

小班美术花儿开了教案(优秀8篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

小班美术花儿开了教案篇一

- 1、通过欣赏纸泥画作品，学习和掌握纸泥画的制作方法和步骤，体验动手制作带来的乐趣。
- 2、初步产生对纸泥活动的兴趣，愿意进行纸泥活动。
- 3、培养幼儿动手操作的能力，并能根据所观察到得现象大胆地在同伴之间交流。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的技巧和艺术气质。

纸泥、颜料、浆糊、白胶、镊子、鞋盒、筐子。

活动重点：纸泥画的制作。

活动难点：纸泥画的粘贴和制作完成。

一、感知小鸡的基本特征，引起幼儿的兴趣

1、出示玩具小鸡，这是什么？小鸡是样子的？

2、教师念儿歌《小小鸡》，概括出小鸡的基本特征。

小小鸡，叽叽叽，尖嘴巴，圆身体，身上穿着绒毛衣，爱吃

小虫爱吃米。

二、欣赏纸泥画，引起幼儿兴趣

2、上次我们用纸泥按磨具做了各种水果，现在我们制作小鸡。

3、出示背景图，小朋友怎样把纸泥画在纸盒上？

三、基本部份

1、认识、了解制作纸泥画的工具。

2、这是什么？镊子用来干什么？

3、提醒幼儿在轮廓线内给小鸡、小草、毛毛虫等物穿上衣服。

四、幼儿合作进行

1、提出制作要求，鼓励幼儿按照要求大胆地进行纸泥活动，幼儿操作活动，教师巡回观察，并给予必要的指导和帮助。

2、教师可提醒幼儿在画未干之前别去摸，培养幼儿的耐心等待能力。

五、展示幼儿作品，引导幼儿欣赏、分享、交流操作成果

1、你喜欢哪一幅作品？最喜欢哪一只小鸡？为什么？

2、悬挂孩子的作品，让孩子学习和欣赏。

制作纸泥画需要很多材料和花很多时间做前期准备，因此在活动之前，我进行了很充足的准备，如购买镊子、毛纸、白胶、保鲜膜等，在活动的前一天浸泡纸泥以及当天进行调色等，活动的时候材料丰富，孩子们感兴趣。做出来的作品颜色鲜艳。活动的一开始我用了图片和诗歌让小班幼儿直观的

了解了小鸡的基本特征，第二环节我让孩子欣赏了教师制作好的纸泥作品，并说：“这幅画和你们平时画的画有什么不一样吗？”孩子一下子被吸引，认认真真的观察画，接着老师抛出问题：“它是用什么画的，画在哪里”，孩子的兴趣被老师巧妙的激发。接着我让孩子们认识了作画工具以及自己作画注意点，今天的画是合作画，因此我也是在这环节上讲的比较多。今天的活动我没用教一些技能技巧的东西，部分孩子没有掌握在画上压一压、孩子普遍出现纸泥在轮廓线中不均匀，在课中没有重点说，因此我也是比较矛盾，可不可以教一些必要的技能技巧。不过没有掌握的孩子我会在区域中重点的指导。

小班美术花儿开了教案篇二

- 1、尝试大胆的使用曲线绘画小虫，体验绘画活动的乐趣。
- 2、了解小鸡简单的生活习性，懂得爱护小动物。

画页、油画棒经验准备：了解小鸡简单的生活习性如：小鸡吃什么。

- 1、激发兴趣，引出活动。

“咯咯哒，今天我真高兴呀！”“是谁在唱歌呀？”（出示小鸡）

小鸡为什么这么高兴呀？（有许多小虫吃，出示小虫）小虫是什么样的？引导幼儿一起讨论：小虫是什么形状的？像什么呢？引导幼儿大胆表达自己的观察和发现。

- 2、出示画面引发幼儿绘画兴趣。

出示画页，以游戏的口吻激发幼儿绘画的兴趣，“小鸡和他的朋友正在草地上做游戏呢，玩得都饿了，肚子饿得咕咕直叫，到处找虫子吃，请你们快给他们画些虫子吧！”

