

最新房改房购房协议书 机房改造项目心得体会总结(优秀10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

图形拼图教学反思篇一

本节课是学习平面图形的起始课，是图形与几何中的重要内容，是学生进一步学习其他平面图形，乃至运用图形描述问题、借图形图形直观进行思考的重要基础。由于平面图形比较抽象，本节课充分利用立体图形与平面图形的关系，使学生在观察思考、动手操作中引入平面图形，体会平面图形与立体图形的关系。这节课设计的思路是：

2. 再通过观察比较总结出不同平面图形的特点，在此基础上认识长方形，正方形，三角形，圆这些平面图形。
3. 在认识这些图形后，通过观察思考，体会这些图形在生活中普遍存在，进而体会数学与生活的紧密联系。

本节课重在学生，体现了学生的主体性，基本达成了教学目标。在授课过程中为了让孩子通过观察、操作、比较等方法自主发现、获取新知，在操作后设计了连麦分享环节。但是直播过程中，因为网络等原因，连麦失败多次，不仅没有完成分享的环节还浪费了很多时间，考虑到学生的年龄特点和情感因素，甚至可能还会因为连麦问题，让学生丧失听课耐心，分散注意力。所以，尽管在预设中考虑到时间因素，每个环节安排的都十分紧凑，仍因为网络原因出现了超时现象，课堂效果没有达到预期。在以后的直播过程中，我会更加注

意和把握这些细节。

关于线上授课，我还有一些思考和疑惑，想跟大家讨论一下。对于不太会使用互动面板的一年级学生而言，我们在进行这类对操作和自主发现要求较高的课程中，到底该不该通过连麦互动，来搭建学生与老师、学生与学生之间的桥梁，尽量让学生自主生成新知。

图形拼图教学反思篇二

提问：上节课我们认识了哪些平面图形？这节课，我们将继续研究这些图形。通过摆一摆、折一折、画一画、拼一拼等活动进行练习。

1、摆一摆

我们已经认识了这些图形，你能摆出这些图形吗？请大家拿出6根小棒，分别摆出练习四第1题里的图形。

你能用8根小棒摆出我们学过的什么图形？同桌小朋友合作试着摆一摆。

能用小棒摆出圆吗？为什么？

2、折一折、画一画

（1）第2题

出示题目要求，学生读题理解题意：什么叫“对折”（教师演示）怎样算对折两次？

让学生自己对折，完成后同桌互相说说折法和折出的图形。

学生交流，说说折出了什么图形。

说说正方体折两次可以有几种折法，各折出什么图形。再让学生把自己没有操作的折法再折一折。

(2) 第3题

出示题目，要求在方格纸上画出长方形和正方形。

学生画图，再交流画出的图形，说说哪个是长方形，哪个是正方形，话的时候要注意什么。

(3) 第4题

让学生拿出长方形纸。

提问：如果用长方形纸折出两个三角形，你想怎样折？自己折一折。

交流：你是怎样折的？这样折出的两个三角形在哪里？

(4) 第5题

让学生看第5题，明确要求。

学生独立思考怎样才能折出一个正方形，自己折一折，同桌互相说说折法。

交流：谁来说说你的折法？

让学生按正确的折法再折一次，并想想为什么这样折出的是正方形。

追问：你折的正方形四边的长应该是怎样的？

3、找一找（第6题）

让学生自己观察两行图形，说说第一行有哪些图形，第二行有哪些图形。

引导：请小朋友观察每行图形的排列有什么规律，你能照样子接着画下去吗？学生自己试着画一画。

4、思考题

让学生看图，明确每幅图下面的填写要求。可以先和学生一起数一数左图中的长方体个数，重点帮助他们发现图中由两个小长方形所拼成的大长方形。在此基础上，鼓励学生独立数出另外两个图形中正方形和三角形的个数。

5、动手做

(1) 让学生说说课本上用学过的图形拼成的三幅图各是什么图案。

学生在小组内分工，分别动手拼出书上的三幅图案。

(2) 你还能拼成怎样的美丽图案？在小组里试一试。

本节课是对这一单元的综合练习。通过学生摆一摆、折一折、画一画、剪一剪和拼一拼等活动，帮助学生进一步巩固对有关平面图形的认识，感受图形之间的内在联系，培养学生的动手操作能力和空间想象能力。

1、这节课的所有练习都是让学生动手去做，需要给学生充足的时间去操作，而我因为要赶进度，本节课只安排了一课时的时间，在课堂上无法给学生充足的时间去摆一摆、拼一拼，造成整个教学进程很赶、很仓促。

