很难让学生一上来就投入到老师的课堂教学中，而是较被动地接受，并且从引入部分来说其实很难作到又能让学生认识到河流的重要性，引不起学生的兴趣，所以在后面几个班的教学中我尝试了以下的教学方式。

按照正常的学习顺序，首先了解河流的概况，包括河流的源头、注入的海洋。但总感觉这样的顺序对学生来说情感上首先没有接纳：什么是河流？我们为什么要学习河流？河流对人类有什么用处？并且如果一上来就告诉学生什么是河流，学生的印象依然不深刻。所以，在处理这节课的顺序上，我打破课本上的顺序，把河流的概况放在后一步学习，首先学习河流对人类生产和生活的用处。“那么什么是河流呢？把这个问题作为新课的引入部分，先让学生说。事实证明这样处理效果是好的，学生很积极地从生活中出发，联系生活中的河流来谈。于是老师适时地引入河流的概念，学生有了新的见解，对河流概念的抽象描述也就不难理解了。在学习了河流的概念，再认识人与河流的辩证关系之后。我们现实生活中的河流是怎样的呢？利用多媒体展示了上海市黄浦江的图片，并提出了5个问题：你知道这条河吗？从哪里来？流向哪里去？它对周围的居民生活产生了怎样的影响？它未来的命运会怎样？看到图片后学生的反映是强烈的，这条河流引起了大家的共鸣。老师又及时地放了有关河流洪水暴涨引起的洪涝灾害的视频，学生很自然地联系河流与人们生产生活的关系，并且学生们很积极地表示课后要继续弄清楚这条河流的状况。老师则这条河流作为课后作业，一方面可以实现知识到能力

的转化过程，另一方面可以通过课后对身边河流的实践考察可以让学生充分感受到生活中的地理。

接下来利用视频资料引入世界主要大河《亚马孙河》、《尼罗河》，同学们学得很投入，接受得很快。老师在课即将结束的时候，顺理成章地提出一些课题，例如课后查找有关“尼罗河”“恒河”的资料，并分析“为什么说河流孕育了人类文明？”分小组进行合作完成。通过课题“黄河”“黄浦江”的介绍讨论得出河流为人类生产生活提供了大量的便利所以会孕育了文明。学生认识到河流对于人类的重要性。

河流的分类教学中通过师生对话读图了解了内流河、外流河分类原因后。对其他的河流的分类采取了先展示分类结果后由学生解释分类原因的教学方法。这样设置可以培养学生的分析类比思维能力。学生不仅仅获得是知识还有思维方法的训练。

总之，一节课仅仅有了一个好的设计只是为课堂的顺利进行提供了一个前提。教师的教学机智、教学风格、教学经验、教学观念将成为一节课成败的关键。在河流一节的实际上课过程中深感在对学生的回答问题的处理上不够果断，对于学生的问题应该及时指出。由于担心冷场所以没有对一些问题及时提出给与指正。希望能在今后的教学中能予以改正。

## 教案示例1

### ——“河流和湖泊概况”

#### 【教学重点】

外流河的水文特征；形成探究学习的方法，发现问题、分析问题及解决问题的能力。

## 【教学难点】

外流河的水文特征

## 【教学准备】

自制教学课件

## 【教学过程】

引入新课

（大屏幕出示一些我国河流和湖泊的图片）

师：你们知道画面展现的是我国的哪些河流和湖泊吗？除了这些河湖外，你还知道我国有哪些河流和湖泊？生：交流讨论并举例说出我国的一些河流和湖泊。

教学新课

一、众多的河湖

湖？

生：淮河、海河、珠江、京杭运河、塔里木河……鄱阳湖、太湖……

师：从你们的回答可以看出，我国的河湖众多，河流就像大地的动脉源远流长，湖泊就像一颗颗明珠镶嵌在祖国的大地上。还有许多人工开凿的河流，例如京杭运河、灵渠等。

（阅读教材相关内容——材料《京杭运河》）

同学们继续看大屏幕，这几幅图片说明河流和湖泊和我们的生活有什么关系？

生：灌溉、航运、旅游……，同时也给我们带来一些灾害。

生：大部分河流注入太平洋，只有额尔齐斯河注入北冰洋，澜沧江、怒江等注入印度洋，塔里木河没有注入大洋；大部分河流自西向东流，这主要是因为我国的地势西高东低。

师生小结：（电脑演示河流和湖泊的分布图）我们把注入海洋的河流称为外流河，所在的区域称为外流区，没有流入海洋的河流称为内流河，所在的区域称为内流区。位于内流区的湖泊称为内流湖，例如：青海湖，内流湖基本上是咸水湖，位于外流区的湖泊称为外流湖，外流湖是淡水湖，例如：鄱阳湖。

