

# 二年级语文语文园地七教学反思 语文园地二教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 二年级语文语文园地七教学反思篇一

这是一项引导学生自主识字、发现汉字规律和识字方法的练习。重点是引导学生在探索 and 发现中学会识字，并体验发现的快乐，激发识字的兴趣和求知的欲望。

教学时要放手让学生去观察、议论，鼓励学生发表个人见解，发现熟字加偏旁的识字方法和汉字的构字特点。首先让学生读一读，再引导辨一辨，让学生自己去找出每组中两个字的相同点和不同点，从中感悟规律，发现规律。识记生字的方法，不局限于教材上的模式，比如，柏纪织也可以用熟字换偏旁的方法识记(伯柏、记纪、识织)。

我会认的八个字，可在巩固、检查认读和识记的基础上，进行扩展运用，引导学生口头组词，比一比谁组得多，增强其成就感。

我会读是在学习上述内容的基础上，引导学生进一步发现汉字的构字特点。如，提手旁的字与手的动作有关，可以结合偏旁理解字的意思。也可以引导学生说出类似的词语，如，拔草、拍球、打电脑。教学时可引导学生自主发现带点字的特点：都有提手旁；字义与手的动作有关。

包含三项内容：读读比比五组词语；读读记记姓氏歌；学习。

读读比比是通过认读、比较，复习巩固各组字音相同、字形

相近的字。重点指导学生通过比较，发现每一组中带点字的相同与不同之处，加深对字形的感性认识。还可采取竞赛形式，进行口头扩词练习。这样，既可以帮助学生理解字义，也可以积累词汇。

读读记记的姓氏歌，是通过分解姓氏的部件或描述姓氏的偏旁来分辨读音相同或相近的姓氏，重点是引导学生熟读、分清。鼓励学生用这个办法识记其他的姓氏(如木子李、双木林等)，如果学生找到姓氏以外的组合(如，小大尖、不正歪、两人从、三人众)，也要给予肯定、鼓励。

学习是一项新的教学内容，教学这部分内容之前要提醒学生准备好字典。学习用部首查字法，首先要明白部首的含义。要让学生大体上知道，为了查字方便，字典把部首相同的字归为一类，把这个相同的部首放在这一类字的前面，称为部首。的时候，先找到部首，再找要查的字，就比较容易了。教学时，可以一个字为例，指导学生试查，通过探索总结出部首查字的方法。如果班上有同学已会用部首查字法，可安排到各小组中去当小老师。

可让学生通过读部首目录，熟悉常用的部首，老师再举一些常用字，让学生说说他们的部首是什么。迅速地辨认一个字的部首，是用部首查字法的一个非常重要的环节。

这一部分有三道练习题。一是从字典的部首目录中查出所给的部首在检字表的第几页，这是最基础的练习，要加强训练。二是确定所给的字除去部首有几画。要完成这道题，首先要确定这些字的部首，然后数一数除去部首有几画。三是用部首查字法查字。练习时要逐字逐项完成，尤其要数清除去部首有几画。填读音一栏时，可让学生照字典抄音节，不要求默写音节。

为了激起学生学习的兴趣，可以采取竞赛的形式完成第三题，还可以引导学生用所学方法查其他的字。

这次的口语交际是结合《我选我》一课的学习，谈我的想法。可根据班级的实际情况，把这项活动和《我选我》的教学结合起来，或者和推选班队干部结合起来。可安排以下几个环节。

### (一) 实话实说：你会选自己吗

1?王宁选自己当劳动委员，对这件事你怎么看?

2?如果班里改选干部，你会不会选自己?

以上两个问题，先让学生思考，再以学习小组为单位(也可以自由组合)，讨论交流。要鼓励学生大胆说出自己的想法，对别人的想法，不要妄加指责，但可以有礼貌地进行客观的评论。如果选自己和不选自己两种意见比较对立，允许学生进行有理有节的辩论。

### (二) 出个主意：应该怎么选

如果班里有几个同学或者大部分同学都提出选自己，应该怎么办?

