

伦敦德里小调音乐教案教学反思(优秀6篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。优秀的教案都具备一些什么特点呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

伦敦德里小调音乐教案教学反思篇一

- 1、欣赏歌曲，感受歌词内容，能用动作表现歌词。
- 2、初步尝试交换舞伴，感受和同伴共舞的乐趣。
- 3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。
- 4、经过舞蹈活动促进全身运动。
- 5、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

音乐(请你和我跳个舞)、幼儿右脚贴标记(两种颜色)

1、师：跳舞真开心，听听我这儿有一首歌，也是有关跳舞的，他们是怎么跳舞的？

重点提问：歌里是怎么跳舞的？做了哪些动作

小结：我的脚要踏踏踏，我的手要拍拍拍。(一边说一边做动作)

2、再次欣赏歌曲

重点提问：除了这些动作，还有哪些呢？我们再来听一遍

小结：伸左脚、伸右脚(一起试一试，提醒幼儿根据脚上的标志尝试动作)

请个别幼儿做做歌里的动作

1、老师邀请个别幼儿跳舞

重点关注幼儿动作的正确性，用记号提醒幼儿掌握左右脚

2、幼儿两两结伴进行舞蹈

重点关注两两面对时左右的方位

1、变成双圆圈

根据红绿颜色的标记变成双圆圈

2、集体舞蹈

讨论：怎么交换舞伴？

小结：只要一个圈的孩子不动，另一个圈的孩子朝着同一个方向交换一个朋友，就能找到一个新的朋友。

本次活动是一次舞蹈活动，因此更多的是关注孩子动作的表现。活动中，我通过欣赏、表现、个别示范、集体尝试等多种方法，帮助幼儿更好地借助歌词进行表演。(屈老师教案网)由于动作的表现有歌词的依托，因此表现难度还是比较低的，但是我通过对个别孩子表现力的关注，从而提升孩子表现的表情、动作的优美，同样对孩子的舞蹈动作起到了很好的提升作用。

活动的亮点在于利用简单的道具(一个有颜色的记号)，既很好的解决了活动中容易出现的左右脚的区分，又降低了集体舞的难度，使教师有更多的时间去关注孩子，和孩子产生良

好的互动。集体舞的学习以孩子自主探讨为方法，充分调动了孩子的积极性，但在这个环节，我还可以更退后一点，不要太急于抓住一个正确的答案就马上尝试，可以多听听其他孩子的想法。

舞蹈活动是一种美育活动，教师优良的教学素养和音乐才能也为孩子起到了很好的示范作用，因此整个活动孩子情绪愉悦、积极，表现欲望非常强。

伦敦德里小调音乐教案教学反思篇二

- 1、尝试用各种“乐器”进行演奏，体验“打鼓”的乐趣。
- 2、随音乐演奏，表现乐曲欢快的情绪。

水桶、牛奶罐、脸盆、筷子等，《加油干》图谱、音乐《加油干》。

1、谈话：

(我有个建议今天我们用鼓声来欢迎我们的爸爸妈妈们，你们说好吗?(师向幼儿介绍鼓：水桶、脸盆、筷子……)

2、幼儿自由打击。

(1)师示范敲击鼓，并说出欢迎词：爸爸妈妈|中一班欢迎|你-|

(2)幼儿敲击鼓声说出欢迎词。

(3)师小结：重点说出幼儿敲的方式：如敲鼓面、鼓棒和鼓边。

3、讨论图谱，并尝试打击基本节奏：

(1)师出示《加油干》的图谱，引导幼儿观察，师唱改编过的歌词：欢迎你呀么嗨嘿，欢迎你呀么嗨嘿，我们大家欢迎你，欢迎你，欢迎你，欢迎你呀么嗨嘿！

(2)幼儿跟随《加油干》的音乐唱欢迎词，表现内心的愉悦心情。

(3)我们一起来看看图谱，这么多各种各样的鼓我们要怎么样跟图谱配合起来敲击呢？(师幼共同为图谱配鼓)

(4)幼儿看图谱用“鼓”演奏。

(5)请个别幼儿合作演奏。

4、幼儿与爸爸妈妈共同用“鼓”进行演奏，表达心中的快乐。

兴趣是幼儿学习的原动力，幼儿只有有了兴趣才能产生主动学习、主动探索的愿望。爱好音乐是人的天性，有趣的音乐活动能激起幼儿学习的欲望，使其产生愉快的情绪，充分发挥想象，表现出他们不同的感受和创造。