生：外流区约占 $\frac{2}{3}$ ，内流区约占 $\frac{1}{3}$ ，因外流区降水充沛，内流区降水稀少。它们的分界线大致与400mm等降雨量线一致，也是季风区与非季风区的分界线。

师生小结：并出示我国的内外流区面积比较以及内外流河水量的比较，在非季风区内降水稀少，气候干旱，河水的补给主要靠高山冰雪融水，水量小、流程短，为内流河。季风区内，降水多，河水补给靠大气降水，水量大，地势向海洋倾斜，多外流河。（同时，出示塔里木河上干枯河道上生长的胡杨林的图片，以及松花江流域上大面积的茂密的森林，二者形成鲜明的对比）

师：为了验证同学们对知识的掌握情况和同学们分析问题的能力，为大家设置了以下活动。

## 活动设置

活动一：出示带有空白图例的我国内外流区的示意图

要求：

(1) 给图中的空白图例分别涂上不同的颜色。

(2) 判断内流区和外流区的分布范围，并根据颜色进行填涂。

活动二：比较我国的外流河的水文特征

## 地理第一课教学反思日志篇三

本节是第二章中国的自然环境第三节河流与湖泊第一课时，授课中我主要以学习指导法为主结合讲授法进行本节的教学，教学中特别注意读图环节。由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的影响下形成的，因此，除要充分利用本节的各种地图外，还要引导学生查阅”中国地形图“、“三级阶梯示意图“、“我国降水量分布图“、“某地的”气温曲线降水量柱状图“等。即通过阅读本章的地图，归纳得出现象和特征；通过阅读前两章的相关地图，分析得出这些现象和特征的成因，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法。

在讲授”内流区和外流区“的内容时，我主要从读图练习入手，通过查找主要河流及各自注入的海洋，让学生总结出外流河、内流河的概念，进一步得出外流区、内流区的概念。然后引导学生读图，观察内、外流区的界线，与季风区、非季风区的界线进行比较，并给出气温曲线和降水量柱状图，分析外流河的特点，为了让学生更加透彻理解外流河的水文特征，我特别借助多媒体设计了”知识储备“这一环节，学生可以通过扩充的知识来分析图2.29，理解外流河的水文特征。

在”我国的湖泊“的教学中，我先给学生播放了五幅我国湖泊的图片，在讲完内流河、外流河后，自然过渡到湖泊，湖泊也分为内流湖、外流湖，内流湖多为咸水湖，外流湖为淡水湖，两大湖区也分别为咸水湖、淡水湖的集中分布区，这样教学过程会比较顺畅，学生理解起来也容易多。

关于”京杭运河“的教学，结合课本中的读图练习，指导学生通过读图完成练习题即可，因为这个知识点学生在初一的历史课本里已经了解，学习起来比较容易。但在讲完后顺便补充一点关于南水北调工程中，古运河的现实作用，为后面讲南水北调时埋下伏笔。

通过课堂练习，学生一边绘制中国水系图，一边填写本节课所学习的重要的河流和湖泊，大部分学生掌握的较好。通过本节课的学习，部分学生仍不能从材料中找到相关有用的知识去分析问题、解决问题，在今后的教学中仍需加强训练。同时作为地理教师，我在语言的组织和描述中仍存在欠缺，在今后的工作中多向有经验的师傅学习，争取更大的进步。

## 反思二：河流和湖泊教学反思

河流作为预备年级的一节课，其重要性在于能够让学生通过本节课的学习知道世界主要河流的分布，以及几条非常著名的河流，不仅了解世界大河的状况，更重要的是从情感上给学生以美的教育，认识到是河流孕育了人类文明。按照本来的教学设计，我是按部就班先学习河流的概况，再了解河流与人类生产生活的关系。但是之前在一个班级教学的时候我却发现，这节课按照这样一个顺序来上，很难引起学生的共鸣，很难让学生一上来就投入到老师的课堂教学中，而是较被动地接受，并且从引入部分来说其实很难作到又能让学生认识到河流的重要性，引不起学生的兴趣，所以在后面几个班的教学中我尝试了以下的教学方式。

按照正常的学习顺序，首先了解河流的概况，包括河流的源头、注入的海洋。但总感觉这样的顺序对学生来说情感上首先没有接纳：什么是河流？我们为什么要学习河流？河流对人类有什么用处？并且如果一上来就告诉学生什么是河流，学生的印象依然不深刻。所以，在处理这节课的顺序上，我打破课本上的顺序，把河流的概况放在后一步学习，首先学习河流对人类生产和生活的用处。”那么什么是河流呢？把

