

最新节日的灯笼大班课件 快乐的节日教学反思(模板9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

节日的灯笼大班课件篇一

这篇课文实际上是一首少儿歌曲的词，语言很优美，是极适合二年级的学生朗读的，所以本课的重点便是指导朗读。在上课时，我给学生播放了这首歌曲的磁带，学生听着美妙的乐曲，能很快进入情景。诗歌内容比较深奥，边读边展开想象，是读懂诗歌的一种好方法。在教学时遵循阅读为本，读中感悟的教学理念。引导学生多读多感悟，使朗读训练与情感熏陶融为一体。在指导背诵的教学环节，设置梯度，引导背诵。是因为本首诗篇幅较长，章节间联系不大，学生背诵有较大难度。设置背诵比赛的情境，引导学生从节到章再至篇的背诵，并教给学生背诵的方法，逐步让学生体验背诵成功的愉悦，培养背诵的兴趣，坚定背诵全文的信心。最后让同学们在优美的音乐声中，用喜欢的方式来度过这个快乐的节日吧！可以画，可以唱，可以跳，课堂气氛活跃。

《快乐的节日》这首诗十分形象生动的描写了孩子们欢度节日的场面，把孩子的快乐和幸福挥洒的淋漓尽致，字里行间透露的是孩子们对祖国浓浓的爱以及报效祖国的远大理想。本课时的教学中，我觉得有两点做的比较成功：

这篇课文既是一首诗歌，又是一首儿童歌曲的歌词，俗话说：“兴趣是最好的老师”，这话一点也不假。上课刚开始，我对孩子们说：“今天，老师给小朋友带来了一份礼物，你们

想听一听吗？”孩子们立即竖起了小耳朵，很好奇，是什么礼物呀？接着，我给学生播放了这首歌曲，学生听着美妙的乐曲，很快进入情景，有一些学过的学生甚至还能朗朗上口，当我问学生想不想学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情，齐声道：“想！”为后文的学习铺设了浓厚的情感基调。

全诗以“乐”为线，心情之乐、成长之乐、理想之乐、场面之乐，贯穿全诗，生动地描绘了少年儿童欢庆节日时的快乐心境和欢乐热闹的情景。我认为只有一遍遍地朗读，多层次、多种形式的朗读，才能让学生在朗读中感受快乐的心情。首先，我以富有感情的范读引领，通过自身的朗读，以“情”感染学生，拉近学生与文本的距离。把学生的兴趣充分调动起来后，让他们迫不及待地去读课文。当学生在整体感知课文后，我让他们挑选自己认为让他觉得快乐的小节有感情地读一读，感受节日的快乐。然后小组合作，创编动作，通过表情朗读，表演读等各种形式，使学生在快乐的氛围中感受文本，深入文本，让真正成为课堂学习的主人。

这篇课文是一首少儿歌曲的词，本首诗语言通俗，情感愉悦，所以在教学中我觉得应该把引导学生多读多感悟作为重点，使朗读训练与情感熏陶融为一体。为了能让学生感悟文本，从而有感情地朗读课文，我抓住快乐这个点进行了教学！在上课初始，我先给学生播放了这首歌曲，学生听着美妙的乐曲，很快进入了情景，小脸上都露出了笑容，甚至摇头晃脑起来，有一些学过的学生甚至还能跟着唱起来，当我问学生愿不愿意学这首歌的时候，他们脸上都是开心的表情，我觉得低年级的语文教学就是要让学生在愉快的氛围当中去学习知识，这样必将激发学生的学习兴趣，激活学生的生活积累，唤醒学生的生活体验，促进学生对语言文字的感悟。

