2023年第一次拥抱母亲教案(优秀5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？那么下面我就给大家讲一讲教案怎么写才比较好，我们一起来看一看吧。

第一次拥抱母亲教案篇一

在语文教学中教师应确立学生的主体地位，引导学生多读、善思、合作讨论。教学《第一次抱母亲》后，我对读、想、议在课堂教学中的实践形成了如下几点认识：

一、要在情境中读。学生只有沉浸于情真、意切的情境中，方可读得“深情并茂”。为此，我在教学开始和同学们一起深情唱《世上只有妈妈好》，创设了浓浓的亲情氛围;在品读课文时，我精心预设了一段段唯美的导语，引领着孩子们的精神之旅，并外化为动情用心地朗读。

二、要在感悟后读。感悟是个性阅读的灵魂，是学生品读课文，形成个人价值观的重要环节。没有个性感悟的读，是无本之木，是不能触及学生心灵的。在教学本课时，我注意引导学生自由感悟，从字里行间去感受这对母子之间的爱。如学习课文第二段儿子说的一番话时，学生在感悟了母亲为了这个所付出的艰辛，体会到“重担”“翻山越岭”等词语的含义后，孩子们的朗读已力透纸背，也许孩子们已是文中的“我”，正在用朗读感受母爱呢。

三、要在读后加深理解。感悟——朗读——理解，这是一条引导孩子阅读学习课文的良性循环轨迹，在感悟读后一定要要再次创设问题情境，孩子的理解会更为深刻。学习最后一段时，在引领孩子们悟读到“母亲的泪水又苦又甜”时，再次诱发孩子的情感，让孩子说说：你想对作者，对母亲，或

者就对自己说什么呢?“一石激起千层浪”，孩子们激情奔放，直抒胸意，情深至切。

第一次拥抱母亲教案篇二

《第一次抱母亲》是我上后感觉较好的一节课，感觉成功的地方是：

1、我抓住了文中重点的句、段。

（1）“在我的记忆中??让她来挑。”

（2）“母亲笑了笑说??”

（3）“母亲流泪??”

2、我引导学生理解了语言文字之外的东西。

透过（1）我让学生理解到作者想要告诉我们的不仅仅只是这样的一件件事例，而是想告诉我们母亲为了我们的成长付出了多少辛劳，母亲是多么地疼爱她的儿女啊！

透过（2）让学生理解母爱的无畏，母爱的无私，母爱的心甘情愿，从而唤起学生对自己母亲的尊敬，敬佩之情，以及迫切想孝敬，想回报母亲的情感。

3、我围绕课文内容，适时地联系了学生的实际生活，从而教育了学生。

（1）当我让学生感受到母亲为了抚养孩子长大而付出

的辛劳时，我让学生回想自己的母亲在为了自己的成

长时，都付出了哪些辛劳？（当学完课文时，我又让学生写

一篇读后感。）

（2）又让学生试想一下：一个母亲如果看到自己的艰辛

付出所收获的竟是一摊的失望时，她会多么地痛心、难过、悲伤啊！又有针对性的（金赛同学昨天才因不学习被其母亲打了一顿后而跑出家门）让他对母亲的打骂要表示深深的理解，不要记恨母亲。

教学这一课我也感觉到有以下几点的不足：

1、没能让学生在课堂上练习有感情地朗读有关的语句。

2、似乎在整个课堂教学中，又是靠自己的语言在渲染，讲得是否太多？

第一次拥抱母亲教案篇三

今天，我讲了《大作家的小老师》一课，课文讲了：英国著名作家萧伯纳在莫斯科访问时，遇到一个可爱的小姑娘——娜塔莎，他非常喜欢这个孩子，同她玩了好久。临别时，萧伯纳想给孩子一个惊喜，让她高兴高兴，对小姑娘说：“别忘了回去告诉你妈妈，就说今天同你玩的是世界有名的大作家萧伯纳。”话语中流露出一种骄傲、自豪的味道。然而，这位天真、纯朴的小姑娘竟然学着萧伯纳的口吻说道：“请你回去后告诉你妈妈，就说今天同你玩的是苏联小姑娘娜塔莎。”萧伯纳为之一震，意识到了自己的自夸，他深有感触地说：“一个人无论取得多大成就，都不能自夸。对任何人都应该平等相待，永远谦虚。这就是那位小姑娘给我的教育。她是我的老师。”

我对教材是这样理解的：它是在教孩子一种对人的态度——不卑不亢。基于以上认识，在引领学生感悟时，我问孩子们：在萧伯纳和苏联小姑娘苏联小姑娘娜塔莎身上各学会了什么？

孩子们畅所欲言，感受到了萧伯纳对小姑娘的敬意，感受到了这位大文豪谦逊自律的宽大胸怀。

俗说“谦虚使人进步，骄傲使人落后。”大学者孔子说：“三人行，必有我师焉。”站在娜塔莎的立场，孩子们还创作了自己的名言：一个人无论多么渺小，在巨人面前也不应该自卑，因为你们都是人。当你是一个强者时，不能高高在上；当你是普通人时，要做到不卑不亢。愿孩子们谦虚、自信，挑战未来！

