

# 2023年障碍跑游戏反思 障碍跑教学反思(优秀8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 障碍跑游戏反思篇一

在主课题结束时，王老师结合运动处方模式针对学生特点进行了分组身体素质训练，很好地完成了教学任务。在交流时由于班级人数多，王老师还觉得遗憾的是不能针对每个学生的身体素质更专业地对学生下达属于他自己的处方。总之，我感觉王老师的课归纳以下几点值得我学习：

小学生的心理及生理发展有显著的特征：活泼好动，对周围的一切充满好奇，但因心理发展不均衡，注意力不集中，兴趣容易转移。因此，教学中要充分考虑学生的.这些特点，唤起学生的情趣，丰富学生的感知，吸引学生的注意，使学生时时产生新鲜感，寓乐于教学中。本课中，学生是整个课堂的“主人”，王老师只是积极的指导者和评价者。例如，在障碍跑活动中，老师不直接将障碍摆好，而是让学生自由发挥来摆障碍，把学习的主动权交给学生，充分发挥了学生的学习积极性和学习的潜能。在拼图游戏活动中，当有两组学生的创编缺乏创造时，教师给予他们的是鼓励和支持，最后给予了他们表扬。

在教学中，学生创新精神和创新能力的培养需要教师的正确引导。在本课障碍跑的设计中，主要针对小学六年级学生的身心发展特点，在学生进行“创造性”活动前，通过简单的讲解，给学生提供了一个基本的“创作”思路，给学生以创作“原型”，起到了一个“抛砖引玉”的作用。学生们根据各

自对教师指导的不同理解，以及器材的利用程度不同，创编出不同的障碍。

学生的主体性学习并不是“放羊”，教师的指导与引导是必要的。本课中，我特别重视激发学生的学习兴趣，努力创设和谐的学习环境，尽量使整个课堂教学自始至终充满着活力。

对于我来说，在教学的经验以及思路设计上还有所不足，通过观看王老师这节课让我学到了很多，也发现了自己的不足之处。我想经过一次次的磨练，一次次教学后的反思——提高——再反思——再提高的过程，我一定会受益匪浅，也会更加深刻地认识到在教学中及时反思和总结的重要性和必要性。那么在今后的教学中，我依然会通过不断地反思总结来提高自己的教学水平和创新能力。

## 障碍跑游戏反思篇二

本节课是以“健康第一”的思想为指导，以“动中思、动中健、动中乐”为主题，以学生能力发展为根本。教学中以游戏为主线，采用多种练习形式和激励手段，激发学生的学习兴趣，启发学生积极思考问题，在玩中学、学中玩。抓住教材本身的德育因素及器材本身的安全因素，有机渗透新课标理念于课堂教学之中。力争在“障碍跑”教学过程中展现一堂锻炼大家战胜困难、克服困难的信心和能力的体育课。具体表现在以下几个方面：

游戏是小学课堂教学中常用的教学手段，灵活运用游戏化的教学方法，将枯燥的—§快速跑和障碍跑变得生动而有趣味。在障碍跑教学中，努力激发学生思维，培养动手能力和创新意识。因此，我在课中以游戏培养学生的反应能力，并及时改变教学中游戏的规则，使得游戏变得更加紧张、激烈、有趣，学生参与度高，积极性得到增强。这样不仅提高了学生的学习兴趣，而且让学生学到了许多知识，取得了很好的教学效果。

在教师的引导下，使学生玩出更多的、更有锻炼价值的方法，在练习中进行自主探索，让学生在相互合作、相互交流、相互竞争中学习，扩展学生的思维，培养学生的创新精神。并通过比赛的形式让学生集中表演，给予鼓励和表扬，增强了学生的自尊心和自信心，提高了学生参加体育活动的兴趣，促进学生身心全面发展。

发挥学生的主体作用和主观能动性，利用教材本身的德育因素及器材本身的安全因素，有机渗透新课标理念，在游戏的练习过程中得到发展。在整个教学的过程中，我们清楚地认识到：竞争是重点，合作是关键，教师应帮助学生认识到只有团结合作，勇敢顽强，才能与强者做斗争，才能取得胜利。

