

最新人教版五下牧童公开课教案(优秀8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

人教版五下牧童公开课教案篇一

1、能在观察热带鱼图片的基础上，通过教师的教导学会折热带鱼；

2、能选择鲜艳的色彩装饰热带鱼，并充分发挥自己的想象力。

1、幼儿喜欢美丽的东西，喜欢新奇的东西，热带鱼形状可爱，颜色美丽，身上还有各种各样漂亮的花纹。许多形态各异的热带鱼在蔚蓝的海洋里快乐地戏耍，自成一一道美丽的风景线。

2、本次活动重点是学会热带鱼的折法，并可以发挥自己的想象力，装饰以美丽的图案。

1、做好的热带鱼大鱼缸；

2、热带鱼图片与视频；

3、操作材料：油画棒、剪刀、白色卡纸、多媒体等。

1、导入

小朋友们，大家好！我是大家的新朋友，大家可以叫我小渔老师。今天是老师第一次来中二班，看到这么多活泼可爱的小朋友，心里可开心啦！老师有个好朋友，听说老师要来咱

们中二班呀，他非要吵着来，他是谁呢？小朋友们闭上眼睛，老师把他请出来。

（拿出布偶：老虎）

就是他，小老虎跳跳。大家欢迎他吗？我们向他问好吧！跳跳，你好！（老师扮作跳跳）跳跳说：“中二班的小朋友好热情啊！今天我还带来了我最好的伙伴们，来和中二班的小朋友一起学习呢！大家想见他们么？”

跳跳让老师帮忙把他的好伙伴请出来呢，老师来帮忙啊！

2、观察热带鱼

3、折热带鱼

呦！跳跳又跑来了，看他慌慌张张的样子，老师问问他出什么事儿了。跳跳，跳跳怎么了？看把你给急的。

（老师扮作跳跳）跳跳说：“我过些天就要回山里了，可是我特别舍不得中二班的小朋友，和热带鱼好伙伴。怎么办呀？小渔老师，帮帮我！”

小朋友们说，该怎么办呢？

（展示教具：热带鱼大鱼缸）

老师啊，已经美丽的大鱼缸给跳跳，大家看看好看么？小朋友也一起来折，好么？

（教幼儿折热带鱼）

4、装饰热带鱼

小朋友们都折出了可爱的热带鱼，好看么？跳跳说白白的不

好看，那怎么办？我们用油画棒来装饰一下他吧！老师要给大家看看热带鱼的美丽模样。

（播放ppt热带鱼照片）

小朋友也把你的热带鱼涂上美丽的颜色和花纹，好不好？发挥你的想象力，开动你的小脑筋，选择你最喜欢的颜色，画出最漂亮的花纹。加油，给热带鱼穿上漂亮的衣服。大家一起画，老师看谁画得又快又好看。

5、结束

（老师扮作跳跳）跳跳说：“谢谢小朋友们，我好喜欢你们做的热带鱼啊！”

跳跳谢谢我们了，我们该说些什么呢？不用谢（或不客气）！好了，跳跳要回家了，小朋友们也该回教室了，跟跳跳再见。

《糖葫芦》作为一名优秀的教师，我们要在课堂教学中快速成长，对学到的教学新方法，我们可以记录在教学反思中，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编.....

【导语】的会员“xiaozhinvcheng”为你整理了“《荷包蛋》”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。活动目标：1. 学习运用撕去光边和.....

【导语】的会员“harry0”为你整理了“《蝴蝶》”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。一、设计依据幼儿都喜欢新鲜的事物，对任何.....