节日的灯笼大班课件篇二

《快乐的节日》选自同名歌曲，整篇诗歌生动活泼，韵律欢快优美，读起来朗朗上口，充满了节日欢庆的气氛。

在这堂课中，我主要是抓住了“快乐”这二个字进行展开，让学生们想一想，找一找，读一读的方式去学习课文。

揭题之后，我请同学回忆了一下自己知道的节日，并说说你最喜欢的节日是哪一个，为什么最喜欢这个节日呢？学生们知道的节日还是不少的，有儿童节、建军节、教师节、母亲节、元旦、春节、国庆节、圣诞节等，大部分学生都比较喜欢“儿童节”和“春节”，他们说因为在这一天里能够尽情地玩，还能收到各种各样的礼物。在课文一开始我就让学生说说自己喜欢的节日，目的是想在他们说的过程中，同时回顾自己过节时那种咱快乐的情绪，从而更容易进入课文。

接下来的学习课文我与往常有所不同，平常我都是在自己范读或是学生自读的过程中请他们解决一些问题。但是在今天，我播放了《快乐的节日》这首歌曲，然后请同学们伴着歌曲，一边看课文，一边找一找课文里哪些地方让你感到快乐了。由于这种方式是一种新的尝试，学生们表现得比较有兴趣，听得很认真，找得也很多。

例如有同学找到了：“鲜艳的红领巾，美丽的衣裳，像朵朵花儿开放。”我请他们说一说，为什么这句话让你感受到了快乐。有学生说：“因为我们穿着漂亮的衣服，在草地上，就像是一朵朵盛开的花儿，把草变得很美丽，所以我感到很开心。”又有同学说：“我觉得我们长得越大，就像花儿就开得越旺盛，到处都会被我们装扮得更美丽，所以我感到很开心。”也有人联系了后面的话，说：“我们是祖国的希望，我们现在学好了本领，就是把我们的祖国变得更加美丽，所以我感到乐。”这些回答都溶入了学生们特别的理解，我觉得他们的快乐感受已经不仅仅停留在表面。在讲到“我们像小鸟一样，等身上的羽毛长得丰满，就勇敢地向着天空飞翔，飞向我们的理想。”我觉得这句话比较有深意，学生虽然能够隐隐约约感受到它所包含的意义，但要通过自己的语言表达似乎有点困难。但学生自己通过逐句的理解，从中也感受到了一些内在的东西。比如说，有同学讲：“等身上的羽毛

长得丰满就是说等我们慢慢长大了，就能实现我们的理想了。”也有同学说：“我们现在要好好学习，等我们长大了，就能够成为科学家了。”又有同学说：“我们现在要努力，不怕困难，长大才成为好人（在这里我觉得学生说的好人应该是有用的人的意思吧）。”在对这些句子进行想、找、说了之后，我又请他们读一读这些话，有了前面的理解做基础，学生们的朗读更有声有色。

在课堂的最后，我又播放了歌曲《快乐的节日》，学生能够跟着哼上几句，伴着欢快的节奏，感受着节日中那份快乐的心情。

节日的灯笼大班课件篇三

初次教学二年级，在教学第一课时时我倾听了王老师的教学过程，在结合本班学生特点和自己的教学经验，对本次教学有了一些浅薄的想法：

起初在备课时，我在导入新课时，采用了“开门见山”式的导入，直接板书课题让学生读一读课题。后来听了王老师的课，发现王老师是通过播放《快乐的节日》这首歌。播放歌曲不仅可以激发学生学习的兴趣，还能了解这首歌与《快乐的节日》这首诗之间的关系。但是我班学生较活跃，如果在上课开始播放歌曲，学生可能过分活跃，所以我觉得在上课前3分钟播放歌曲，然后在上课开始，介绍这首歌与课文之间的关系，这样既可以较快地引导学生静下心来，而且还可以让学生知道有关诗歌的知识。

我通过倾听王老师的课，发现低年级的生字教学十分关注生字的读音、笔顺和组词，在教学读音的时候，学生先是带拼音指名读，接着是去掉拼音读。特别是前鼻音、后鼻音、翘舌音和平舌音尤为关注。老师通过示范读，让学生更清楚地知道生字的读音。而教学生字笔顺时，不是面面俱到，而是重点教学课后第2题提到的生字笔顺。组词是二年级语文教学