这个问题作为新课的引入部分，先让学生说。事实证明这样处理效果是好的，学生很积极地从生活中出发，联系生活中的河流来谈。于是老师适时地引入河流的概念，学生有了新的见解，对河流概念的抽象描述也就不难理解了。在学习了河流的概念，再认识人与河流的辩证关系之后。我们现实生活中的河流是怎样的呢？利用多媒体展示了上海市黄浦江的图片，并提出了5个问题：你知道这条河吗？从哪里来？流向哪里去？它对周围的居民生活产生了怎样的影响？它未来的命运会怎样？看到图片后学生的反映是强烈的，这条河流引起了大家的共鸣。老师又及时地放了有关河流洪水暴涨引起的洪涝灾害的视频，学生很自然地联系河流与人们生产生活的关系，并且学生们很积极地表示课后要继续弄清楚这条河流的状况。老师则这条河流作为课后作业，一方面可以实现知识到能力的转化过程，另一方面可以通过课后对身边河流的实践考察可以让学生充分感受到生活中的地理。

接下来利用视频资料引入世界主要大河《亚马孙河》、《尼罗河》，同学们学得很投入，接受得很快。老师在课即将结束的时候，顺理成章地提出一些课题，例如课后查找有关“尼罗河”“恒河”的资料，并分析“为什么说河流孕育了人类文明？”分小组进行合作完成。通过课题“黄河”“黄浦江”的介绍讨论得出河流为人类生产生活提供了大量的便利所以会孕育了文明。学生认识到河流对于人类的重要性。

河流的分类教学中通过师生对话读图了解了内流河、外流河分类原因后。对其他的河流的分类采取了先展示分类结果后由学生解释分类原因的教学方法。这样设置可以培养学生的分析类比思维能力。学生不仅仅获得是知识还有思维方法的训练。

总之，一节课仅仅有了一个好的设计只是为课堂的顺利进行提供了一个前提。教师的教学机智、教学风格、教学经验、教学观念将成为一节课成败的关键。在河流一节的实际上课

过程中深感在对学生的回答问题的处理上不够果断，对于学生的问题应该及时指出。由于担心冷场所以没有对一些及时提出给与指正。希望能在今后的教学中能予以改正。

### 反思三：河流和湖泊教学反思

本节课的设计理念是改变传统教学中“教师滔滔讲，学生默默听”的局面，根据教材内容和学生年龄特点，贴近生活、结合热点，充分利用学生已知并采取多样化的教学方式调动学生积极性，使学生真正成为课堂的主体。尽可能让学生自己解决问题，课本上学生一看就明白的教师不讲；学生通过讨论能够明白的教师不讲；学生讨论不能明白的教师诱导学生思维使其明白；要求学生记忆的，尽量当堂记住；要求学生识图填图的，就让学生动手画图填图。本课内容紧紧围绕聚焦有效教学，构建生命课堂这一宗旨进行设计。

本课的教学目的是通过学习和读图，使学生了解我国河流和湖泊的大致情况，记住我国著名河流的名称和所在位置，并学会根据图表和已知综合分析河流的水文特征。基于本节课的设计理念和教学三维目标，为了让学生熟悉我国河流的名称和位置，我设计了“巧手绘图”活动、多媒体闪动河流“分组竞赛活动”、“中华河流一家亲”活动，寓教于乐，让学生在活动中学习、活动中思考，极大调动了学生学习热情、激发了学生的兴趣点与兴奋点，在轻松愉快的氛围中帮助学生建立了空间概念，使学生的空间思维能力有所提高。对于内流河、外流河、内流区、外流区的概念等，我主要采用恰当的问题引领，让学生读图观察，概括总结，使知识层层深入，这样的形式比较适合初中学生掌握基本的地理概念，收到了较好的教学效果。

本节课的难点是我国内外流河的水文特。河流的水文特征涉及到流量，含沙量，冰期，汛期等多个方面，由于河湖的分布、河流的走向、水文特征等是在地形和气候要素的综合影响下形成的，本身就是很复杂的问题。因此，除要充分利用

本节的各种地图外，还要引导学生运用前面刚学过的地形与气候的相关地图等分析得出这些现象和特征的成因，所以我辩证地从外流河的不同水文特征两方面，采用了图表归纳法，通过教师的引导和学生的合作探究等方式对具有普遍性的规律进行了总结，使凌乱的教材内容变得条理清晰、重点突出，从而帮助学生建立起知识间的内在联系和因果关系，逐渐掌握学习地理的方法，而且由于学生直接参与了对规律的总结归纳，并由特殊到一般，相当于进行了迁移深化，提高了学生归纳整理和综合分析问题的能力。然后我又设计了“猜猜看”活动，通过学生之间的三重合作，充分运用本节所学知识描述和猜测河流名称，使学生在活动中巩固了新知，获得了愉悦的情绪情感体验。