人教版五下牧童公开课教案篇二

1：能分清袜子的正面反面，袜子底，袜子背。

2: 熟悉穿脱袜子的基本过程。

能正确穿脱袜子是本活动的重点难点

每人一双小花袜

1: 与幼儿合唱歌曲《我有一双巧巧手》，这双巧手能做会做，会做好多好多多的事，比如吃饭，写字，画画，穿衣，穿鞋子，穿袜子等等，引出活动内容。

2: 出示小花袜，认识袜子的正面反面，“屈;老师.教，案网出处”袜子底，袜子背，袜子的正面比较光滑，没有线头，毛边，而反面花纹凹凸，优先头，而且有缝合痕迹，袜子底凸起的部位是脚跟，而袜子背则没有。

3: 让幼儿围坐成圈圈，教师边穿边示范讲解基本动作

a□分清袜子的正反面和袜子底袜子背。

b□脚从有口端穿进去，袜子的后跟部位朝下

c□两手捏住袜子口左右两侧，从脚尖开始慢慢往下拉。

d□脱袜子时，先用手捏住袜子口，往脚后跟下滑至脚底，在用手捏住袜子的脚尖部往外拉，这样袜子就成功脱下来了。

4: 了解这些基本知识和基本动作后，孩子们的学习欲望和兴趣提高了，这时我把，准备好的小花袜子发给他们练习，对动作缓慢能力较差的幼儿，给予他们鼓励，帮助他们练习外，还叫他们观察别的小伙伴是怎样穿的，对能力强的. 幼儿鼓励他们帮助能力较弱的孩子。

5: 这样反复练习后，孩子多数都能分清袜子的正反而且也不会把袜子跟穿到脚背上了，活动在孩子的笑声中结束了，他

们都表示，我会穿袜子了，我长大了，小手更能干了。

1: 活动内容符合幼儿的年龄特点，讲解穿脱袜子底过程细致，静动结合，既关注整体也不忽略个体，让幼儿再帮带中学习本领。

2: 在整个活动过程中，开始环节如果让幼儿先观察各式各样的花袜子引出幼儿对袜子的喜爱之情引出活动目标比较好，爱美之心，幼儿比成人更胜一筹，练习过程如果能增添一些优美的音乐效果会更好。

人教版五下牧童公开课教案篇三

1、通过观察、比较，在了解盒子的大小、形状、用途等过程中积累相关的生活经验。

2、在感知不同盒子外形特征的过程中，知道一些整理物品的方法。

了解盒子的大小、形状、用途及根据用途分类。

探索一些整理物品的方法（小盒子可以躲进大盒子里面）

1、各种盒子——vcd圆盒子、药盒子（帖有1至7的数字）、相同的饼干铁盒2个、餐巾纸盒、牙膏盒子2个、喜糖盒子、肥皂盒子、巧克力盒、眼镜盒子、蛋黄派盒子大小各一。

2、自制的套盒一组及大小不一的盒子。

3、幼儿16名。

一、说说自己的盒子

1、找一个盒子，和好朋友说说：“你的盒子是什么样子的，

里面是装什么的。”

师：看看地上都是什么呀？（盒子）

师“请你找一个盒子宝宝，和好朋友说一说，你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

幼儿起身去拿盒子，教师提示：（慢慢走，不要睬到盒子宝宝…。）

幼儿回到座位和同伴交流，教师辅导，“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

2、集体交流：

组织幼儿安静，教师提问：“你的盒子是什么样子的，里面是装什么的。”

预设提问（可选择）：

喜糖盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？什么时候会拿到喜糖？（积累经验：三角型的，里面装喜糖的，结婚的时候用喜糖）

巧克力盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？（积累经验：象花一样的，放巧克力的）

药盒子——这个放药的盒子怎么和我们平时看到的药盒子不一样呀，上面还有数字呢！为什么要有数字？（积累经验：盒子上的数字1表示这是星期一吃的，2表示星期二吃的，依次类推）

饼干盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么的？还有谁的盒子也是圆圆的？（积累经验：这个盒子是圆形的，是装饼干，请幼儿找相同圆形的盒子碰一碰）（这里的相同是

完全一样的)

牙膏盒子——这个盒子是什么形状？它是装什么的？（积累经验：这个盒子是长长的，是装牙膏的，请幼儿找也是牙膏盒子碰一碰）（这里的相同是用途一样，只要是装牙膏的都可以）

