

# 2023年教科版五年级科学教案全册 五年 级语文教学反思(实用6篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。那么教案应该怎么制定才合适呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 教科版五年级科学教案全册篇一

《语文课程标准》指出:阅读说明性文章要“能抓住要点,了解文章的基本说明方法”。我想是否能以课后第2题“说说克隆这项技术‘奇妙’在哪里,课文是按怎样的顺序介绍克隆的”来教学本文,这样的思路应该能体现出“语文味”吧。

克隆技术到底“奇妙”在哪里呢?作为语文课文,当然不是从“纯技术”这一角度来探讨,而是用美妙的文字来诠释这个“奇妙”:首先引用神话人物孙悟空这个大家都熟悉的形象,非常巧妙、有趣地说明了“克隆”是怎么一回事,让学生初步体会到克隆的奇妙;然后通过举例子来分别介绍植物、低等生物、高等动物克隆的奇妙;最后从克隆技术造福于人类方面来说明克隆的奇妙。

而真正要体会到克隆的奇妙,我想还是应该抓住课文的语句来细细品读,比如写“很多植物具有先天克隆的本领”这一段中,课文用简洁的语言写了柳树的“插条”、马铃薯、仙人掌的“切块”这些“克隆”的现象,“剪下、插进、一株株、活泼可爱”、“切成、种进、许多、新鲜”等一系列词语准确地描写了“克隆”的奇妙现象,课堂上我们应该要好好品一品这些词语。

## 教科版五年级科学教案全册篇二

这篇课文时同学们学习人物写作的一篇很好的例文，鉴于这组单元的习作刚好是写一位老师，于是在上完这篇课文时我问同学们：怎样才能写好一个人？学生们都积极发言，有的说：“要抓住人物的语言和动作这一类细节进行描写。”有的说：“要写和人物有关的‘典型事例。’”还有的说：“要抓住人物的神态。”我说：“同学们都说的很好，那么什么样的事例叫做典型事例呢？”学生回答后我总结说：“凡是给自己留下深刻印象的、令人感动的事情，不论事情是大还是小，都可以称之为典型事例。”随后我让学生在教师节来临之际，写一写最让自己感动得老师，于是都迫不及待地开始写作。我觉得这样的阅读课既教给了学生这篇课文写了什么，最主要的是通过写作讲解和写作训练，让学生知道了这篇课文是怎么写的。自己以后遇到这样的习作自己怎么写，效果应该是好的，高效的。

## 教科版五年级科学教案全册篇三

子在船上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”转眼间，又结束了五年级下半学期的教学，回首走过的路，有工作成功的喜悦，也有经历挫折的辛酸，现反思如下：

语文课的主要任务是学习语言，学习语言靠感受和积累。朗读就是对语言的直接感受，文章中准确，生动，形象的语言务必透过朗读才能更充分地体现出来。在上学期的教学中，缺乏朗读指导，所以学生透过学习后朗读水平没有得到大的提高。在上课时的备课设计中没有朗读指导的设计。透过一学期的反思后，我将在以后的教学中逐渐加强朗读训练这一环节。学生的朗读水平不高，究其原因，有以下两个：

- 1，缺乏朗读技巧的指点。朗读的目的是除了理解课文资料外，还要透过朗读体会人物的性格特征，如何透过朗读来到达目的，就应要有朗读技巧运用的问题，比如说逻辑重音的处理

等. 学生对重音的处理也是五花八门. 而教师忽视了对学生的指导, 默认了学生各种各样的处理方式. 这样, 学生的朗读水平势必得不到提高.

2, 教师缺乏示范小学生的模仿潜力强, 教师的示范往往收效很快. 但遗憾的是课堂里教师忽视了这点, 几乎没有示范读, 学生自然收效甚微了.

