

2023年字母设计板书 教学设计与教学反思 (模板5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

字母设计板书篇一

春天在哪里？春天在那青翠的山林里；春天在湖水的倒影里；春天在那小朋友的眼睛里……春天是一首无言的诗，是一曲悠扬的歌，是一个讲不完的故事。

第二册第一组教材就是围绕“多彩的春天”来编排的，识字课选的是有关春天的词语，课文写的是春天的景、春天的人、春天的事，口语交际也是关于春天的话题。为了更好的引导学生走进春天，倾听、欣赏、感悟春天，结合主题单元的特点，我如此设计了第一课时：

1. 播放歌曲《嘀哩嘀哩》

要求：认真听，从歌词中你知道了什么？

2. 用多媒体课件逐一出示课文插图

（展现鲜花盛开、莺歌燕舞、小河流淌……春天一派生机勃勃的画面。使学生初步感受春天的妩媚、动人。）

3. 激趣：你听到春天的声音吗？你看见春天的色彩吗？

引导学生用自己喜欢的方式（同桌互读、小组合作听读、自由读、默读、配动作读……）阅读本组课文，提出阅读要求：

1. 把喜欢的课文读正确，读流利。

2. 说说课文的主要内容。

1. 画一画：美丽的春景图

2. 找一找：春天在哪里？

3. 唱一唱：学唱一首赞美春天的歌。

通过学习，跳动着生命力的春天感染了孩子们，他们高兴地叫着：春天在校园里？校园的花儿盛开了，草儿绿了；春天在家里？妈妈换上了绿色的窗帘；春天在我们的心里？我们长大了，懂事了……。他们开心地画着：一片片绿绿的草地上开满花儿，小鸟在枝头欢唱；多彩的蝴蝶在翩翩起舞……。他们兴奋地唱着：春天里，有阳光，树林里，有花香。小鸟小鸟，你自由地飞翔……。春天是迷人的，是催人奋进的，它打开孩子们想象的大门，激起了学习的乐趣。

借助教材的编排特点，用第一课时的时间为学生统讲要学习的一组内容，不仅让学生初步整体感知即将学习的单元主题？多彩的春天，引导学生用自己的眼睛和耳朵去观察春天、感受春天、表现春天，还有效帮助部分学生消除“假后”心理障碍？厌学、怕学等情绪，为具体学习本组课文内容做了很好的铺垫。

字母设计板书篇二

教学预设首先要对教学内容以及学生的认知情况进行思考，而这种思考决定着教学策略的选择。

“字母表示数”是一个非常丰富而又“难产”的概念，远非我们想象的那样简单。人类从用符号表示“特定的数”，发展到有意识地、系统地用字母表示数，经历了1200多年。如

果说个体的成长往往会以某种形式重复人类发展的历程，那么学生对字母表示数的理解或多或少也要经历类似的跌跌撞撞的过程，才能在比较抽象的水平上形成对新的数学对象“一般的数”与它的符号表示的认识。因此，教学从下面三个维度层层推进：一是让学生亲历用字母表示数的抽象概括的过程；二是让学生理解含有字母的式子既表示结果，也表示关系；三是用代数语言表示数学关系，让学生体会数学的符号化思想。

固然，抽象概括的过程与代数语言的认识有难度，但从教学的情况来看，学生还是比较容易理解的，只是对含有字母的式子既表示结果，又表示关系的理解很困难。带着这样的困惑，我对学生进行了几次问卷调查，结果发现，学生不能自觉将字母作为数学对象，更不能将字母视为广义的数，认为已知的只是字母，列成的式子不是结果，无法解决问题，有的同学则忽略字母的存在。显然，这是学生在认识上的断层，是从算术思想到代数思想的转变需要经历的一次飞跃。好的数学情境不仅能够激发学生的学习兴趣，而且能够为学生的学习提供思考的平台，激活学生的思维，有效地帮助学生理解数学知识。因此，借助先进的教学手段，结合问题的引导，有效地帮助学生架设认知的桥梁。

根据学生使用字母水平的不同，教学预设分为三个层次：学生曾接触过的用字母表示特定的数；用字母表示变化的数；用字母表示一些数学关系。从教学的实际效果看来，教学策略的选择还是比较恰当的，达成了教学预期效果。

教学时，注意联系生活实际创设情境，从开始的字母标志，到练习中的相关数据，现实性很强；注意联系新旧知识创设情境，从数列中字母表示特定的数，“数学味”很浓；注意创设趣味情境，儿歌“数青蛙”，激发学生探索新知的愿望。学生在情境的引导下，主动实现对数学知识的认识和理解。