蛋黄派盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？谁的盒子能和它做朋友？（这里的相同是用途一样，但大小是不一样的）（找到小的蛋黄派盒子）猜猜哪个盒子里装的蛋黄派多？为什么？（积累经验：小盒子装的少，大盒子装的多，小盒子还可以躲到大盒子里）教师示范把小盒子藏到大盒子里，为下面的难点内容做好经验的准备）。

眼镜盒子——这个盒子是什么形状的？它是装什么用的？家里还有谁也戴眼镜？（积累经验：这是放眼镜的，到了晚上，眼镜就放在这个盒子里睡觉）

小结：这么多盒子宝宝，他们形状、大小都不一样，里面装的东西也不一样，有的盒子装好吃的东西，有的盒子放用的东西。

3、送盒子宝宝回家：

师：“看看您手里的盒子宝宝是装吃的还是用的？放吃的放在这边，放用的请放在那边。”

幼儿分类放盒子

交流（重点提问）：

教师提问：都放好了，看一看，有问题吗？老师可是有点问题：（根据幼儿摆放来决定问题）

1, 这个盒子（牙膏盒）是装什么的？牙膏不是也要能到嘴里的吗，为什么不放在吃的东西这边？（它是刷牙用的，它到了嘴里以后要吐出来的，并请幼儿模仿刷牙的动作）

2, 药盒子——（这个药盒为什么放在吃的这边？所有的药都可以吃吗？引导幼儿探索，有的药是不可以吃的，如：红药水、眼药水等。教师教授正确的生活经验，这个药盒可以放到吃的这边，也可以放用的那边，如果盒子里放的是药膏和眼药水，就要放在用的这边。

二、猜猜神奇的盒子

重点提问：

教师出示倒扣的蛋糕盒（蛋糕盒、牛奶盒、鞋盒子、豆腐盒、香水盒、手帕）

提问：

师“这里还有一个盒子，猜猜里面装的是什么？”

蛋糕盒——猜猜里面装的是什么？（教师提问，幼儿猜想）

牛奶盒——方方的牛奶盒子里可以放些什么呢？（幼儿猜想）

鞋盒子——这里面放的是宝宝的鞋子还是妈妈的鞋子？为什么？那我们来比一比（用教师和幼儿的脚都比一下，得出结论：是放宝宝的鞋子的，因为，盒子小，妈妈的鞋子放不进去，宝宝的鞋子正好）此环节是为突破难点做铺垫的。

豆腐盒——这是什么盒子？里面还有盒子吗？你怎么知道？（这是豆腐盒子，里面还有盒子，因为它是透明的）

香水盒——这是什么盒子？里面还有盒子吗？（幼儿猜想）教师可摇动盒子，听听里面有盒子吗？）教师用夸张的方法

从盒子里拿出手帕并展开？提问：“呀，这么大的手帕是怎么藏到这么小的盒子里的？”幼儿回答：手帕折小（请幼儿动嘴巴，教师动手，示范折手帕）（此环节活泼、有趣，是一个小小的高潮，大大的调动幼儿参与活动的积极性，有效激发幼儿参与活动的欲望）

《小脚丫》作为一位刚到岗的教师，课堂教学是我们的任务之一，写教学反思能总结我们的教学经验，怎样写教学反思才更能起到其作用呢？下面是小编为大家.....

《玩水》身为一名到岗不久的老师，我们要在课堂教学中快速成长，通过教学反思能很快的发现自己的讲课缺点，那么什么样的教学反思才是好的呢？下面是小.....