在教学手段上，我充分发挥多媒体课件的作用，每一个知识点讲授都有相应的课件来辅助教学，以强化教学的直观性，帮助学生理解记忆，提高课堂教学效率，尤其是配乐欣赏我国主要河流的优美风景图片，使学生如同身临其境，激发了学生热爱祖国大好河山的情感。本节课能够在恰当环节不失时机地进行情感态度和价值观的教育，尤其在结束环节结合身边的现象对学生进行环保教育、使学生增强环保意识、树立可持续发展的理念，使本节课内容得到升华。

通过本节课的教学，我的体会就是：采取学生感兴趣的教学方式和学习方式，使学生在课堂上动眼、动耳、动笔、动脑，调动多种感官来主动学习，从而实现快乐学习，有效学习，使课堂真正成为和谐的生命课堂。

教学是一门遗憾的艺术，反思本节课又存在着很多不足：在教学中部分学生仍不能从相关图表材料中提取有用的信息去分析问题、解决问题，在今后的教学中仍需加强训练。同时作为地理教师，我在语言的组织和描述中仍存在欠缺，在今后的教学中应加强基本功训练，争取更大的进步。由于本节课内容较多，有些环节处理不够简练，所以显得时间比较紧张，最后两个精彩的环节没有进行完，觉得非常遗憾，这也

暴露出我在课堂教学的调控能力上还有待进一步提高。

我深信，在教学中没有最好，只有更好。在今后的教学实践中，我会不断的学习、实践、反思，发扬优点，弥补不足，争取更快的进步、成长！

#### 反思四：河流和湖泊教学反思

本节课给我感触最深的是：课堂上学生的大脑始终处在积极的思维状态，课堂气氛十分活跃。并且随着教学内容的层层深入，学生的情感也随着跌宕起伏，时而惊喜，时而忧思，真正达到了对学生情感态度和价值观的培养，探究问题能力以及合作学习能力的培养。

之所以能够取得如此效果，得益于学生课前大量收集相关资料图片，教师整理并制作出精美课件；课堂上采用形式多样的教法和学法，特别是教师注意用自己的情感流露和录像来感染学生，使他们触景生情。

由于学生课前准备充分，有关黄河方面的信息了解较多，在一些开放式的教学活动中，学生的思维异常活跃，回答的内容有的超出了教师的意料，给教师驾驭课堂教学增加了一定难度。这就要求教师平时一定要加强知识的积累，同时提高自己的应变能力，只有这样，才能适应新课程改革。

### 地理第一课教学反思日志篇四

本课的教学目的是通过学习和读图，使学生了解我国河流和湖泊的大致情况，记住我国著名河流的名称和所在位置，并学会根据图表和已知综合分析河流的水文特征。基于本节课的设计理念和教学三维目标，为了让学生熟悉我国河流的名称和位置，我设计了“巧手绘图”活动、多媒体闪动河流“分组竞赛活动”、“中华河流一家亲”活动，寓教于乐，让学生在活动中学习、活动中思考，极大调动了学生学习热

情、激发了学生的兴趣点与兴奋点，在轻松愉快的氛围中帮助学生建立了空间概念，使学生的空间思维能力有所提高。

对于内流河、外流河、内流区、外流区的概念等，我主要采用恰当的问题引领，让学生读图观察，概括总结，使知识层层深入，这样的形式比较适合初中学生掌握基本的地理概念，收到了较好的教学效果。

## 地理第一课教学反思日志篇五

在教学中曾经改进的两个实验

在地理教学中，学生处于被动的学习状态，依赖性很强，这就需要教师教会学生自主学习的方法，让学生能够在自主学习中获得知识，体验到自主学习的乐趣，获得一定成就感，从而激发学习的兴趣。例如：在上中国工业时，我在课前布置学生预习，并根据学生的意愿进行分工备课，然后在课堂上让学生来当老师，可以提问，可以补充，可以自由发挥。学生的积极性很高，都做了充分准备，这从上课的情景就可看出。“学生老师”当的有模有样，方磊同学把长江水系和沿海的海岸线图画在黑板上，还画出长江流域一些铁矿的位置，并且编出顺口溜，形象，好记。真是出人意料！台下的同学也纷纷举手发言，班级反应强烈。我故意坐在学生中间，如果觉得某个问题答案不确切或占时间太多，不必重复回答，就举手站起来发言，以质疑的形式引入下一个话题。每个问题同学们都完成的很好。还有不少同学跃跃欲试，纷纷要求“第三节中国的高技术产业”一节还由他们自己上，真是“课已逝，趣尤存”。