2、课堂语言还不够精炼、有些语言较为啰嗦，有时提出的问题没有达到预期的效果。还需要多积累一些课堂经验和课堂

语言。

图形拼图教学反思篇三

根据学生在学前班认识平面图形的基础，课的开始，我重点利用教学挂图让学生说说图中有认识的图形吗？引出要学习的长方体、正方体、圆柱与球。

接着我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，并在卡片上画出数学模型图，如长方体、正方体、圆柱、球的线描立体结构图。

初步了解了立体图形后，我让学生拿出课前收集好的生活中的物品，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，圆柱体的茶盒、茶杯等，球体有乒乓球、皮球等，如长方体的牙膏盒、药品盒等，正方体的饼干盒、魔方等，先让孩子们一一识别，再试着把自己认为是同一类形状的物品分在一起，接着出示牙膏盒，让孩子了解它的大概形状特征，如数一数有几个面，哪些面的大小是一样的，这样引导孩子有目的的思考中探究并认识，像牙膏盒这种有6个面组成的，对着的两个面的大小一样的物体就是长方体，然后我再出一个与牙膏盒的大小不一样的纸盒，让孩子观察说说特点，强化认识长方体，学会变通。

长方体认识之后，难点是长方体与正方体的区别，为了能让学生准确找出长方体与正方体，我拿出不同的长方体与正方体，让学生与同桌之间互相看一看、比一比、摸一摸，再说一说他们的相同点和不同点，特别是对于那种特殊的长方体，即有两个面是正方形的，有不少学生误认为是正方体，实际上是长方体。

一节课下来，书本知识与生活中经验结合起来，多数学生能准确认出各种立体图形并找准，但仍有部分学生在课堂中没

有真正参与到课堂活动中，上课注意力不够集中，如果我能在课堂中再多设计些小组活动，让学生在活动中体验，激发学习的兴趣，这样课堂效果应该会理想些。

图形拼图教学反思篇四

新课程标准指出：学生是学习的主体，要让学生成为真正的主人，就必须在数学活动中学习数学，也就是在创造数学中学习数学。本课从具体的学生感兴趣的物体中，让学生自己发现问题、提出问题，体验探索成功的快乐；通过动手操作，小组讨论来解决自己提出的问题；通过有层次的练习，提高学生解决问题的能力，巩固所学知识。

教学时首先让学生感知“对称”，出示例题中的图片后我安排了一个“你知道吗？”及欣赏古今中外建筑的对称美，让学生充分地感受这些美丽的轴对称图形带来的视觉上的冲击，感受其美，欣赏其美。然后将对称物体抽象成图形，让学生通过仔细观察，并且自己动手折一折，来发现这些物体是对称的，揭示出“完全重合”这样一个概念，使学生初步感知到平面图形的对称性，随后，让学生继续动手折纸，进一步揭示出“轴对称图形”的概念，以及让学生初步了解对称轴。接着给出一些学生知道的几何图形和其他图形，即课本中的“试一试”，同样采用小组合作，共同探讨的学习方法，来解决问题。这样设计，能充分调动学生的各种感官参与学习，既发挥了学生的解决问题的主动性，又培养了学生的发散思维，同时一定难度的图形判断，让学生在跳一跳的前提下才摘到他要的果实，激发学生爱动脑筋，勇于探索。

“找一找”，“猜一猜”，“做一做”这几个环节，“找一找”就是课本中的“想想做做”第一题、第五题和第六题，主要是让学生来判断哪些图形是轴对称图形，这两道题主要是为了让学生进一步的巩固对轴对称图形的认识，能准确地判断出一个图形是不是轴对称图形。“猜一猜”是在给出轴对称图形的一半的基础上，让学生猜出这个图形的形状，能

画出另一半。“做一做”就是让学生自己动手来制作出轴对称图形，给了学生自我表现，自我创造的空间，有利于培养学生积极的学习态度和学数学的亲切感，也有利于培养学生对美的感受能力。这样由简到难，层层递进，这既能调动学生的积极性，又能使学生进一步加深对轴对称图形以及对称轴的认识。

本节课主要特点：

1. 突出动手实践是学生学习数学的重要方式。

本课教学的关键就是使学生理解图形对折后“完全重合”的含义。在教学中，先让学生折一折天安门、奖杯、飞机图形，初步认识到“完全重合”就是左右两边“大小、形状完全一样”。“试一试”的教学，通过观察、实践、思考、交流等活动，让学生进一步加深对“完全重合”含义的理解，同时体会到有些轴对称图形的对称轴不止一条。