中的一个重点，所以课堂上要重点强调。

这课有几个生字比较难写，“健”、“康”、“勇”、“敢”。所以在写习字册之前，我先引导学生观察这几个字该怎样写好，如：“健”，中间的横折折撇捺最后写，而且捺要舒展。“康”的最后一笔强调是“捺”，竖钩写在竖中线上，点提撇捺要对称。“勇”字中的点、竖、撇的起笔都在竖中线上。

总而言之，整堂课生字教学是重点，所以在备课和上课的过程中要重点抓生字教学。

节日的灯笼大班课件篇四

是无法对学生起到促进作用的，而且还有消极作用。造成许多学生只能听表扬，不能听批评，认识不到自己的缺点和不足。

只要教师与学生形成坦诚、关怀和相互尊重的关系，并用发展和全面的眼光看待学生，培养学生客观地认识自己，提高他们的反省能力。使学生感受到仍是教师对自己的关注和期望。由此产生进步的动力。

对低年级学生来说，培养学习兴趣和良好的学习习惯。掌握正确的学习方法，学习基础知识和基本技能是非常重要的。低年级学生的学习和生活中还包括探究、实践和创新等基本要素。

教师应充分遵循小学生的认知规律和好动的心理特征，投其所好地营造生动活泼的学习氛围，满足学生的表现欲望。我让一位学生扮演妈妈，一位学生演孩子，让孩子手拿鲜花送给妈妈，并对妈妈说一两句话。如：“今天是三八节，妈妈您辛苦了，鲜花送给您。”或“今天是母亲节，我祝妈妈节日快乐。”“今天是妈妈的生日，我祝妈妈身体健康，天天开心！”

除此之外，更深刻的、更能表达情感的句子，低年级的小朋友就不懂得表达了。我想，这与我课前与学生的交流不够有关系。这是本节课我觉得遗憾的地方，如果是六年级学生，那肯定会不一样，毕竟他们词汇量积累得较多，语言表达能力也比低年级学生强。

在今后教学工作中，我平时要多与学生沟通、谈心。了解他们的思想、爱好，针对学生的具体情况因材施教、有的放矢地进行教育，对我在教学中是有帮助的。

节日的灯笼大班课件篇五

《快乐的节日》内容生动活泼，充满了喜庆的节日气氛，语言优美，适合朗读。通过学习对学生进行珍视今天，热爱生活，憧憬未来的教育影响。教学中要充分考虑学生的已有认知经验，引导学生通过自主、合作的学习方式自主学习，学会生字，读好课文。同时，就发挥文章语文特点，引导学生感悟语言，获得美的享受，从而感到生活的快乐和幸福激发学生实现未来的理想和愿望。

这节课成功之处主要有以下几点：

一、用歌曲导入大大激发了学生的学习兴趣，激活了课堂气氛，对学习本节课作了很好的铺垫。

二、体现了自主学习与同伴互助的教学理念。通过自读课文使学生对课文有初步的了解，进一步培养了自主学习的习惯和自主学习的能力。

三、在自主学习后我安排了小组合作学习的教学过程。进一步读准字音，互相纠正错误的发音，这又体现了同伴互助的教学理念。学生在小组内表现的积极主动、学的轻松、学的愉快。

四、让学生充分的说。学语文的主要目的之一就是让学生会说，所以在这节课上我通过让学生在相互交流中的让学生充分的去说、尽可能的去说，以次锻炼学生的口语表达能力，从而达到学习语文的最综目的。

节日的灯笼大班课件篇六

《中国传统节日》是通过语文的综合学习活动提高学生传统文化素养。通过对中国传统节日文化的研究，让学生学会沟通、理解，提高学生的语言表达能力、创造思维能力和组织交际能力。让学生学会开发利用校内外语文教学资源，提高学生搜集、处理信息的能力。结合本文的教学过程我有几点反思：