人教版五下牧童公开课教案篇四

1、探索各器械的多种玩法，有一定的创造性，提高动作的协调性。

2、乐意与同伴分享交流自己的活动经验。

沙包、橡皮筋、尾巴、各色绸带、纸棒、报纸、皮球等

热身运动自主探索运动分享交流

一、热身运动

运动员模仿操

二、自主探索活动

1、幼儿自由选择器具探索一物多玩的方法。

2、教师观察幼儿对各种器具的玩法，及时给予鼓励和肯定。

3、注意幼儿自我调节运动量、休息调整情况。

三、分享交流

1、幼儿间相互交流自己玩的方法。

2、个别幼儿表演自己的玩法，老师小结“方法多得多”。

3、游戏：

将手中的器具铺成一条能练跳、平衡的路后，开展游戏。（以早操小组为单位开展）。

本次活动幼儿能基本学会的动作，但是在学的过程中，一些转向并做动作的地方掌握的比较慢，因为要跳又要拍手，难度较大，练习的次数较多。个别幼儿没有学会，要在游戏时在单独教他们练习几次，也有部分幼儿不仅动作学会了，而且在配上音乐时很有感觉。

人教版五下牧童公开课教案篇五

1、萌发幼儿对镜子的好奇心，体验镜子游戏的快乐。

2、激发幼儿对光反射的兴趣，产生探究的欲望，体验发现的乐趣。

小镜子、不锈钢勺子。

小镜子真好玩，你们想不想玩？我们一起来玩一玩镜子吧！

1、你是怎样玩的镜子？发现了什么？

小结：镜子可以找照出影子来，利用镜子，你不转头就可以看见身体后面的小朋友。

2、有的小朋友在阳光下玩镜子

(1)阳光下，你发现了什么？

(2)墙上为什么会有光斑？

(镜子将阳光反射到墙上就产生了光影。)

(3)墙上的光影会动吗？你是怎样让它动的？

(光影随镜子的晃动而晃动。)

小结：在阳光下，镜子可以在墙上产生光影，还能让光影移动到想让它到的地方。

3、玩互相“追逐”的游戏

(1)你们是怎样玩“追逐”游戏的？

(2)怎样才能跑的快点儿？

(3)请幼儿尝试。

小结：“追逐”太好玩了，你的心理有什么感觉？

1生活中还有哪些东西像镜子一样，能照出影像来？

(幼儿讨论)

(1)你在勺子的什么地方看到了自己？是什么样子？

(原来勺子里也有个哈哈镜)。

(2)勺子的凹面、凸面和勺柄照出的影像一样吗？有什么不同？

(3)从勺子里的哈哈镜看到的自己与镜子里的一样吗?为什么?

小结：勺子的凹面与凸面对光反射的'不同，等幼儿进一步探究其中的奥妙。

1、带领幼儿到室外，借助阳光玩镜子，探究光的折射。

2、请幼儿互相说说在镜子里看见了什么?

3、幼儿在玩镜子中结束活动。

孩子们参与活动的积极性很高。可能是因为镜子是我们的生活用品，生活中很多时候都需要镜子，每个人都照过镜子，认识镜子。孩子们虽然认识镜子，喜欢照镜子，但对镜子的了解还不是很多，而且镜子的世界真的很奇妙，而且镜子的种类繁多，用途也广泛，孩子们能通过这一科学活动了解很多科学知识。

探索学习是帮助幼儿形成直接经验的有效方式。幼儿在活动中带着问题和已有经验自主操作材料、亲身感受与直接体验、发现并自己得出结论，形成对事物的感性认识，这种学习方式对幼儿科学教育实践有着重要的意义。教师在教学活动中一定要激发幼儿这种自主学习的兴趣，敢于让幼儿发表意见，激发幼儿参与活动的兴趣。在本次活动的前期试教中，在了解镜子在生活中的应用的环节，我总怕幼儿说不到位，总是急于要求幼儿按照我的思路走而妨碍了幼儿的思考，活动中就缺乏了幼儿自主探究的氛围。经过众多老师的指出后，我认识到了这一点，教师在活动中应适当的引导幼儿，要帮助幼儿回忆自己的生活经历，激发幼儿大胆表达，才能提高幼儿参与活动的兴趣，形成很好的科学探索氛围。