文档为doc格式

第一次拥抱母亲教案篇四

这类课文往往蕴涵着丰富的情感因素，为陶冶学生的情操，增强学生的语感，提高学生的素质提供了很好的机会。但因为这类课文与学生生活实际相差甚远，要学生入情入境，教师的引导就显得尤为重要。看似平实却扣人心弦的感人文章，但当我真正开始备课的时候，我深深地感觉到这并不是一篇容易上好的课文。

在教学时，我抓住课题中的“抱”字，先让学生找能解答“作者第一次抱母亲的感受是怎样的?”的句子，学生很快找到了“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”对这句话的阅读理解是教学的关键，由此我抓住这句话中的“轻”展开教学，让学生从文中找出能感受到母亲轻的句子。于是找出了句子“我左手托住母亲的脖子，右手托住她的腿弯，使劲一抱，没想到母亲轻轻的，我用力过猛，差点仰面摔倒。”在学生理解感悟的基础上，再次出示“母亲竟然这么轻，我心里很难过。”学生就有了更深的体会，然后抓住“竟然”理解我心里为什么很难过这是本文的教学重点和难点，学生能找到相映的句子“我”记忆中的母亲总是挑着重担翻山越岭，“我”总以为母亲力大无穷，却一直不知道母亲只有80多斤的身体，却承受那么重的担子。

我抓住“重担”、“翻山越岭”等词引导学生感悟母亲肩头所承受的生活的担子，感受母爱的无私和伟大。尤其是“重担”一词，要想学生的理解达到这种深度是比较困难的，这也是我未能处理好的地方，我想纵向深层的理解可用个关联词“不仅….而且….”来引导学生，但当时没能及时应对。学生没能真正发自内心地感受到母爱的伟大。从学生的朗读可以看出，学生并未能将感情融入到朗读中间，感受不深，以致在想象说话时无话可说或者是说得不着边际。

第一次拥抱母亲教案篇五

通过近一年的高中新课程历史必修二教育教学的实践，我有如下体会，与同仁商榷。第一、高一历史必修二以经济史为专题，经济决定政治，经济基础决定上层建筑，帮助学生理清线索，突出中国古代经济史、中国近现代经济史和世界近现代经济史发展历程的基本线索。

第三、加强学生解题能力的训练。主要是加强历史选择题和材料解析题两大题型的训练，具体做法：一是注重了同步辅导的课堂训练，及时练习巩固新知;二是注重了单元、阶段及期考模拟试题的自测训练，教师及时讲评。

第四、注重培养学生的情感态度与价值观。如讲到 罗斯福新政 ，给学生介绍罗斯福这个历史人物，罗斯福总统是一位杰出的美国总统，是唯一一位终生坐在轮椅上的美国总统，但他身残志坚，为美国经济的恢复与发展，走出三十年代大萧条的困境做出了卓越的贡献，其成就在美国总统史上仅次于华盛顿与林肯，受到美国人民的怀念与尊敬。请牢记他的名言□firstofall,letmeassertmyfirmbelief thattheonlythingwehavetofearisfearitself.(我首先表明我的坚定信念：我们唯一值得恐惧的是恐惧本身。）其不畏艰难险阻，迎难而上的精神值得后人学习，培养学生形成正确的价值观、人生观。

第五、继续自主探索——合作探索的教学方法，注重激发学

生学史兴趣及探究历史的求知欲。

第六、注重发挥多媒体电脑教学优势，精心准备课件，力争做到课件最优化，把文字、图片、地图、表格、动画融为一体，讲练结合。

第七、有机引进远程直播课，采取拿来主义，听名师讲课，吸收其优点，为我所用，“以人为镜，可明得失”。

第八、教学生读熟课本。“书读百遍，其义自现”，注重教给学生背记+理解+运用=收获。

第九、针对高一学生自控力较差的弱点，与学生约法三章：凡是上课、自习讲闲话、做闲事、闲思者写出说明书。变检讨为说明，培养学生养成良好的学习、生活习惯(即养成教育)。

第十、以说服教育为主，忌体罚与变相体罚学生，尊重学生人格，忌讽刺、挖苦及辱骂学生，对学生“晓之以理、动之以情、导之以行、持之以恒”，不做教书匠，而要做教育家。

第十一、在教育教学实践中，要多学习、学无止境，多反思，宁静以致远。多虚心听取学生、同行的意见与建议，教学相长，谦虚谨慎，与时俱进，善于开拓创新，最终获得教育教学教研的最大限度的成功 。