一、依据学情，展开活动

随着我国改革开放程度的提高，国外的一些节日也逐步进入我们的日常生活，如圣诞节、情人节、愚人节等。学生对这些节日了解很多，却对中国传统节日了解缺失。为了让学生全面了解中国的传统节日和传统文化，通过组织了《中国传统节日》综合学习活动，引导学生过好中国节，传承发扬中华优秀传统文化。

二、借助多媒体，激发兴趣

伟大的科学家爱因斯坦说“兴趣是最好的老师。”因此我设计用多媒体技术激发兴趣。多媒体播放端午节吃粽子、赛龙舟、悬挂艾草、佩戴香囊的画面。一年一度的端午节马上又要来临了，在春秋之前端午节是祛病防疫的节日，后因爱国诗人屈原在此日殉国明志而演变祭奠屈原以及缅怀华夏民族高洁情怀的节日，沿袭至今，屈原之名流芳百世，爱国精神也传播至华夏各地。端午节有吃粽子，赛龙舟，挂菖蒲、蒿草、艾叶，熏苍术、白芷，喝雄黄酒的习俗。“端午节”为国家法定节假日之一，并被列入世界非物质文化遗产名录。

中国还有春节、元宵节、清明节、端午节、七夕节、中秋节、重阳节、腊八节等节日，多姿多彩的传统节日习俗内涵丰富，具有浓郁的中华文化韵味。让我们过好中国节，传承发扬中华优秀传统文化。

三、采用多种形式，传承传统文化

在教学中，采用多种学生喜爱的形式，激发学生传承传统文化的热情。

活动一：音乐诗歌朗诵会。历来关于传统节日的诗文很多，民谣也很多。要求学生挑选自己喜爱的诗文、民谣上台朗诵，并评出最佳朗诵奖。

活动二：研究报告展示。在课堂上交流并经教师辅导、修改后在全校展出，也可以制作成幻灯片播放。

活动三：各小组合作，按专题编辑成书。如《中国传统节日的传说》《中国传统节日的饮食文化》《中国传统节日的民俗》《中国传统节日诗词》等。

在教学实践中，让我明白：语文综合学习强调让学生通过自主学习实践，在综合开放的环境下实现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三个维度的整合，在共同合作的环境下重视学生对学习内容的探索和研究。语文综合学习是一种较为新颖灵活的教育方式，与以往传统的识字写字、阅读、写作及口语交际相比，它更注重在开放式的环境下学生的自主学习和亲身体验，重视学生对所学内容更深刻的体验与内化。

节日的灯笼大班课件篇七

《妈妈的节日》这节课属于造型表现学习领域的课，旨在通过学习妈妈的节日的知识，交流感受妈妈的辛苦和无私的爱，

并在情感共鸣的基础上，用绘画的形式描绘妈妈的形象，表达对妈妈的'爱和感激之情。同时，除了基本的绘画知识外，本课给孩子渗透更多的师感恩与爱的表达，凸显了美术教育的人文性。

为了与生活联系的更加贴切，我将本课调整在母亲节的前一周。上课之初让孩子闭上眼睛听歌曲《我的好妈妈》，让学生回忆妈妈平时的辛苦劳作，感受妈妈对自己无私的爱。进而，给孩子简单讲述母亲节的知识，并提醒孩子周末就是母亲节了，我们可以为妈妈做些事情，表达自己对妈妈的感恩和爱。孩子纷纷表达自己打算为妈妈做的事情后，点出，我们这节课就来画一画我们可爱的妈妈。引导孩子从妈妈的脸型、发型、五官特征、表情、动作等方面描述妈妈，向大家介绍自己的妈妈。在欣赏同龄人的优秀作品后，孩子选择画一画妈妈的肖像或画一画节日当天为妈妈做的事情，最后在作品上写上对妈妈的祝福。