3、幼儿绘画，教师进行指导。

在幼儿绘画过程中，教师指导幼儿正确的握笔姿势和坐姿，对于不敢绘画的幼儿，老师可运用平行指导的方法，对于能力强的幼儿教师可鼓励为小鸡们多画些虫子。

小班美术花儿开了教案篇三

1. 幼儿学习运用大小不同的圆形和线条组合表现小鸡的特征。

2. 充分发挥想象力和创造能力表现小鸡的不同形态并大胆给小鸡着色。

经验准备：幼儿具备小鸡形象的经验。

物质准备：油画棒，范例，大张的空白纸一张。

1. 情景导入：

师：鸡妈妈生了一个蛋，我们一起来帮助鸡妈妈孵蛋，我们来看看蛋里的小鸡到底长啥样？

师：小朋友来猜猜看蛋里的小鸡是长什么样的？（引导幼儿描述出小鸡的身体、脑袋、脚、嘴的形状样子）

2. 教师示范：

师：小鸡的身体是什么样子的？（幼：圆圆的）教师画出小鸡的身体。

师：小朋友们想想看小鸡的脑袋是什么样子的？（幼：圆的）小鸡的脑袋可以画在哪？

师：小鸡的脑袋可以画在这里吗？（教师随意选定一，体周围的部位）

教师画出小鸡的脑袋，并添上嘴巴和脚。

师：小朋友看看，老师画的小鸡的脑袋紧紧贴着小鸡的身体，那小鸡的脑还可以画在哪？

教师指出一远离小鸡身体的部位

师：小鸡脑袋可以画在这里吗？（幼：可以、不可以）

教师将小鸡的脑袋画在远离身体的地方，展示给幼儿看，并总结小鸡的脑袋不能画在远离身体的地方。

师：小鸡的脑袋可以画在小鸡身体的大圆内吗？（幼：可以、不可以）

教师示范展示，总结小鸡的脑袋可以画在紧贴着身体的部位，还可以画在大圆内但不可以画在远离身体的地方。

师：现在，我们来给小鸡涂上漂亮的颜色，让小鸡更漂亮。教师示范涂颜色的方法。

师：现在小朋友开动自己的脑筋，动起手，自己来画画小鸡。

3. 幼儿动手操作，教师走动指导。

幼儿在动手绘画时，帮助引导幼儿解决在绘画过程中出现的问题。指导幼儿正确画出小鸡身体及脑袋的形状，正确组合成小鸡的形态，避免出现幼儿将小鸡的脑袋画的远离身体。

给小鸡涂色时注意指导幼儿将颜色涂抹在线条封闭区域内，并且颜色尽量涂抹均匀饱满。

4. 教师点评幼儿绘画作品。

幼儿动手绘画完成后选择1~2张较符合本次活动目标的小鸡图

画，指出其画得好的地方加以表扬。同时选出1~2张画的有些不足的画加一点评，指出其不足之处及下次改正方法。最后对于幼儿在绘画活动过程中的行为表现稍微加以点评。

小班美术花儿开了教案篇四

小班幼儿对绘画活动很感兴趣，对色彩充满了好奇和兴趣，但是他们的小肌肉还没有成熟，控制画笔的能力很弱，不能完整地画出一幅画。但是他们非常喜欢手指玩色彩的游戏，由此，我设计了这节用手来做画的活动，让幼儿用自己的小手用不同的方法充分来印画，满足幼儿的好奇和兴趣，同时知道手的作用并发展幼儿的观察、想象和口语表达能力，使幼儿体验到趣味艺术活动的快乐。

1、学习用手指压印的方法进行创作活动

2、积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

1、知识准备：幼儿已有过手掌印画的经验

2、材料准备：绘画纸、印泥、记号笔、纸巾、课件、舒缓的轻音乐

重点：积极参与操作活动，知道手的作用，感受趣味艺术活动的快乐

难点：运用已有的生活经验进行想象和创作手印画进行创造性地添画

一、手指游戏，导入活动师：

小朋友们，让我们一起来玩一个好玩的手指游戏吧。

二、复习儿歌，引发幼儿前期经验师：

小朋友的小手可真棒，会玩这么好玩的手指游戏啊，那你们还记不记得前两天我们学过的“小小手”的儿歌呀？”网”（记得）那我们现在就一起读一读吧。

（一起朗诵儿歌“小小手”）小结：儿歌中说的五个杈是什么呀？（手指）对了，我们的小手就像一棵树有五个杈，这棵树虽然不会长树叶，也不会开花，但是五个手指团结起来本领可是很大的哦，你看小小手不光会玩手指游戏，还会劳动，会画画呀，那谁来告诉老师，你用你的小小手是怎么画画的呀？（幼儿自由回答）