可引导学生就教师指定、谦让、商议、竞选投票等形式进行评议，看看哪一种形式好，培养学生的竞争意识和民主意识。

### (三) 展示自己：竞选演说

可结合真实或假定的班队干部选举，让学生说说自己的竞选理由，并进行评议。

露一手是非常有个性的展示台，能给学生提供展示自我才能、张扬个性、相互交流的机会，让学生体验到成功、表现自我的喜悦以及对别人成绩的认同。这种形式有利于激励学生走出书本，走出教室，走出学校，扩展自己的视野。

展示的内容很广泛。既可以讲一个故事，唱一首歌或一段京剧，也可以几位同学合作表演一段小品。只要是自己的爱好特长或者得意作品，都可以来露一手。要引导学生展示语文因素较多的特长和作品。

展示的形式也可以多种多样。为了让每一位小朋友都有机会露一手，可先分小组打擂台，在小组中露一手后，让出线的小朋友到班上打擂台；也可以分类提供几个舞台，让同学们展示交流。

这项活动可长期开展，鼓励大家向本次活动中表现突出的同学挑战。

## 二年级语文语文园地七教学反思篇二

人教版四年级下册《语文园地二》要求同学们在习作里，向老师、妈妈、邻居、小伙伴或其他的什么人说说自己的心里话。什么是心里话呢？所谓心里话，当然是心里想说的话。它往往是嘴上说不出，或不便直接说给对方的话，是人们心底里最真诚、最无私的表白。

有位小朋友想对自己的奶奶说说心里话，她在习作中这样写道：

一天晚上，您做了小白菜肉汤，这是我最爱喝的汤了。闻着香香的汤，我特别高兴。弟弟也非常高兴，乐得连连拍手。您给我们姐弟俩各端了一碗汤。我慢慢地喝着，细细地品尝着。而弟弟却狼吞虎咽地吃着汤里的肉，一会儿就剩下了一碗空荡荡的汤。弟弟又吵着要，您就从厨房里又给弟弟端了一碗，可弟弟嫌汤里肉少，偏要我这碗。我不愿意，弟弟就大哭大闹。这时，您冲我生气地说：“你就没点姐姐样，给弟弟！”我极不情愿地把汤给了弟弟。那晚，我没吃饭就去睡觉了，可您理也没理我。

这篇习作先向我们讲述了一件具体的事，在这件事中，弟弟贪吃的样子，奶奶偏袒的动作、语言和“我”委屈的神情，一一生动地展现在我们面前。小作者把导致自己心情的具体事实写得清清楚楚，读者也就明白了她为什么要向奶奶说那番心里话了。

看来，写好这样的习作，一定要把导致自己想说心里话的那件事写清楚，要让别人知道事情是怎么发生的，经过是怎样的，还要写出自己别样的心情和真实的感受。

既然是说话，就要有说话的对象。你想向谁说心里话呢？这个人也许是你的老师、爸爸妈妈，是你的好朋友，或是一个和你只有一面之交的路人。总之，你的习作中要有一个明确的倾诉对象。写的时候，可以用第一人称，也可以像上面那篇习作一样，用第二人称“你”或“您”，直接对倾诉对象说。

说心里话，一，话要具体、明白；二，话要自然、真实。只有真诚的愿望、平易的态度和无私的情怀，才能使人与你亲近，才能吸引别人的注意，才能让人产生心灵的触动。当然，你说的话不一定完全正确，这没关系，只要我们对同伴是友善的，对生活、社会、家庭、学校是有责任感的，对未来是充满信心的，别人是一定能够理解的。

## 二年级语文语文园地七教学反思篇三

语文园地六 教学反思：

教案：

1、运用“熟字相加”的方法识记6个生字，了解多音字的用法。

2、学习使用标点，朗读儿歌，积累词句。

3、在“怎样帮助残疾人”口语交际中，规范学生的语言，培养良好的语言习惯，提高口语表达能力。

4、知道助人为乐是中华民族的传统美德，从小树立助人为乐的思想。

5、积极参与交流展示活动，体验学习成功的快乐，提高语文学习的兴趣。

## 一、引言激趣，导入新课

同学们，今天我们又来到了我们喜欢的语文园地里收获果实了，看看园地里的金博士要说些什么。（课间演示：金博士：“小朋友们好，欢迎你们的到来！我这里园子里可是硕果累累，不过，这园地里设有几道关卡，只有用你们的知识和智慧闯过关卡，才能够摘到里面的果实哦！记住了吗？想来试试吗？祝你们成功哦~”）同学们，你们想去摘果子吗？好，今天我们就以小组为单位开展学习竞赛，看看哪个小组最先闯关成功，获得“智慧小组”的称号。

课件：第一关 识字

## 二、出现新知，引导闯关

的发现)