### 障碍跑游戏反思篇三

本节课以学生参与和尝试跑动中越过障碍物练习活动为主，全班学生分为三组，其中把全班的女生平均分配到三个小组中，实行混合法分组教学有助于教学比赛的开展，能充分发挥学生之间你追我赶、相互比拼的潜能。在开始部分的准备、热身阶段，我改变了以往常用的集体慢跑热身，使用了“兔子舞”热身，并伴奏着节奏感较强的音乐，老师带领同学们共同活动，在不知不觉中就达到了热身的目的。

通过组织小组之间的比赛提高了学生参与练习和活动的积极性、主动性从而活跃了课堂气氛。学生在每完成一次尝试都有一种成就感，并且在增加障碍物时都有一种新鲜感，挑战欲。从而使激发了学生参与尝试的欲望，在活动中同学们都能开动脑筋思考，相互之间学习帮助，尤其是女同学不怕脏、不怕累坚持到底的精神值得表扬，小组成员之间能相互团结共同进步，达到了预期的目标。

这节课也存在不足之处：

- 1、由于我普通话平时讲的不多导致不太流利，声音不够洪亮，

在以后的课堂中多加练习争取更好。

2、学生在进行教学比赛中穿越障碍时，由于紧张和慌张容易把障碍物碰倒或带倒，反而影响了过障碍物的时间，可以给学生强调一下动作要领，要求动作到位，身心放松，正确对待。

3、结束部分的时间有点仓促，在以后的课堂中会多加注意各环节之间的时间分配。希望各位老师给予指导和指正。

## 障碍跑游戏反思篇四

水平二《障碍跑》由于课前准备充分，学校组长的耐心指导，对于本堂课的把握也与预期的效果一样，下面就本堂教学公开课的教学进行反思，不足之处，请多多指教。

情境的创设只有融入了参与者自己的思想和情感，才能真正起到激发学习兴趣和求知欲的目的。因此在教学中我运用了生动的语言、激动的语调来描述情境；激昂的音乐渲染气氛把学生带入到那种特定的环境中，不知不觉中进入角色。如在游戏炸碉堡中将游戏情境化，将游戏过程的各个障碍改为：我们前面有一条水流很急的河，我们必须摇船过去，然后要爬过敌人的铁丝网，在跑到碉堡前将炸弹投进敌人的碉堡里，最后按原路返回。如果你在过铁丝网时被敌人击中了，你就不能把炸弹投入敌人的碉堡里，你只能是跑到碉堡前将炸弹放下，然后按原路返回。当学生在炸碉堡的路途中适时得播放带有飞机的轰炸声、战场上的呐喊声、机枪的吼叫声的音乐，给学生一种身临其境的感觉，游戏的气氛一下子就进入了高潮，从而以更积极的态度投入学习。这既学会了动作，又培养了克服困难的精神。

节课把学生学习能力的提高放在首位。把学习的主动权交给学生，鼓励学生进行探索，学会创造、学会想象，敢于展示才能、会积极的去体验，成为胜利者。

游戏比赛在小学体育教材中占有相当的份量，通过游戏教学能培养学生的创新精神、竞争意识、团结合作、热爱集体和遵纪守法等优良品质。而这些优良品质正是一个人健康心态的集中体现。本堂课教学内容深受学生的喜爱，学生参与积极。由于增加了竞争环节，部分学生对于简单的竞赛，看待得过于重要。例如，在游戏比赛中一些个性较强的学生因不服输而与对方发生争执，甚至“动武”；也有失利组的学生互相埋怨，导致受指责的学生产生层场心理而退出比赛。这样一来，不仅影响了游戏教学的正常进行，而且还伤了同学之间的和气。这时，教师要抓住这一契机，耐心地教导学生特别是有偏游倾向的学生认识游戏比赛的意义，正确看待比赛的成败，批评有碍团结的不良倾向。同时还要与学生一道分析造成失败的原因，找出制胜的有利因素，最终使学生化“沮丧”为“振奋”，以积极的心态迎接新的挑战。