三、观察ppt演示，引导幼儿大胆想象：

（逐一出示ppt）师：你们知道这些漂亮的图画是怎么画出来的吗？（幼儿猜想，自由回答）小结：它们不是用彩笔和油画棒画出来的，其实呀，它们都是用老师的手指印画出来的。

2、引导幼儿观察手指指纹师：其实我们每一个人的手上都有不同的指纹，小朋友们快来看一看你的指纹是什么样的？（幼儿观察手指没有发现什么）3、演示手指罗纹图师：为了让小朋友能清楚地看到我们手指上的指纹，老师这里有一张放大的手指印，你们快来看看手指的指纹是怎样的？（一圈一圈的）原来这些漂亮的图画就是这一圈一圈的指纹印出来的啊。

四、视频演示手指印画的方法师：

那你们想不想看看这些画是怎么用手指印出来的啊？（想）下面老师就来当魔术师给你们变变魔术吧。

1、演示一个手指的印画师：小朋友快来看看一个手指印像什么呢？它可以变成什么呢？（幼儿自由想象回答）师：下面老师给你们变魔术。

2、演示两个手指印和三个手指印的印画师：刚才老师是用一个手指来印画的，那你们想不想看看两个手指印和三个手指印可以变成什么呢？(想)那就一起看老师变魔术吧。

(师演示印画方法)变变变，变成一只小鸡叽叽叽变变变，变成一束小花美美美3、演示许多手指印的印画师：那你们想一想一串手指印或者许多手指印能变成什么呢？(幼儿自由想象回答)再来看看老师怎么变毛毛虫吧。

小结：哎呀，看看我们的小小手多棒啊，连手指头都可以画画，用大拇哥和二拇弟印画，还要兄弟五个握笔添画，它们团结在一起本领可真大，画出了这么漂亮的图画，你们的小手想不想也来变一变啊？(想)

五、幼儿创作，教师巡回指导师：

那小朋友们也用老师给你们准备的材料来变变魔术吧。

1、教师交待要求师：在变魔术之前老师有一个小小的要求，你们可要仔细听啊。

在印画的时候，伸出一个手指头印色，其它手指不能弄脏，待会儿我们还要画画呢，手指头在印泥中轻轻蘸一下，然后把指印按在纸上，你先想好变什么，需要几个手指印，就印几个手指印，印完后要用纸巾擦干净手，(不能抹到桌子上和衣服上)完了再拿记号笔来变魔术啊。

2、幼儿自由创作(播放轻音乐，展示ppt)

六、作品展示，让幼儿进一步了解指印画，感受指印画带来的乐趣，体验成功的快乐展示幼儿作品，并请幼儿给大家介绍：我的手指印变成了xxx□

七、结束活动小结：

小朋友们的小小手可真棒，变出了这么多漂亮的画，你们是不是都想来说说你们的手指印变成了什么呀？那现在就拿着你们的画说给周围的客人老师听听吧。（幼儿自由讲述）结束语：小朋友们，今天你们和老师一起玩的手指印画的游戏好不好玩呀？那今天回家以后和你的爸爸妈妈也一起玩一玩吧。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

小班美术花儿开了教案篇五

随着春天的到来，小朋友初步了解有关春天的知识，特别是风筝，幼儿玩耍时常常接触到它，但是对于小班幼儿来说，他们每次看见风筝都会非常兴奋地追着风筝看。我们正在开展《我找到的春天》主题活动，通过收集、展示风筝、了解风筝，激发幼儿参与欣赏的兴趣，能初步欣赏和感受风筝的美。本次活动旨在让幼儿在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

1、在欣赏风筝的基础上，鼓励幼儿通过大胆想象，学习用对称的方法尝试表现出不同形状的风筝，体验成功的快乐。

2、培养幼儿热爱祖国传统文化艺术的情感。

1、难点：在欣赏风筝的基础上，大胆想象并尝试画不同形状的风筝。

2、重点：能用对称的方法表现出不同形状的风筝。

1、一段音乐，幼儿绘画用品。

2、一只风筝，风筝图片。

(1) 谈话法：以谈话导入课题，引起幼儿学习的兴趣。

(2) 示范讲解法：这是美术活动中常用的教学手段，能帮助幼儿掌握正确的表现方法，活动中通过利用教师事先准备的风筝做示范，让幼儿观察风筝的特征（两边是一样的）

(3) 评价展示法：在幼儿完成作品后，教师可以在班级展示他们的作品，让幼儿充分体验成就感，使之更乐于参与这种系列的活动。

1、谈话导入。

(1)、小朋友们你们知道现在是什么季节吗？（春天）

(2)、春天来了蝴蝶、小鸟都在天上飞来飞去，除了他们还会有谁在天上飞？（幼儿讲述）

(3)、春天是放风筝最好的季节，今天刘老师也带来了一个风筝，你们一起来观察一下老师手里的风筝是什么颜色的？。像什么？漂不漂亮？这些风筝都有一个特点是什么？（两边对称，教师讲解风筝）