### （一）、我会认

1、出示生字，这些字词你会读吗？请你借助拼音自己练读，注意读准字音，谁来读给大家听（指明读）

2、齐读生字

3、认读这六个字

师出示生字卡（历 贡 肯 扇 确 愁），现在他们头上的小帽子都去掉了，你还会认读吗？赛读（开火车读，抽读，男女生读等多种形式进行，教师相机利用电脑特效奖励）

4、引导学生探究识字的方法：

5教师相机小结：

对，你们很善于观察，这些字都是由两个熟字组成的。我们也可以用“熟字相加”的办法来记住它们。

## （二）我会填

1、出示“我会填”中的两个句子。读一读，你们会填吗？生填在书上，指明回答。

2、练读句子，你们又有什么发现？（要填的字一样，但是读音不一样）

3、对，这样的字我们叫他们为多音字，你还能给它们组词吗？

4、扩展，口头练习：你还能说一个多音字吗？相机给说对的同学奖励。

师小结：同学们，我们第一关闯过了吗？听听金博士有什么话要说□□ppt□恭喜你们闯关成功！进入第二关）

## （一）读读记记

1、练读书上六个短语，要求读准字音。（自由读。指名读。男女生对读）

3、背诵积累：这么好的词语，我们赶快把他们背下来吧！（自背，同桌互背，指名背，小组背）

4、扩展,口头练习:你能给它们再交几个朋友吗?

5、课间演示:

( ) 的身体 ( ) 的眼光

( ) 的北风 ( ) 的地方。。。。。

6、归纳总结:我们在说话,写话时要注意正确使用词语,阅读时遇到好词佳句要及时把它们积累下来。

## (二) 我会填

1、读例句,读标点。说说填的符号叫什么,它有什么用。

2、独立练习。教师相机巡视指导

3、交流。说说为什么用上它?练读

4、扩展,口头练习:

(1) 你能自己说一个带有“?”“!”的句子吗?

(2) 试着给下面的句子加上句号,逗号,问号,看看句子意思有什么不同。

5、归纳小结:标点符号是我们学习中的好伙伴,你们可要牢记他们的用途,好好和它们交朋友。

总觉得语文园地之类的文章很好上,细细琢磨,原来是自己忽视的研读教材这一块。

没有积累,谈不上有真正的听、说、读、写能力,当然也学不好语文。我们在教学《语文园地日积月累》时会把它上成纯粹的复习课。为了避免这种情况出现,我们教师首先要明



确，日积月累教学不是单纯的'旧知识堆积回顾，而是一种帮助学生温故而知新，帮助学生积累经验、方法的教学。在教学中可以从以下几方面着手。

## 一、欢快的情景，开放的问题

首先，低年级的学生的有意注意力不强，为了吸引学生的无意注意，创设欢乐的教学的情景、组织有趣的活动这是很有必要的。其次，在积累的过程中不单是数量的积累，还要有质量的提升。所以善于提出开放性的问题对质的提升有重要的作用。如在本次教学中，老师提问“你们还知道有哪些（）的（）”小组讨论然后班内小组竞赛汇报。这样开放性问题的投入犹如投入水中的石子激起学生思维的千尺巨浪。学生因为要取胜，所以合作、所以积极思考。于是他们把课内、课外的积累都用上，令你有意想不到的惊喜。

## 二、以读代讲

通过多种读法，让学生在读中感悟、读中积累，体现语文学科以读代讲的特点。让学生体会儿歌的节拍，积累语感。让学生选择自己喜欢的方式进行朗读，体现了教学的民主，使学生拥有更多的自主权。

## 三、注意点拨

教师在教学活动中围着学生转，发挥助手的作用，这样才能达到更好的学习效果。如：在学生本节课以自己的方式朗读儿歌后，教师适当给予点拨让学生小结积累出读儿歌的方式。之后你会发现学生会把这些方法运用到朗读《识字七》、《红领巾真好》中去。