期，我们应当通过体育教学培养学生良好的性格，使他们乐于交往，兴趣广泛，与人和谐相处如在体育分组活动中，常会发现个别学生不愿参与活动，只是坐在一旁观看或四处走走，询问为何？大都强调客观原因。经深入调查才得知是因性格孤僻而导致不合群。针对这一情况，教师可亲自出马，带领不合群的学生一起参加小组活动，指导小组活动方法，并在巡视中不时地过问该小组每个成员的活动情况，及时表扬小组成员取得的成绩，使不合群的学生增添信心、融入群体。此外，还可创设两人合作的游戏比赛，让这类学生在愉快的气氛中与同伴打成一片。这样日积月累，持这以恒，就能帮助学生培养起良好的性格。

创新精神和实践能力是衡量学生心理健康的一项重要指标。因为一项创新活动的完成，必须具有充沛的体力、饱满的精神和乐观的情绪。为此，在教学中应通过多种手段培养学生活跃的思维、丰富的想象及运用知识的实践能力等。比如教材的安排要体现健身性、趣味性和实用性，以促进学生生理、心理和精神等方面的提升，获得成功和愉快的体验，使他们能热爱体育，增强自尊心和自信心。此外，还可通过教学

方法的创新，以开发学生的潜能和完善人格，培养学生自学、自练的能力，并给学生营造合作学习的氛围，同时为学生提供机会，培养他们的创造力、竞争力。

## 障碍跑游戏反思篇五

教师的反思力是教师在职业活动中，把自我作为意识的对象，以及在教育教学过程中，将教育教学活动本身作为意识的对象，不断对自我及教学进行积极主动的评价、反馈、控制和调节的能力。《纲要》、《指南》的教育评价内容也凸显了反思性教学的理念：“评价的过程是教师运用专业知识审视教育实践、发现、分析、研究、解决问题的过程，也是教师自我成长的重要途径。”

### （一）教学反思是促进幼儿教师专业成长的有效途径

幼儿教师不能仅仅只满足于自己获得的经验，而应该对经验进行深刻的理性思考，以对后续的教学行为产生积极的影响。这样就不会永远停留在一个教学水准上，从而使自己的专业水平不断成长。随着新课程改革的逐步深入，幼儿教师的专业化发展越来越受到人们的关注，专家引领与各级培训固然必不可少，但幼儿教师开展自我的行动性研究却是内在的、自发的行为，而诱发教师行为研究的“催化剂”则是教学实践和学习交流中引动的教学反思，对教学中具体问题的直觉反思是平时养成的反思习惯的基础。

### （二）教学反思有利于新课程理念的落实

作为课程的实施者，应及时更新自己的教育教学观念，改变自己的教育教学行为。新课程倡导的新理念通过培训、落实和实践，已取得了应有的成效。但在目前，相当一部分的老师仍存在“穿新鞋走老路”的现象，这些倡导的理念为何不能转化成教师的教学行为呢？原因就在于部分幼儿教师仍依赖过去传统的教学经验。怎样才能使这些倡导的理念真正成

为教师实践中采用的知识理论呢？幼儿教师首先应该反思自己的教学理念，经常进行教育理论的学习。只有这样，才能树立起以幼儿发展为本的观念，充分发掘教学的育人功能，促进幼儿在知识与技能、过程与方法、情感态度与价值观等诸方面的全面发展，同时关注幼儿的个体差异，做幼儿个性健康的促进者，使每个幼儿都得到最大可能的发展，使新课改理念落到实处。

### （三）提高教师自身素质，促使经验型教师向研究型教师的转变

幼儿教师提高自身素质有许多途径，比如观摩优秀教师的教学、开展教研活动、集体讨论等，但更直接、更有效的方法是进行教学反思。对自己的教学行为进行反思即对自己的教学观念、教学原则、教学方法、教学手段等进行解析，自觉主动地进行自我批评，与优秀教师对照，找出差距，弥补不足，努力超越自我，不断提高自身素质，有力地推动自己走向成熟。

#### （一）关注幼儿主体地位，促进幼儿全面发展

幼儿是活动的主体，更是体现教学活动质量的主体。实践证明，善于反思的教师能借助于幼儿在活动中的反应来分析和判断自身所确定的教育目标、选择的教育内容、采用的组织形式、投放的材料以及在教育过程中的具体指导策略等是否适宜，并思考存在问题背后深层次的原因，从而减少教师在教育活动中的盲目性和错误，使自己的教育教学过程达到最优化，最终实现有效促进儿童学习与发展。