2、让幼儿在欣赏的基础上，讲述美。

欣赏带来的各种各样的风筝图片，请小朋友们说出这些风筝美不美？美在什么地方？（幼儿讲述）

教师小结：这些风筝多美呀！形状有各种各样的，而且图案和颜色都很漂亮。美丽的风筝在天空中自由自在的飞翔，多快乐啊！

3、进一步让幼儿表现美，激发创作的欲望。

(2)、噢，今天老师也想变一只风筝到空中去自由自在的飞翔，多快乐呀！小朋友们，我们一起变成一只漂亮的风筝去

飞翔一下好吗？（教师带领幼儿一起听音乐做飘得动作）

4、交代要求，幼儿作画，教师指导。

小朋友，现在老师想请你们把你们刚才变的这只美丽的风筝给画下来，然后给他们穿上漂亮的衣服。幼儿作画，教师巡回个别指导，鼓励幼儿大胆设计出各种不同的风筝。

5、讲述作品，活动结束

（1）、展示幼儿作品，互相欣赏。

（2）、带领幼儿去放风筝。

幼儿学习兴趣高，师生互动较融洽，完成了此次教学目标。

小班美术花儿开了教案篇六

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。

2. 培养幼儿的动手操作能力。

3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：
教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：

教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪？”“那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1)提醒蘸胶水时要适量。

(2)提醒幼儿粘得反正。

(三)结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好？哪里好？”

(四)延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是

传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

【导语】的会员“基地老三”为你整理了“”范文，希望对你的学习、工作有参考借鉴作用。1活动目标：1、大胆、积.....

《蒲公英》作为一名刚到岗的教师，教学是重要的任务之一，对教学中的新发现可以写在教学反思中，如何把教学反思做到重点突出呢？下面是小编收集整理的小.....

《小太阳》作为一位优秀的老师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思我们可以快速提升自己的教学能力，那么应当如何写教学反思呢？以下是小编精心.....

《邮票》作为一名到岗不久的人民教师，教学是重要的工作之一，写教学反思能总结教学过程中的很多讲课技巧，来参考自己需要的教学反思吧！下面是小编精心.....

小班美术花儿开了教案篇七

春天，草儿青青，花儿盛开，彩色的蝴蝶在花丛中飞来飞去，美丽极了。在上周的活动中，幼儿学习了手印装饰蝴蝶，对美丽的蝴蝶充满了浓厚的兴趣，而本节活动就在此基础上，

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到花丛中。

1. 激发幼儿对折纸的兴趣。
2. 培养幼儿的动手操作能力。
3. 引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶，并粘贴到适当位置。

引导幼儿学习用对角折的方法折出美丽的蝴蝶。解决方法：教师示范指导。

幼儿能学会对折的图标，并根据图示完成作品。解决方法：教师引导提示。

幼儿用书“蝴蝶飞飞”；彩色折纸；胶水；棉棒；教师范画；折纸图示；折纸成品—蝴蝶；上周活动中幼儿的作品。

(一)开始部分：以谈话的方式导入活动，出示上周作品。今天老师给小朋友带来了一幅画，这是谁画的？你们画的是什么？你喜欢蝴蝶吗？”

(二)基本部分：

1. 出示教师范画“老师也做了一只蝴蝶，你们知道我是怎么做的吗？”

(1)提示幼儿按步骤看图示折纸。

(2)幼儿折纸时，教师巡回指导。

4. 引导幼儿将折好的蝴蝶贴到指定位置。“蝴蝶折好了，应该贴到哪？”“那一面应该朝上？”

5. 请幼儿粘贴

(1) 提醒蘸胶水时要适量。

(2) 提醒幼儿粘得反正。

(三) 结束部分：请幼儿分组拿着作品到前面，其余幼儿评价，教师总结。“谁做得好？哪里好？”