## 四、扩展活动

日积月累是一个长期的过程，功在平日。不是一节课可以达

到目的的，因此教师要给予指导，或提供必要的材料。

五、无论何时，无论何地，作为一名语文老师，一定要有拓展意识。

不同的语境，换个修饰语。比如说

课间演示：

（ ）的身体 （ ）的眼光

（ ）的北风 （ ）的地方。。。。。

这个环节，就可以让小朋友们自己来填一填。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地6教学反思。

## 二年级语文语文园地七教学反思篇四

《语文课程标准》对三年级习作提出这样的基本要求：乐于表达，对习作有兴趣；留心周围的事物，不拘形式地写下见闻、感受和想象，内容要有趣、有益；课前可以引导学生看看有关写自己的，以启发思路。在习作中尝试运用平时积累的语言，特别优美的词句；学习修改习作中有明显错误的词句、标点。教师要鼓励学生大胆向大家介绍一个真实的自己，不要胡编乱造。指导学生注意选取合适的角度来表现自己。

《说说我自己》是人教版教材三年级下册第三单元的习作题，本次作文的内容是向别人介绍自己。本次习作和口语交际的训练可以紧密结合。在口语交际课学生听、说、评的一系列活动的基础上，引导学生交流课前搜集的一两篇写自己的佳作，从读中学写。然后选择最能反映自己特点的某一方面，

将它们写下来。

基于此，我在作文教学指导时，首先作了三方面的习作要求：一、介绍的是自己而不是别人；二、介绍要抓住特点来讲述；三、要说真话，写完后加个题目。为了激发学生作文的兴趣，我还设计了一个“题目套餐”打开学生的思路，让他们有话可说，有话可写，感受到作文不是一件困难的事。

然后要求学生按下面的习作提示进行习作：1. 选择合适的角度来表现自己，可以突出个人的某一方面的特点，如电视迷、游戏高手，也可以是多角度介绍自己，如这就是我。2. 怎样写自己？介绍自己的方法有很多，可以先向读者问好，可以描写自己的外貌、身材、性格、爱好等作自我介绍。3. 写自己只要你能有条理的把自己的各方面情况介绍清楚就可以了。

最后为了让学生更好的把握的结构和重点，我通过出示了一篇习作范文，让孩子们看看别人是怎样介绍自己的，帮助学生打开写作的思路，起到了非常好的效果。这样指导，大部分的学生作文兴趣高，基本上把自己的相貌介绍给别人，还写得很形象，自己的特点方面写得更好。尤其是有一部分学生将发生在自己身上的一些有趣的、难忘的、与众不同的事情，与自己的性格特点结合起来写，更是生动有趣、别具一格！

从课堂上学生的表现看，孩子们对于自己的性格、优缺点以及发生在自己身上的有趣的、难忘的事还是讲得相当有条理的，这说明他们确实很了解自己。虽然有时候表达的语句不是很清晰，但意思很明确，课堂上我们班的孩子给了我很多的收获！

## 二年级语文语文园地七教学反思篇五

疑问：

解答：

平常我们说‘精诚所至，金石为开’，这个话是有的，但是“精诚所加，金石为开”也是存在的。我们的教材在这句话的后面给出了出处，“《后汉书·广陵思王荆传》”。教材选择“精诚所加，金石为开”，有三方面的原因：

1、四年级下册第二组“语文园地”的“日积月累”，要求学生积累的是古代经史中出现的格言，如，同在这一单元中的“言必信，行必果”就是《论语》中的话，“精诚所加，金石为开”为《后汉书》中的原话，符合“经史”中的文句这个要求。社会上很多人都在强调小学生应该“读经”，多接受一些古代文化的影响，我们的教材虽然没有安排大量的“经史”内容，但是通过“日积月累”引导学生培养相关的意识，了解“经史”中的简单的内容，以及这种文化对于中华民族的性格塑造、对个体的熏陶感染，还是作了一些简单的尝试。

2、“精诚所至，金石为开”是后起的一种表达，它的用例是明人凌濛初编著的《初刻拍案惊奇·宣徽院仕女秋千会》中的话，“精诚所至，金石为开；贞心不寐，死后重谐”。

《初刻拍案惊奇》中的话，明显是《后汉书》中文句的一种变换说法。所以，将“精诚所加，金石为开”安排进教材，实际上是有意图的。平常我们都说‘精诚所至，金石为开’，说明“精诚所至，金石为开”使用非常广泛，孩子们都能从别人口里、书里学会，这样的话，何不将“精诚所加，金石为开”摆出来，让他明白“精诚所至，金石为开”的来源。

3、“加”的意思是“施加”，这句话的意思是说“把诚心施加到某个对象身上，就是金石也会被裂开”，比喻对人真诚，能产生极大的感动力量。从整个意思来说，与“精诚所至，金石为开”的意思是一致的。