总之，科学探究活动的顺利开展离不开教师在活动前的精心准备，只要教师充分考虑到各个环节进行，怎样引导幼儿，活动就会成功一半。

人教版五下牧童公开课教案篇六

1、遇到事情懂得讲文明、懂礼貌的道理。

2、学会用不同的声音、语气表演儿歌情节。

1、经验准备：幼儿已经知道敲门的文明礼仪。

2、物质准备：奶奶、雷公公、啄木鸟的头饰，背景音乐，啄木鸟和雷公公的声音□ppt□

3、资源利用：事先请两名幼儿排练敲门情境，一名幼儿敲门很粗野、很急促，另一名的幼儿比较轻柔、和缓。

1、以情景表演的形式引题

(1)师：今天老师给大家带来了三位神秘人物，小朋友想知道是谁呀？好~我们先请三位新老师来给大家表演一个故事，大家认真看、认真听，看看谁对谁错。

(2)看新老师表演一遍。

(3)幼儿分组讨论：你们看完故事了，那么故事里都有谁呢？如果你是老奶奶，你会怎么做？你们自己讨论，等等来告诉大家。

(4)引导幼儿说一说，怎样的敲门方式是有礼貌的，怎样的敲门方式是没礼貌的。。

(5)谁在敲门啊？你觉得他敲门的声音像什么？你们平常是怎么敲门的？小陈老师现在请三位小朋友上来表演。

2、小结：

刚刚小朋友说的真好，到别人家里做客要学会用轻轻的好听的声音敲门，笃笃笃……(老师边说边做示范轻轻敲门的动作)，小朋友要懂得做一个讲文明有礼貌的小客人。

3、播放诗歌音乐，教师示范朗读，播放ppt

(1)教师示范朗读，强调常规幼儿认真倾听。

师：现在老师朗诵，你们要认真听哦。

4、幼儿学习朗诵引导幼儿用不同的声音、语气来学习朗读儿歌。

提问：

(1)雷公公的声音的怎样的?(很大声)，同时播放打雷的声音，啄木鸟啄树的声音是怎样的?(轻轻的声音)，同时播放啄木鸟啄树的声音。

(2)朗读“我装雷公公”这一段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气很急，敲门时“轰轰轰”的很大声)

(3)朗读“我装啄木鸟”这段时应该用什么样的声音、什么样的语气?(语气比较柔和，敲门时“笃笃笃”的声音比较轻)

5、组织幼儿分组表演《雷公公和啄木鸟》，让幼儿从中进一步体验作品。

幼儿分组表演，第一组幼儿表演“雷公公”，第二组幼儿表演“啄木鸟”，教师扮演奶奶。突出语气的变化。

6、小结：

我们在生活中应该像啄木鸟一样轻轻地有礼貌地敲门，在日

常生活中不仅仅是敲门要有礼貌，时时刻刻都要做个懂文明讲礼貌的小朋友。

1、将雷公公、啄木鸟、奶奶的头饰投在表演区，鼓励幼儿表演儿歌。

2、在日常生活中启发幼儿要学啄木鸟讲文明、懂礼貌。

附儿歌：

《雷公公和啄木鸟》我装雷公公，“轰轰轰！”去敲奶奶的门。敲了老半天，敲的越是响呀，里面越是没声音。我装啄木鸟，“笃笃笃！”请奶奶给我开开门。奶奶奔出来，像闪电一样，欢欢喜喜打开门。

活动中，孩子们在表达时不会自觉地用完整的语言回答问题，但分组讨论模仿时，孩子们的情绪已经开始激动了，在还没听清楚我交代的要求就开始讨论，在让孩子们学习诗歌时，我有些操之过急，掌握诗歌的情况下，就急切的转换到下一个环节，以至于有些孩子们模仿时出现不会模仿的情况，这也是我没有考虑周全，不能只看到那些能力强的孩子，而要顾全大局。