(四) 延伸活动：请幼儿到美工区将粘好的作品进行添画。

此活动各个环节设计紧凑，符合幼儿的需要，课堂中，我尝试了新的教学方法，比较好的完成了活动目标。但也有一些不足的地方，如：第一：本节课是美术课，课堂中不单单是传授孩子绘画方面的技能，而应该让他们知道有关蝴蝶的更多知识。第二：范画时，示范完蝴蝶的撕法后，应该把示范的蝴蝶拿过去，不应该展示在后面的背景上，这样，孩子操作时，可让他们自己充分想象，还可以怎么做，从而充分发挥他们的想象力。

总之，本次教学活动从设计到展示，我收益非浅，尤其在活动后的反思中认识到每次活动都是一次艺术的创造，相信在不断的学习和反思中，对小班幼儿的课堂教学我会把握的更好。一节课不过二十分钟，无论是成功还是失败，留给上课的、听课的人的思索都会很多，我作为执教者，对这节课还是回味无穷，因为它让我成熟了很多。

小班美术花儿开了教案篇八

元宵节是我国的传统节日，一年一度的元宵佳节伴随着新学期的脚步款款而来，为了让孩子们从家庭到幼儿园后，继续感受浓厚的节日气息。我们开展了元宵节系列主题活动。本次活动主要是让孩子们了解元宵节这一习俗，知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、赏花

灯、猜灯谜、做元宵、吃元宵的快乐。

活动初我们就向孩子们介绍了元宵节的有关知识，让孩子们了解我国传统节日元宵节的来历、食俗、民俗等。首先我们布置了室内外的环境，环境是幼儿教育的优良老师之一。于是，我们针对孩子们所处的环境——幼儿园和教室，进行了布置和装饰。我们提供了一些花灯图片和废旧材料供父母们参考，鼓励父母和幼儿在家利用废旧材料共同制作花灯。我们班每个孩子都精心制作了花灯，有的孩子还制作了两盏花灯。以前过节都是买花灯今年是自己亲手制作花灯显得更有意义，看着这些悬挂着的各式各样、各种材质的花灯，孩子们很有成就感也很喜欢呢。我们在教室还进行了折纸活动，根据步骤图用手工纸教授孩子们折灯笼，接着进行装饰，布置在教室的“赏花灯”主题墙面上。这些漂亮的花灯使幼儿园和教室呈现出一片节日的气氛。

接着我们给花灯贴上灯谜在幼儿园布置花灯展，事先我们在教室就请孩子们猜灯谜，孩子们很有兴趣。然后父母们带着孩子在园内一起赏花灯、猜灯谜更增添了节日的欢快气氛。我们也是第一次进行这样的猜灯谜活动，在寻找灯谜中，我们考虑到选择一些简单易懂的灯谜供孩子们去猜。

最后终于在本周五进行了搓元宵活动，孩子们对这项活动更是满心期待呢，时不时的问我：“老师，我们什么时候搓元宵呀。”孩子们升入到大班，所以加大难度，我们这次要搓有馅的元宵。在欢快的音乐声中，孩子们迫不及待的开始搓汤圆。别看这个小汤圆可不好搓哦，元宵粉很容易就裂开，特别是放入馅后再搓圆更是有些难度。孩子们可不怕困难，很有耐心的搓，我们指导孩子与同伴分工合作、共同参与完成搓元宵的活动。请父母帮助孩子观察了煮元宵的过程，感知滚动、沉浮等生活、科学常识，最后看到自己的劳动成果是满心欢喜。

在元宵节系列活动中，不管是孩子还是父母、老师都感受到

了节日给我们带来的欢乐。活动的每个环节都充满了父母们、孩子们和老师们的智慧和心血，少不了每个人的努力和力量。我们引导孩子在幸福与欢乐之时，感受到了元宵节喜气洋洋的气息，体验民俗节日的情趣。并能通过音乐、美术等艺术手段真切自然地表现元宵节浓厚的欢乐气氛。通过二周的元宵节系列活动，孩子们对元宵节的了解增多了，了解汤圆（元宵）代表着一家人团圆，也知道元宵节是中国的传统节日，并从活动中感受自己动手制作花灯、猜灯谜、做元宵和自己尝元宵的快乐。这样有意义的活动我相信会成为孩子们成长道路上一段宝贵的经历，幼儿园也会多多开展这样的活动，真正做到让孩子们在做中学、游戏中学、生活中学习。希望父母们主动参与，并提出好的建议，让我们一起为孩子们的健康成长而努力！