#### （二）提高科研意识与保教质量

具备良好的科研素质，积极参加教学研究，主动挖掘和关注日常教学中可能存在的研究问题，是当代幼儿教师应具备的专业素养。教师能够从活动反思中逐步学会教学，从“操作

型”教师转变为“科研型”教师。此外，活动反思的价值不单指向个人，也指向其他教师。通过集体的教学观摩、教学评比、教学经验切磋与交流，每位教师都会从各自不同的经验中获益，利用对多种经验的学习与反思，可以促使教师对自己的活动进行全方位的审视，从而从不同方面提高教师的教学水平，从整体上推进幼儿园保教质量的全面提升。

### (三) 增强创新意识，改进教学方法

反思是教师对教育事件进行理性选择的一种思维方式和态度。我园教师在活动开展后，针对活动目标实现、重难点突破、幼儿表现等教学实践进行分析、思考和判断，总结好的实践经验，发现教法中的不足之处，主动寻找改进和提升的有效途径，有助于提高教师对教法的创新意识，改进教学方法，形成个人独特的教学风格。但是在开始要求教师写教学反思的时候，教师的感受不一：有积极参与者的感受，希望做好我自己，品味其中研究的快乐，感受创造的幸福；但是也有有的教师进行反思是迫于无奈，感到增添了更多的苦和累。对此，我园开展了不同形式的反思交流活动，让教师们看到同伴在交流中说出了自己的经验和体会，体验到了快乐，激发了教师反思的内部动力，增强了反思的信心和勇气。教师的反思渐渐成为了一种习惯，从开始对教育活动预案设计问题，根据孩子兴趣需要动态生成问题、自我经验问题；逐渐深入到对隐藏在活动中的这些问题以及活动设计思路(如将运水的活动目标主要定为“学习与同伴协商、合作的技能、愿意动脑思考运水工具的合理使用方法”等)背后的各种观念(如儿童观、课程观、知识观等)进行反思与评价，甚至还要对“背后”的背后进行追问，这即是反思与评价的根基性。

总之，反思是一种现代教育思潮。它让我们每个人都学会回过头来看过去，看自己原先所走过的路，所做过的事。如何使自己的观念不断地体现于自己的教学行为中，那就需要学会自省，学会反思。如：每个教师教育教学行为是否正确，教育教学方法是否正确，是否会换位思考题等问题。通过不

断的学习、实践与反思，我们要学会思考，学会更新观念。只要我们坚持不懈，以专业的眼光去发现教育教学中存在的问题，不断求知，善于实践，积极反思，就会成为一名符合现代幼儿教育需要的学习型、研究型、专家型的管理者和教师。

作者：黄红梅单位：江苏省淮安市楚州实验小学幼儿园

[1]冯晓霞. 反思教学——教师专业成长的关键，学前教育□20xx□□4□

[2]幼儿园指导纲要（试行）解读，南京：江苏教育出版社

## 障碍跑游戏反思篇六

教学拼音“a”时，本以为很轻松，因为根据教学经历，已经载大班学习中接受过拼音教学，现在温故当然应该不成问题，但不曾想有一大半的孩子存在困难，主要是发音不准：读“a”嘴巴张得不够大。再加上四声以后，几个孩子有点懵懵懂懂，特别是第二声、第三声和第四声混淆不清，都读不到位。

见此情景，我有点“黔驴技穷”，下意识地手舞足蹈地教了起来——夸张的表情，配上有力地动作，和孩子们一起读起了四声，并大声地诵读儿歌：

一声高高平又平，

二声就像上山坡，

三声下坡有上坡，

四声就像下山坡。

经过练习学生基本上都能读，能跳着读，问题就来了，所以

我让学生边读边做手势，跟着手势读，这样效果好多了。

在教学书写“a”时，我发现学生都把“a”的一竖写成了尾巴样的，向后翘起，可能是幼儿园里就是这样教的，在我纠正后，还是有大部分的学生改不过来，虽然在作业中，经我提醒，暂时改正确了，但我想，要改掉以往的习惯不是一触而蹴的，需要我时时刻刻的提醒。