人教版五下牧童公开课教案篇七

教学目标：

1、学唱歌曲，感知理解歌曲内容。

2、尝试根据故事内容，以及教师的范例，学习用简洁的语言创编歌词。

活动准备：

1、熟悉故事《飞呀飞》

2、图片：小鸟、小青蛙、小白兔、胖小猪、大河马等。

活动过程：

1、复习歌曲《谁会飞》

师生问答对唱《谁会飞》

2、回忆故事，学唱第一段教师示范编第一段歌词

(1) 师：前几天我们一起听了故事《飞呀飞》，故事里有哪些动物想飞？

(2) 师：谁第一个飞上天的？它是怎样飞上天的？

(3) 师：我还会把小青蛙飞上天的事有节奏地说一说呢？想听吗？（教师有节奏念第一段歌词）

幼儿随伴奏有节奏地念第一段歌词

(1) 师：你听见了什么？（根据幼儿的讲述出示图片）

(2) 师：一起来念一念。（随琴声有节奏地朗诵）

教师范唱

(1) 师：这件有趣的事还可以变成一首好听的歌呢，听好了！（师唱第一段）

(2) 师：你们愿意来试一试吗？（幼儿随琴唱）

(3) 师：你想跟着小青蛙飞上天吗？想一想，唱到哪里它飞起来了？用一个怎样的动作表示它飞起来了呢？（幼答，达

成一致后带领幼儿演唱歌曲，在“飞起来喽”处加入动作。
根据幼儿难把握的几句重点练习一下)

3、引导幼儿将故事内容整理成结构简洁，语言对称的歌词，
学习第二段

(2) 边出示图片边帮助幼儿提炼歌词，引导幼儿随乐有节奏地念歌词。

(3) 师：小白兔飞上天的事也能变成一首好听的歌，一起来试试。(幼儿学唱第二段)

4、幼儿自由创编第三、四段歌词

师：胖小猪、大河马它们都等不及了，也想飞上天，请你们把它们飞上天的事也来说一说、唱一唱。

(1) 幼儿自由创编，教师巡回指导，引导幼儿用第一第二段的句型有节奏地说。

(2) 个别幼儿尝试演唱第三段

师：胖小猪想飞上天想的是有什么办法？谁来用歌声告诉大家？那大河马呢它又是怎样飞上天的？你来唱一唱吧！

5、完整演唱，并启发幼儿根据歌曲内容表演

师：故事里的小动物想办法飞上了天，心里真高兴，我们也来学着它们飞上天，好吗？(完整2遍)

6、扮演角色表演歌曲分组表演，结束。

教学反思：

人教版五下牧童公开课教案篇八

目标：

学唱歌曲，尝试轮唱。

体验歌曲所蕴含的积极情绪。

准备：

音乐磁带。

过程：

田鼠弟弟没起床。

1、田鼠弟弟晚上睡得晚，早上起不来，我们怎样帮助他？

2、我们来学唱歌《快起床》，唱给田鼠弟弟听。

弟弟，起床吧。

1、教师完整演唱一遍，幼儿轻声跟唱。

2、歌曲里唱了什么？用什么样的`歌词劝弟弟起床？

3、朗诵歌词，教师范唱，幼儿跟唱。

4、重点学唱：“钟儿已经敲响”这句。

5、完整演唱歌曲。

弟弟，快快起床。

1、田鼠弟弟起床磨磨蹭蹭的。我们来学习轮唱，用轮唱的方

法让田鼠弟弟别磨蹭，快起床。

2、教师介绍轮唱的方法：一个声部先开始，结束时重复最后一句。

3、幼儿尝试轮唱。

4、提醒幼儿注意轮唱中的问题，集体练习。

5、学会这首歌，我们就可以唱着这首歌去催别人快起床了。

活动反思：

活动通过多种形式的演唱歌曲，体验歌曲中所蕴涵的积极情绪，从而使小朋友养成早睡早起，不拖拉的好。为上做好准备。