作文是用文字或口头语言表达思想感情的活动, 是对学生进行语文潜力综合训练的重要方式, 也是发展学生智力, 创造力良好个性心理品质的重要途径. 透过阅读教学与作文教学有机结合的重要方式引发学生进行用心的创造性思维, 用新方式表达新思想. 它要求教师透过创设的情境, 使学生能有话想说, 有事可叙, 有情可抒, 用自我的语言表达自我的思想, 让学生写出高质量的作文. 作文的基础是生活, 生活是丰富多彩的, 但对丰富多彩的生活, 学生往往视而不见, 听而不闻, 因而写去中文来就难免空泛. 细致的观察带来了学生具体的描述, 不一样角度的观察产生了不一样的形象创造. 想象是由当前的人或事物, 想到其他的人或事物的过程. 它是探索和创造的一把重要钥匙, 许多发明创造都是从联想开始的. 联想对排除墨守成规的思维定势, 开阔思路, 有重要作用. 培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务, 也是提高中文教学质量的迫切要求. 许多学生的作文, 思路狭窄, 语言干瘪. 与他们的联想潜力薄弱有必须关系. 从多角度有体裁上的, 资料上的, 主题上的. 许多事实证明, 变换角度能导致发现和创新. 多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力, 使学生山想象丰富, 学会全面地考察事物.

当然, 本学期教学也不乏闪光点:

一, 体现了自主合作探究的学习方式

自主合作探究性学习是语文课堂新的学习方式, 它注重的是学习过程和方法, 有利于培养学生分析和解决问题的潜力和

交流合作的潜力. 本学期充分体现了这种学习方式. 如上课时的小组内质疑解疑, 小组内解决不了的问题让群众来解决; 小组合作, 让学生不但理解了在探究过程中发现的问题, 从而进一步体会文章的中心. 这样学生在学习中体验在合作探究中获得解决问题的欢乐, 感受学习的乐趣.

## 二, 重视语言文字的训练

学生运用语言文字的潜力较差, 比如说常写错别字, 写文章病句多, 表达不清晰等等. 本学期我注重了这方面的训练, 这次教研活动也突出了这点. 训练时做到词不离句, 句不离篇. 再如对生字的教学方法多样, 有比较法, 有重点突破法, 有归类法等等. 总之是想办法让学生记住守成规的思维定势, 开阔思路, 有重要作用. 培养学生联想潜力既是整个语文教学的一项任务, 也是提高中文教学质量的迫切要求. 许多学生的作文, 思路狭窄, 语言干瘪. 与他们的联想潜力薄弱有必须关系. 从多角度有体裁上的, 资料上的, 主题上的. 许多事实证明, 变换角度能导致发现和创新. 多角度作文能够培养学生多角度思考的潜力, 使学生山想象丰富, 学会全面地考察事物.

教学是艺术, 反思是为了明天, 是为了学生, 为了自我教学水平的不断提高. 下个学期, 我将不断完善自我的教学过程, 继续学习新的教学理论, 继续新课程教学实践, 教学相长, 乐此不疲.

## 教科版五年级科学教案全册篇四

我觉得课外阅读不是单独存在的, 它触及每一节课、每一篇课文. 教学时, 对于课文的作者、国籍、主要内容这些基本的常识, 都要求学生掌握. 还有, 读书要思考, 所以我要求学生把自己的所感所想说出来, 记在笔记本上, 不管正确也好, 错误也罢; 幼稚也好, 成熟也罢, 都要留下点自己的东西, 不要人云亦云.

教学本课时，课文内容的理解并不是难点。通过阅读文中作者对于国王的细致描述，学习从外貌、年龄、服饰上去描写人物、表现人物性格的方法，我还现场让学生说说自己的好朋友。在后面的段落，感受格列佛的宽宏大量，切身感受小人人们的害怕和无礼，明白格列佛能够有所为但是却不为的高尚品质，练习朗读。

## 教科版五年级科学教案全册篇五

语文是人类文化的重要组成部分，对学生影响深广。良好的阅读习惯是学好语文的前提条件，为学生的全面发展打下良好的基础。在语文教学中，教师要把听、说、读作为训练的重点，习惯于动口不动手，比较重视让学生读书、思考、议论，让学生一遍又一遍地读书，积极地思考，热烈地讨论，却很少让学生在课上写。

课堂上学生读、思、议，整节课显得热闹非凡。语文的知识点多，字、词、句、段、篇，样样都不能忽略，课堂上学生动笔的机会很少，主要是怕耽误时间。学生偶尔动动手，也只是写写笔记，打打符号，造成学生“眼高手低”。对于大多数学生而言，想一想说一说好象都会，写起来却感觉吃力。这样一来，造成成绩测试中阅读题普遍失分较多。