教学的交往互动，是师生之间、生生之间相互交流、相互沟

通、相互启发、相互补充的共同活动，是一个动态的、复杂的过程，具有许多的不确定性。课堂中，学生在亲历用字母表示数的抽象过程后，产生的想法是多样的；面对“ $a+10$ ”学生的认识是不同的“ $5a$ ”与情境的联系也是多样的。这些都需要教师遵循学生发展的需要，发挥教学机智，灵活调整教学活动。

正如比利时学者德朗舍尔说：“在我们的教学形式中，教师的口头语言行为表示了他所做的全部事情和他要学生做的全部事情。”这节课，我非常重视教学语言的优化，使自己成为学生学习的激励者。激励的评价语言，给学生以努力的方向，比如，“猜测是科学发现的前奏，你们已经迈出了精彩的一步。”赞赏性的评价语言，引导学生学会学习，比如，“你创造了用字母来概括表示的方法，老师为你感到骄傲。”教师教学语言的优化，必定会使课堂教学充满生命的活力。

在教学中，有个别学生不能自觉使用含有字母的乘法简写形式。我以为：一要给足学生自学与交流的时间，进行适时地小结，增加简写的训练；二要理解学生，包容学生。这种省略乘号的写法以前没有接触，虽然通过“用字母表示数”的第一课时的学习，知道如何简写，明白这种写法的简洁，但仍觉得不习惯，因此不能自觉运用，相信随着学习时间的推移，学生会非常乐意选择简写，也会熟练、自觉地进行表达和运算。

字母设计板书篇三

在小学英语教学中，26个字母的教学是重中之重，是基础，是通往英语成功学习的金钥匙。一年来的教学经验表明，假如我们对26个字母的教学疏忽大意，采用走马观花的教学形式，而学生对字母在意识上又不够重视的话，那是不可能搞好英语教学的。下面我就来简单谈谈我对字母教学的一点粗浅看法。

虽然我们身边没有大量，广泛使用英语的现象，但是一些公共场所的标志，一些缩写字母的标志，一些产品的说明还是很早就进入了孩子们的眼帘。加上幼儿时期特别是儿童还未进入正规教育前接受了一种错觉，认为26个字母是很容易学的，自己早就有点会了，不需要再花很大的力气去学习。上课时，学生的注意力往往不集中，对字母不感兴趣，很难调动学生的积极性，加上字母教学本就很枯燥，学生在这一过程中比较松散，实际掌握的效果就不好。

教师首先要从思想上入手，让学生知道字母学习在英语学习中的决定性作用，也可以说所有的英语学习是从26个字母开始的，所有的英语单词也都是由这26个字母组成的。只要能很好的掌握26个字母，可以说你学好了英语的一半。只要学生在意识上树立了这种观念，他们自然而然会重视起来。

教材是分散性教学字母，这样做，我觉得已经错失了良机。新授虽然简单，间隔时间太长，没有连贯性。这个学期我是这么处理的，一开始我不讲新课，专门花了几节课教26个字母，第一节课我教他们唱字母歌，再用几节课讲授所有的字母书写。这样一来，以后的字母课都省了，节省了很多时间，为了让他们不忘记，我就每次的家庭作业都有布置默写一遍大小写字母，作业不多，学生也很容易完成。而且，在接下来的句型教学中，对于一些重要的单词，我就引导学生开始拼读，这样一个学期下来，字母教学比以前轻松了不少，效果也更好，更重要的是还在拼读字母的过程中记住了单词，离开图片也能正确的读准句型。由此看来教师未必要按部就班的使用教材，可以根据实际情况重新整合调整，以提高效率。

字母学习枯燥单调，教师要想尽一切办法，变枯燥为生动，使整个字母教学的课堂充满生机昂然的景象，营造出很好的学习氛围。如：

1、字母与儿歌的结合

儿歌的使用往往给人以准确，生动，朗朗上口的感觉，在朗读中配上音乐就更是给人以欣赏的美感，我们可以把简单的字母跟儿歌结合在一起，便于学生感知，记忆和掌握。小学生的形象思维非常活跃，在进行字母教学时可以采用直观教学法帮助学生加深印象，提高学习效率。

2、在呈现新字母时采用图形或猜谜语的的形式

让他们来说说怎样才能把字母学得又快，记得又牢。

3、找身边的字母

其实英文字母在我们的生活中无处不在，也许很多小朋友没有在意，认为它们离我们很遥远。但是只要静下心来，认真去寻找，就会发现英文字母与我们的生活是息息相关，密不可分的。比如电视上的cctv[]卫生间上的wc[]停车场上p[]还有学生们衣服上的字母，课上学生读的可认真了。

