

# 2023年柳树姑娘教案课后反思(大全5篇)

作为一名默默奉献的教育工作者，通常需要用到教案来辅助教学，借助教案可以让教学工作更科学化。那么教案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 柳树姑娘教案课后反思篇一

《柳树姑娘》是一首曲调优美、轻快的简易二声部合唱歌曲。歌曲为3/4拍，羽调式，一段体结构。全曲以“x·x”为基本节奏型。抒发了人们对美丽的春天的赞美之情。在本课中，我渗透了新的教学理念将学生对音乐的感受和参与音乐活动放在重要位置。只有当学生参与到音乐活动中去，成为音乐课堂的主体，自己主动地去探寻、领悟时，才能使他们全身心地进入音乐，从而获得音乐审美体验。

在组织教学中的师生问好环节，我专门设计了一个师生合唱小活动，即采用《柳树姑娘》一样的二声部合唱方式来进行师生问好。这样既在课堂开始时候就活跃了气氛，也为后面的二声部合唱教学打下了基础。

在导入环节，我用四年级学生都熟悉的贺知章的《咏柳》唐诗来导入，使学生感知到春天的美，柳树的美。并以“同学们的朗诵引来一只调皮的知了”为过渡，教授符点四分音符。在以往的教案中，往往都是强行灌输四分音符后有一个小点为符点四分音符，很多孩子并不知道它的时值到底有多长。于是我又设计了一个竞答小游戏，让学生们来猜知了的叫声是哪一种节奏型，从而让学生知道符点四分音符的时值是一个四分音符连一个八分音符，也就是一拍半。这样就能深入符点四分音符这一知识点。

三年级开始歌曲二声部合唱就已经开始慢慢渗透学习了，这

首柳树姑娘其实算二声部的一个伴唱的形式，相对于合唱来说简单多了。所以我直接用了师生合作这一方法，学生唱主旋律，我来唱二声部伴唱，用合作的形式，让学生聆听体会。又运用对比法，学生能够通过老师的范唱体会顿音的作用。师生的合作作为一个衔接，最后让生生合作，两声部互相聆听感受。

在歌曲处理环节我根据歌曲的旋律在黑板上画了柳树，河水，小鸟。这个环节充分调动了孩子们的积极性，让他们从枯燥的歌曲学唱中解放出来。跟着旋律一边画一边唱，既较好的处理了歌曲，又比较有趣。课堂中的不足：

这是一节上给实习生的公开课，我力求做到各项知识点的落实，在歌曲教学方面也尽力做到面面俱到。但不足的地方也有很多，如在歌曲中装饰音出现的地方未能告知是前倚音，拍拍子时有些学生乱拍，应告知轻拍或跟着老师拍。在歌曲演唱部分有三拍子的地方好多学生没唱完就停了，在教唱时没有准确的给予学生如何演唱的知识，只是运用单纯的教师示范，学生并不能很好的理解。这些问题在上课时都没有注意到。希望在以后的教学工作中能够改进，有进一步的提高！

## 柳树姑娘教案课后反思篇二

《柳树醒了》的教学重点是识字，难点是背诵课文。教学时让学生在聊中学，在游戏中巩固。背诵课文的难点在于“春雷”、“春雨”、“春风”、“春燕”几个词学生容易混淆，所以学习课文时帮助学生分析出，柳树醒了后首先要洗澡，然后梳头。洗澡需要春雨，梳头需要春风。这样，学生就可以在愉快中识字，在轻松中学文了。

- 1、认识“雷、醒”等8个生字，会写“说、话”等6个字。
- 2、正确流利地朗读课文，背诵课文。能通过朗读感悟春天的美。

3、能发现春天里事物的变化。

一、承接课前，精巧导入：

1、课前播放歌曲《春天在哪里》

2、春天在哪里呢？是不是藏在你的书包里了，快把你画的美丽的春天拿出来，再加上一个赞美春天的词，让我们相互欣赏一下。

3、小朋友眼中的春天可真美呀！万物复苏，小柳树呀也醒了。

二、聊中识字，生生互动

1、听录音范读课文，注意听准每个字音。

2、自读课文，提出要求：边读边将不认识的字圈出来，将生字多读两遍。

3、学习生字□a□综合运用所学的识字方法，四人小组坐在一起聊一聊，互相交流字音字形，解决不认识的字□b□请一位小老师用生词卡检查识字情况，出示不会的，一起解决。

4、出示带生字的句子，小组分读帮助不会的同学认会。

5、小组竞赛：看老师的画或动作，听老师的语言说出一个字□a□画闪电（雷□b□闭上眼睛再睁开（醒□c□画柳枝（枝□d□硬的反义词（软□e□做梳头的动作（梳□f□要字少一横（耍）