在五年级的语文课上，我们有很多机会可以让学生写。让学生准备一个可以“随便写、随便画”的本子。让学生随意性地“乱写”。记生字时，让他们把易错的字写写，多少不限；课文中有些不易讲解的词句，用笔画一画，教师讲十句不如学生画一画印象深刻。教师也可提出问题，让学生用最简短的句子写出来，老师巡视检查，了解学生，做到心中有数。

阅读教学中，课前预习要质疑，有些问题可以用问号表示，就直接标在书上，有些问题无法用问号标出的，可以写在本上；结束一篇课文的学习后，可以写出自己的收获，仍然有不理解的地方，可以写下来，通过各种方式解决。这种方法

不仅能培养学生质疑，释疑的能力，更重要的是让学生学会学习知识的方法，“有疑而问”，养成随时留意问题的习惯。

在语文教学中，必须注意的是，阅读课上的写，绝不能等同练笔。一方面它形式自由，学生完成时，只要自己认识，能描述出来，用符号替代，用词串联，写关键字，都可以。另一方面，它的内容不受限制，凡是能培养学生文字表达能力的，都可以写。但要避免写的内容过多，老师让学生写的内容必须经过仔细推敲，要以能培养学生的能力为目的，不能什么都写，要有目的，有计划。

所以这个学期开学伊始，为了真正体现学生的主体性，我就加大了布置课前预习的力度和深度，让学生在家庭作业中，也和老师一起，对马上要学的教学内容进行阅读自学理解，并通过查找工具书，查找资料，扩大知识面，提高自学能力，在第二天的课堂上主动大胆勇敢地发表自己的见解。但布置下去以后，学生认真预习的很少，很多都是还没读懂，就到重难点手册上去找答案来抄，以应付老师的检查，第二天的课堂，还是看不到孩子自己的东西，还是没有欢悦生命的激情飞扬，学生的发展还是存在问题。

看来我们在布置学生预习时要有更明确的目的性，检查落实要更到位。我们该怎样做，才能真正有利于学生的发展。

## 教科版五年级科学教案全册篇六

进行“风筝实验”的事，赞扬了他勇于探索，敢于实验的科学态度，说明只有通过精确、细致的观察、研究和实验，才能揭开大自然的秘密。以引读的方式带出第二自然段，重点让学生领悟其承上启下的作用。

这也是针对学生目前的学习情况（阅读练习中过渡句的寻找准确率不高，作文训练中还没学会合理地用上过渡句）来设计的。课文条理清楚，也要求全文复述，所以我在教

学3——4自然段时，先要求学生较快地默读，既而思考：这个谜是怎样一步步被富兰克林解开的呢？在指名回答后相机板书：观察推测实验。对于“讥讽”理解得不够到位。我在自己班里对到位。我在自己班里学生提出了提前阅读《拓展阅读》的要求，学生对富兰克林的出生、背景等有了一些了解。这次上课，学生对这些不够了解，感觉设计上可以再细化一些，可以简单介绍背景资料，说不定学生对富兰克林面对重重压力下的决心和信心理解就要深刻些。在交流的目的既是要学生对课文进一步的熟悉（包括实验时相关的一些科学常识，也是要通过朗读、想象、谈话使当时实验的场景能再现在课堂上。最后，学生脱离书本复述实验过程，效果比较显著。

实验成功后，我重点引导学生想象：记得一开始，人们对富兰克林是冷嘲热讽，那现在呢？引读第五自然段。他们会怎么说呢？（可以设想：普通人群、富兰克林的同行乃至那些当时的权威这几种人的语言、态度。）学生说得尚可。最后一段不难理解，以朗读带过，体会富兰克林并没有沉醉于自己的成功之中，而是继续不懈地努力，利用科学知识，发明避雷针，造福于人类的精神。学完全文后老师启发：没有大胆的怀疑就没有发明创造，没有不怕险阻、勇于实验的探索就不会推进社会的进步。最后，本着激发学生学习科学家精神的目的，学习《综合习题》中的名人名言：

1. 衡量一个人，应从他不幸之下保持勇气，信心的方式为准。
2. 那些即使遇到了机会，还不敢自信必能成功的人，只能得到失败。
3. 信心可以使一个人得以征服他相信可以征服的东西。