4、设计一些字母游戏

教学字母时还可以采用各种形式的游戏方式，如采用比如“pickingapples”“findyourneighbour”or“findyourbestfriend”“gofishing”等游戏，也可进行抢答字母，字母书写传递比赛等等，让学生充分地运动起来，动手，动脑，动脚的小组竞赛，既培养学生的竞赛意识和合作精神，又能培养他们的思维能力和学习兴趣，可谓一举多得。

在教学之前应要求学生反复静听，通过心里模仿来奠定发音的基础。教师示范发音时要清晰，准确，并且要注意语速，可以这样进行教学：第一步慢速示范，逐个音素进行发音；第二步分解音素进行拼读，让学生在学字母时就开始进行读音规律的训练，为以后学习单词和音标打下基础；第三步适当讲解个别难读的音。要是要采用一切办法使学生区分汉语拼音和英文字母的读音和书写形式，二者不能混淆，不能

模棱两可，含糊不清，字母的朗读要做到有升调，降调的区别。

字母的书写是学生学习的一个薄弱环节，小学阶段的书写对学生以后的书写会产生很重要的影响，英语书写一定要求学生做到书写规范。在平时的教学中，只要看到一个学生一个字母书写不规范，我就把它圈出来，要求他们重新订正，直到书写规范为止。尽管对我们小学英语教师来说，字母的批改很繁，有部分学生甚至学了几年英语下来，还区分不了印刷体和书写体，尤其是字母i的书写体，对于这种现象，要做个别交流，给予正确指导。

许多的英语老师和我一样在字母教学过程中不断地摸索，不断地改进，不断地吸取经验，尽我们的全力把字母教学变得更有生机，更富有创新，相信我们的英语课堂会变得更丰富多彩，教学效果也会更好的。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

字母设计板书篇四

1?有感情地朗读课文。

2?理解课文资料，懂得绝招是练出来的，要练有用的绝招的道理。

3?培养独立阅读潜力。

一、理解课题，导入新课

1?“绝招”的意思。（能够透过查字典或同桌议论理解题意）

2?透过课题，你还理解了什么。

二、初读课文，读准字音

1?自由读课文，把不认识的字画下来。

2?分段指名读课文，纠正读错的字音。

三、根据阅读提示，再读课文

1?选取自己喜欢的方式，读课文。

2?小组讨论：

(1)课文主要讲了一件什么事

(2)几个孩子都比赛了哪些绝招你最佩服谁的绝招

(3)用自己的话说一说，小柱子是怎样练绝招的

四、全班讨论交流围绕上面提出的问题，组织全班同学讨论。

1?引导用比较简练的语言，概括全文资料。

2?重点引导想象小柱子是怎样练绝招的。学生可各抒己见，想象他在练的过程中是怎样克服困难，虚心求教，持之以恒

的，想象他在取得成功后的喜悦。

3?透过两次比绝招的阅读，谈谈自己的体会和收获。

五、指导有感情地朗读课文

课文中有很多处描述了人物的动作和对话，要透过这些动作和对话体会人物的内心和感情，并把自己的理解和体会读出来。

六、扩展延伸

说说自己有哪些绝招，平时有过像课文描述的那样的比赛吗有兴趣的能够写一写。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

字母设计板书篇五

在教授英语字母时，为了增强学生学习字母的兴趣，培养他们观察的能力，在课堂上告诉他们平时在报纸、杂志、公文或便条上，常常看到一些英文缩写，这也是英语语言不断变

化的一方面。如：联邦调查局fbi[]世界贸易组织wto[]中央电视台cctv等等。我还问他们是否看到过，学生听后都积极回答，这时候我趁热打铁让他们利用平常的'时间多观察，让他们发现后告诉我，学生们愉快地答应了。

再教授hot[]cool两个单词时，我想到学生们喜欢的韩国明星组合hot[]就问他们认识、喜欢么？知不知道他们的名字？学生们很快回答出hot[]这时候我马上教授hot一词，学生们热情响应。在教授cool之前我先介绍在二十世纪七十年代，美国的年轻人对“很好”、“很棒”选用了cool来表达，他们用自己的手指碰以下对方的手指，大声说[]“cool[]”在当时，许多讲英语的人对此不以为然，没想到若干年以后，这种表达方式风行全世界，甚至连讲汉语的中国人也开始“酷”了。学生们听得很认真，当然也学得很好。