6、开火车

三、初读课文，感知内容

1、自己读课文。要求：读正确。

2、同桌互相读，哪节读的好就夸夸他，哪节读的不好就帮帮他。

3、推荐几位读的最好的，师生评议。

4、说一说通过读文，你知道了什么？

## 柳树姑娘教案课后反思篇三

《棉花姑娘》是新课标人教版小学语文一年级下册第八组第30课。这是一篇童话故事，叙述了棉花姑娘请求啄木鸟、燕子、青蛙等为自己治病的故事，透过这个童话故事，让孩子们了解燕子、青蛙、七星瓢虫、啄木鸟分别吃什么地方的害虫的科学常识。

教学中的优点：

一、首先能够进行充分的准备，我为孩子们准备了头饰、挂图、录音等教具，对于激起孩子的学习兴趣，调动学习用心性有十分良好的作用，孩子在课堂上表现出爱学、学的情绪，起到了用心的教学作用。

二、在教学生字时，能够详略得当，指导细致到位。我把生字分成部件去指导书写，这样既节约了时间，又能够对孩子做到细致的指导。

三、提问题时能够以一个大问带动全文的学习，而不是把文本肢解成一个个小问题去浪费学生的时间。孩子们在一条贯穿始终的线索的引导下学习，能够说取得了事半功倍的效果。

不足之处：

一、比如：教学中，学生指出“圆圆的”一词要读得圆一些，这是件好事，但我没有及时引导更为重要的词语“很快”

和“惊奇”就应怎样读更好，使得此处的品读理解只停留在浅层次上。在鼓励学生方面，今后就应像赵志祥老师说的那样，对学生不要太吝啬要多看一看他们进步的地方，让他们经常尝到成功的喜悦。

二、在课后，有学生问了这么一个问题：“老师，为什么棉花姑娘生病了，她要自己找医生，农民为什么不给她打点药水治病呢”我笑着说：“我想如果你是照顾这些棉花姑娘的农民伯伯，必须会帮她们治病的是吗”“嗯，是的！”孩子笑着走开了。我发现我们的孩子真是十分会思考问题，我总是去关注一些课本上的文字，想着透过什么样的方式去让学生学习，其实孩子们想的角度往往是不同于大人的，而我有时却忽略了这一点，有很多时候，在这方面孩子们往往给我上了一课。

在今后的教学中我必须会把自己的经验多多发扬，把自己教学中需要改善的地方进行有意识的修正，让每一堂语文课都有自己的特色和亮点。

## 柳树姑娘教案课后反思篇四

《柳树姑娘》是一首活泼轻快，优美动听的三拍子歌曲。作品以拟人的手法，生动形象地描绘了春风吹来，柳枝甩进池塘轻歌曼舞的这一景象，向人们展现一幅春意盎然的美丽图画。首先，我带领学生欣赏我制作了一个音乐片段，以柳树为画面，以《柳树姑娘》音乐为背景音乐，让学生在观赏中感受音乐的旋律。接着我用提问的形式了解孩子们观赏的情况，“从画面中你看到了什么？柳树一般生长在什么地方？柳树的特点是什么？微风吹过柳枝会怎样？树叶会发出怎样的声响？”通过这些提问，让学生了解到柳树的特点，为后面的学习奠定了基础。随后带领学生练声，用小树叶在风中发出沙沙的声音进行连声，激发学生的学习兴趣，并分别用强弱两种声音来练习，为后面学习mp□mf打下基础。用学生优美的歌声引出柳树姑娘的歌声，欣赏动画《柳树姑娘》，