## 障碍跑游戏反思篇七

在本次活动中，通过让幼儿在玩玩具的过程中引导幼儿大胆说一说自己是怎么玩的，在与同伴分享的过程中探索玩具的不同玩法，体验到共同游戏的乐趣。在活动的过程中，小班幼儿想像力丰富，能想出玩具的很多玩法，比如：挖土机可以在地上挖土，可以在路上开来开去，还可以拿在小朋友手里飞来飞去。

但是在与同伴交换玩具上，部分幼儿还不愿意与同伴交换。经过课后的反思，我觉得在分享活动中，老师可以引导幼儿和好朋友交换玩具，开展“分享大比拼”，比一比谁的分享次数最多，分享次数多说明你的好朋友也最多，引导性格开朗的幼儿主动跟性格内向的幼儿进行玩具交换。在交换玩具时，还要引导幼儿礼貌交换，引导幼儿说一说：“我能和你换一个玩具玩吗？”“请你把玩具借我玩一下，好吗？”

《指南》指出：幼儿的社会性主要是在日常生活和游戏中通过观察和模仿潜移默化地发展起来的。”幼儿分享行为的培养不是一朝一夕的事，需要我们将其渗透在一日生活的各个环节中，在日常生活注重幼儿分享行为的培养。第一，抓住时机，激发分享意识。教师看见幼儿有分享倾向时，可以抓住时机，进行鼓励。对幼儿的分享行为进行及时表扬，给与小奖励。第二，创造机会，体验分享的乐趣。平时可以让幼儿分担力所能及的工作和任务，共同完成，学习合作，体验合作的快乐。第三，利用故事，引导分享感情。教师可以利

用教育故事，让幼儿在听故事的过程中学会分享。第四，家园合作，共同培养幼儿的分享行为。教师要跟家长多交流，让家长为幼儿树立榜样，平时鼓励幼儿分享。

## 障碍跑游戏反思篇八

李琳是一个内向的女孩子，开学很长一段时间都听不到她的声音，这不光是说她上课不发言，下课的时候，我也经常留心观察她，她总是皱着眉头坐在教室的角落里，静静地看别人玩耍，不理其他的同学。上课的时候，她很专心，但那眼神却从不与老师相遇，有时看到我看她，总会急忙避开。

我觉得她不快乐，心理压力很大。于是就打听了一下她的家庭情况，发现问题不在父母身上，她有一个幸福健康的家庭，父母虽然工作忙，但是给予她的关心和爱心却不比别人家孩子少。那到底是怎么回事呢？思前想后，我还是觉得可能是胆子小的缘故，她是一个非常要好的孩子，生怕学不好，被老师批评。

一次音乐课上，小朋友们的发言都很热烈，唯独她睁着大大的眼睛在听，丝毫没有要说话的意思，我就主动出击，轻轻地叫了一声“李琳，你来说！好吗？”她看着我，脸红红的，嘴角动了动，没有声音。于是，我温和地对她笑着，伸出手做了一个“请”的姿势，她终于慢慢地站起来了，战战兢兢地回答着，虽然，我和小朋友们都听不清她说了些什么，但我还是露出满意的笑容，这对她来说，已经非常了不起了，她终于说话了。

接下来的几个星期里，她的变化越来越大，课堂上，我能看到她的小手了，不自信的小手有时在躲闪，我总是对她微笑，甚至去抚摸她的头，希望她能感受到我的鼓励。我的爱心得到了回报，课间，我在准备教具，好多的小朋友都围在我的身边，她的身影终于也出现了，我拍拍她的小脸，告诉她，“你很棒啊，你的故事讲得真好听啊！”她笑了。现在的她啊，

说来大家也许不信，课堂里发言最积极的有她，声音最响亮的也有她，她甚至还能与其他的孩子争辩。一个好学上进，乐观自信的女孩就在我们眼前。

“谁爱孩子，孩子就会爱他，只有用爱才能教育孩子。”我们要善于接近孩子，体贴和关心孩子，和他们进行亲密的思想交流，让他们真正感受到老师对他的亲近和“爱”。我们对孩子要有满腔热情，用爱的情感去打开孩子的心扉，让他们吐露心中的积怨与秘密，解除其心理负担，为孩子们营造一个良好、和谐的成长氛围，让他们拥有健康的心理，健全的人格，增强承受各种心理压力的能力，以迎接明天社会的严峻挑战。