学生的作品大部分令人满意，但是孩子只是在画印象中的妈妈，虽然在课前布置孩子观察自己的妈妈，但是孩子对于表达记忆的形象还是有一定难度的，如果在课上在孩子介绍自己的妈妈的同时，课件播放孩子收集到的妈妈的照片，给孩子更多直观的印象，效果会更好。另外，可以请孩子分角色扮演妈妈和孩子，让孩子给妈妈送礼物或为妈妈做事，并对妈妈说祝福的话，同时老师提醒此时人物的表情、动作，更有利于孩子获得视觉经验，表达更完美的作品。

节日的灯笼大班课件篇八

这篇课文选自新标准英语第11册第四模块，主要介绍的是感恩节的知识，由于这个模块生单词比较少，所以在原有单词的基础上，我增加了几个与感恩节息息相关的生单词[turkey,cheese,wine和juice]以求能让孩子们得到更多的知识，而这些单词又与节日有关，与吃有关，与生活有关，想想，孩子们应该还是有兴趣的。同时在几个生单词后，我

增加了一些日常生活中经常用到的句子，大大的扩充了孩子们的知识。

由游戏入手，由比赛开头，大大的提高了孩子们的积极性。我利用比赛的方式，在1分钟内说节日，很自然的导入到今天的新单词，大量的游戏，让孩子们异常活泼，大胆说，敢于说。在课堂上，我注重了发音的标准，几乎只要是知道有错误的单词，我都及时的纠正了。其后的听音乐猜节日，更是给已经疲惫的孩子们打了一剂强心针，原本就爱音乐的孩子们，一听到大家都熟悉的音乐，兴奋无比，无形中也让孩子们扩大了知识量□teacher'sday,.thanksgivingday等等，孩子们猜得一个都不差，甚至在特别熟悉的音乐响起的时候，我们一起活动活动，唱唱歌，跳跳舞，很大的调动了孩子们的积极性，同时，在每个节日后，我都设计了几个小问题，让孩子们乐于说，爱说，通过这个游戏，让孩子们在不知不觉的情况下，既复习了新的单词，新的.节日，也复习了很多生活中常用的句型。

其后，为了能让孩子们把书上的变成自己的东西，我大胆的设计了2个挑战，让孩子们编排诗歌或者是完成书信，大大的扩散了孩子们的思维，也把整堂课的气氛推入了高潮，听着孩子们自己编排的诗歌，听着他们自己写的信，我甚是欣慰，我的孩子真了不起！

当然，这节课我还是有很多不足的地方：首先在课堂的时间上把握不够，导致后面的拓展时间太少，很多孩子都没有机会说，让他们非常的失望。其次我用比赛贯穿整个课堂，但是由于时间问题，我下课了而没有进行反馈。最后表扬的话语需要多样化。

节日的灯笼大班课件篇九

本节课的亮点：

(1) 结合教材，以学生眼前的教室和互动学习为情景，提供了人与人，人与物、物与物之间的位置关系，丰富课堂教学中。

语文知识相联系，实现了学科整合的教学模式，让学生展现创新思维的火花，使学生感受到“数学无处不在”。

心理学认为：儿童思维的发展是从具体形象思维向抽象思维过渡的。他们需要各种活动来学习知识，发展自己的智慧。因此，在教学时，我展示了拍照“神六”的情境课件，一方面渗透爱国主义教育，另一方面通过观察活动，体验并亲历“观察物体”这个知识的形成过程。

本节课的不足之处：

(1) 教学环节中，过度语言衔接不自然。

(2) 请小组合作观察物体比较单一，而且在观察过程中，我发现有的小组成员把物体自己拿在手中，其他组员没有看清楚。并且观察前，没有提出要求，学生做的也盲目。

(3) 引入课题比较晚，应该在看完故事就直接出示课题。

(4) 出示《题西林壁》中，古诗不用翻译，直接导入。

(5) 如果在课堂中出现在错误，处理问题一定要有技巧性。

通过活动我深切的感受到，人是在不断锻炼中积累经验，我相信只要我肯努力学，没有做不到的。