伦敦德里小调音乐教案教学反思篇三

1、感受游戏音乐的变化，学唱游戏歌曲。

2、学会两人一组模仿袋鼠，随音乐合拍地向前蹦跳。

音乐磁带，袋鼠和大灰狼的头饰。

一、幼儿听沉重和轻快的音乐入场。

二、教师将游戏情节编成有趣的故事，讲给幼儿听，激发幼儿游戏的兴趣。

三、反复感受游戏音乐。

1、欣赏第一遍后，让幼儿猜猜游戏名称。

3、启发幼儿随音乐分别用拍手和跺脚的声音姿势来表现袋鼠和大灰狼的不同音乐节奏。

四、幼儿边演唱歌曲边模仿动作。幼儿自由结伴分别扮演袋鼠或大灰狼听音乐游戏。

幼儿在这活动中，能充分发挥主体作用。我让幼儿肢体动作表现袋鼠走路的神态，孩子们在我的引导下，以各种各样的动作表现袋鼠蹦跳和袋着宝宝的'神态，真是惟妙惟肖，使人忍俊不禁。这时，孩子们学习歌曲的兴趣激发了出来。孩子们在欣赏歌曲的同时已被歌曲深深吸引。

伦敦德里小调音乐教案教学反思篇四

1、引导幼儿熟悉歌曲旋律，掌握歌曲节奏。

2、在理解歌曲内容的基础上学习用伴唱的方法演唱歌曲。

3、感受旋律的气氛以及和同伴一起参加集体音乐活动的乐趣。

4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

5、乐意参加音乐活动，体验音乐活动中的快乐。

钢琴等

1、用猜谜语的方式引出萤火虫。

师：小姑娘，夜纳凉。带灯笼，闪闪亮。小朋友告诉老师谜语的谜底是什么

2、教师清唱歌曲，幼儿倾听。

好听吗

你们还有谁听到了不一样的吗

3、教师随琴声再次演唱歌曲，幼儿欣赏。

4、你们这次听到了不一样的吗

5、教师带领幼儿随琴声节奏学念歌词。

6、幼儿跟随琴声学习演唱歌曲若干遍。

引导幼儿用语言和动作模仿萤火虫，交流、表达自己的爱。

7、幼儿完整演唱歌曲。

8、分组进行歌曲演唱。

9、分男女孩子演唱歌曲。

音乐是一种美，审美教育是音乐教育的核心。一堂优秀的音乐课始终贯穿着美、体现着美，充满着许多具有审美价值的内容，尤以声音最为突出。

伦敦德里小调音乐教案教学反思篇五

1、认识蒲公英的外形和生长过程，并能用身体动作来表现蒲公英。

2、在游戏中能有技能和大胆创编动作。

1、录音磁带，录音机，课件，场地，字卡(沙、石头、水、树叶、高、矮)

2、四色绒球，让幼儿戴在手腕上。

1、春天到了，春姑娘给我们送来了礼物(拿出盒子)，小朋友们想不想知道盒子里面是什么啊?”出自:屈;老、师”请一名幼儿将盒子打开，拿出蒲公英。

1、教师请幼儿说出他们看到了什么?是什么样子的?

2、教师请幼儿上来吹一吹，看看有什么变化?

3、教师引导幼儿看课件(草地上蒲公英在风中摇摆，风吹过来，蒲公英种子飘走``````)看完后请幼儿说一说用动作怎样去表现。

4、放音乐让幼儿自己听音乐用动作表现。

5、教师将有特点的动作提取出来，并带领全体幼儿练习。

1、教师介绍字卡和相对的场景

2、游戏开始

放音乐，一名教师出示不同的字卡，幼儿随音乐用身体来表现蒲公英飞到相应的场景;教师再出示字卡，幼儿``````直到出示完所有的字卡，蒲公英也找到了舒服的家，游戏完。

3、游戏再来一次

以不同颜色自由组合成蒲公英妈妈，游戏重复一次。

4、教师小结

放关于蒲公英的儿歌，小小蒲公英找到自己的家慢慢长大变成蒲公英妈妈。

在这个教学过程中，我以歌唱、表演为中心，环环相扣，层层递进，符合幼儿的认知规律。孩子对此活动兴趣相当高，而且对蒲公英形态变化也十分明了，孩子一看便知，音乐的选择也十分符合蒲公英的生长变化，孩子学习起来比较容易。在活动中幼儿可以体验和同伴合作的快乐，现在的孩子都是独生子女，合作对他们来说好像很难，多通过活动培养他们互相合作的精神，有利于他们以后的成长。

伦敦德里小调音乐教案教学反思篇六

1、学用自然的`嗓音唱歌曲。

2、再次感受新年气氛的热闹。

1、小鸡、小鸭、小鸟玩具各一个。

2、配套音乐磁带。

1、随音乐模仿小鸡、小鸭、小鸟进教室。

2、欣赏歌曲，知道歌曲的名字及内容。

3、学唱歌曲。

(1)在情境演示中，跟着小鸡一起学唱歌曲。

(2)在情境演示中，跟着小鸭一起学唱歌曲。

(3)在情境演示中，跟着小鸟一起学唱歌曲。

4、幼儿根据歌词内容创编各种模仿动作，并随音乐边唱歌词边按乐句做出来。

5、集体在音乐声中愉快舞蹈，感受新年的快乐。