2. 练习设计循序渐进，形式多样。

在练习这一环节我设计了找一找、猜一猜、做一做三个有趣的活活动，层层递进，帮助学生及时巩固、运用所学知识。特别是在“做一做”这一环节中，让学生利用手边的材料，充分发挥想象力、创造力，动手“做”出一些轴对称图形。在这一过程中，学生手脑并用，以“动”

促“思”，轴对称图形的特征被深深地印在脑海里，空间想象能力得到加强，创新意识得到培养，并且体验到成功的快乐。

3. 借助于多媒体有效提高教学效率。

利用多媒体课件图、文、声、像并茂的特点，向学生展示了生活中的对称现象。美妙的图形深深地吸引了学生，学生的

思绪因插上想象的翅膀而飞扬，真切地感受到对称的美。以多媒体展示学习资料，帮助学生辨析轴对称图形，效果佳，效率高。

本节课最大感受是由于课前准备充分，所有的练习和操作活动较为自然的串联在一起，课堂结构紧凑，学生兴趣浓烈，让学生用不同的方式、以不同的角度体会轴对称图形的特征。

图形拼图教学反思篇五

教材把认识平面图形的内容编排在《认识立体图形》之后，它通过立体图形和平面图形的关系引入教学。因为在现实生活中学生直接接触的大多是立体图形，随时随地都能看到物体的面。这样就可以根据学生已有的生活经验，通过丰富的学习活动帮助其直观认识常见的平面图形。

在直观认识长方体、正方体、圆柱和三棱柱的基础上，让学生用摸一摸、找一找、画一画等方法，从物体上“分离”出面，研究面的形状，形成长方形、正方形、三角形和圆的表象，让学生体会到“面”在“体”上。这样安排既蕴含了面与体的关系，使学生在整体上直观认识这几种平面图形，也符合了低年级儿童的认知规律，有利于他们主动地认识平面图形。教材强调在活动中掌握知识，其设计的若干具有开放性的活动，既可以将学生所需掌握的知识蕴含在活动中，又满足不同特点学生的需要。通过学生亲自动手操作，有利于学生培养空间观念和解决问题的能力，发展学生的数学思维，又自然地完成学习过程。并且教材选取的题材符合儿童的年龄特征，生动有趣，有利于培养学生的学习兴趣。

- 1、强调数学知识与现实生活的密切联系，激发学生兴趣通过“说说生活中在哪儿见过这些平面图形”这一问题情境，既引导学生回顾前面学习的立体图形，也自然地过渡到平面图形的认识；更密切了数学与生活的联系，调动了学生原有的生活经验，使学生觉得数学有用，数学就在自己的身边。

课堂上学生始终乐此不疲，兴趣盎然。整个数学学习活动充满情趣，有的学生甚至忘了在上课，直接走到其他孩子旁边与他人做一些交流。

2、共同操作，独立思考，学会初步合作与交流这节课是通过大量的动手操作来完成的，利用“摸”面、“找”面、“画”面、“说”面几个环节的学习活动，既注重让学生以自己内心的体验来学习数学，培养学生的观察能力、运用数学进行交流的意识，又使学生初步感知这些实物（模型）的表面，获得对平面图的感性认识，体会“面”由“体”的得和“面”与“体”之间的联系与区别。同时培养了学生观察能力、动手操作的能力、语言表达能力以及分析、比较、概括的能力，发展学生的空间观念。而在画一画这一环节上，学生通过合作操作，把任务完成得比较理想，也得到了比较令人满意的效果。并且在以上的学习过程中，学生对于合作与交流有了初步的感知，知道小组成员应该互帮互让。因为在老师让他们找出自己最喜欢的立体图形的时候，是高高高兴兴地拿起其他物体与同组小朋友进行交流，有个别学生与别的同学商量着互换手中的物体。

3、初步渗透分类的思想在让学生操作得到平面图形之后，我没有把学生的作品放在实物投影上加以展示其画得如何的端正，而是直接要求学生把图形贴到黑板上各种图形所在的相应位置。在贴的时候有几个小孩把位置贴错了，给其他小孩多了一个重新分类的机会，这可真是一件好事。这样的安排既把学生的作品做了展示，又让学生把各种图形进行了分类，并且初步渗透了分类的思想，为下一部分内容的学习做了铺垫。