从而引出课题，让学生很自然的进入了学习内容。学生从优美的画面中感受歌曲的情绪，激发学生的学习欲望。

我引导学生通过反复欣赏，让学生掌握了歌曲的节拍和歌曲的优美，并感受到歌曲前8小节的节奏规律，从而引导学生学习了四分音符和附点四分音符在节奏上的变化。然后带领学生学唱简谱，最后随音乐伴奏能准确的进行演唱。“怎样用我们的歌声表现出柳树姑娘的柔美呢？”来激发学生更深入的学习，引导学生注意曲谱上的标示，学生对f和p的强弱唱法掌握的很好，那mp和mf又是什么意思呢？通过我的讲解和示范，学生很快掌握了歌曲的演唱技巧。

歌曲学会了，最重要的是合唱部分，听音乐很难让孩子们听出歌曲的第二声部。于是我请一部分孩子唱第一分部主旋律，我来唱第二部分，并请一部分孩子欣赏，然后请孩子们说一说老师和同学们是怎样合唱的，让学生知道老师在前四句话后都加入了伴唱“啦啦啦”。于是我引导学生看曲谱，看清楚是在第几拍开始唱“啦啦啦”，并看清楚曲谱上的顿音记号。通过我讲解和示范，学生很快就掌握了演唱方法。并带领学生随音乐唱第二部分的伴唱，并提醒学生要唱出轻快的感觉，来表现柳树姑娘在微风中歌唱的情景。最后把学生分成两大组进行表演唱，有伴唱，有强弱，效果真的很不错。

## 柳树姑娘教案课后反思篇五

本首歌曲是一首三拍子节奏的音乐。歌曲中前半部分旋律连贯、优美，后半部分旋律活泼、轻快。这首歌曲的旋律和歌词适合大班幼儿演唱。

为了调动孩子演唱的兴趣，我在活动的开始，以谜语的形式朗读儿歌，将歌词作了修改，变为“有个姑娘，辫子长长，风儿一吹，甩进池塘，洗洗干净，多么漂亮！”请孩子们猜一猜，谜语中说的是谁？有孩子猜是“长头发的女孩”，也有孩子猜出是“柳树”，我请他们分别说出自己的理由，并再次

将歌词朗读，让孩子们进行分析比较。最后，孩子们一致同意，谜语中说的就是“柳树姑娘”。

第二环节，我先出示了各种柳树的图片，请他们来观察柳树的形态，让他们对柳树进行一下描述。幼儿的说法很多，有的幼儿说他看到柳树发芽了；有的幼儿说看到柳树的枝条很长的；有的幼儿还用手来比划了一下柳树是怎么样在风里飘动的……我通过幼儿的讨论，最后总结了一下柳树的特点，柳树姑娘静静地坐在河边，她那长长的辫子随风飘动着，一阵微风吹过，她的头发就被甩进了池塘，不停地摇摆着，好像是要把自己的秀发清洗地干干净净似的。这时，我又提出疑问，什么是“甩”？为什么“风儿一吹，甩进池塘”？让孩子们说出自己的想法，并用动作来表演一下。引起了幼儿的共鸣，多感官的了解歌词的意思，为学习歌曲奠定基础。

第三环节，通过对歌曲的欣赏，让幼儿先感受《柳树姑娘》这首歌旋律的美。在他们已经理解了歌词后，我让他们将谜语中的“有个姑娘”改成“柳树姑娘”进行朗读，接着，播放了歌曲录音，并让孩子跟着录音进行演唱，很快，孩子们就初步学会了这首歌。

第四环节，幼儿掌握了歌曲以后，我引导幼儿用唱衬词的方法，学习简单的二声部合唱。在教师的带领下了解二声部的演唱方法，学唱在每句最后一个字后面唱衬词“啦啦啦”，并进行男女合作尝试二声部演唱。不过由于我班孩子第一次接触二声部合唱的方法，所以演唱中难免还是会出现不整齐的现象。针对这种现象教师用手势进行指挥，帮助孩子们更直观的感受两个声部，同时也使他们更好的学唱二声部，顺利解决了活动难点。

一节课下来，幼儿在听听、唱唱、中充分感受歌曲优美、活泼的旋律。整个活动幼儿都在轻松、自然、愉快的氛围中积极、主动地参与着，幼儿初步学唱了歌曲《柳树姑娘》，抒发了对柳树的喜爱之情，也能够体会到歌曲中的情感，培养

了幼儿感受美、表现美的情趣。