

2023年小班恐龙美术活动教案及反思 小班美术活动教案(优秀9篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的教案吗？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

小班恐龙美术活动教案及反思篇一

1. 幼儿掌握画圈的技巧
2. 培养幼儿喜欢，爱护小鸡的美好情感

准备：1. 音乐《小小蛋儿把门开》；轻音乐

2. 母鸡图片，小鸡出壳视频，课件

重点：培养良好的美术习惯及对小鸡的爱护之情。

难点：学会怎么画圆并知道在纸中间进行作画。

（一）引入

1. “今天美丽的鸡妈妈要带可爱的鸡宝宝来晒晒太阳，我们一起出发吧！”（播放音乐《小小蛋儿把门开》）
2. “好啦，现在快找到一个小座位坐好吧！”

（二）进行

1. “小鸡是什么样子的？”（引导幼儿说出是圆的胖乎乎的，毛茸茸的）

2. 播放视频

3. “小鸡孵出来了，先出来一个圆圆的头。”（边说边用手画一个圆）

4. “那它是用什么啄破蛋壳的呢？”

5. “圆圆的头出来了，现在圆圆的身体也要出来了！”（边说边用手画）

6. “那小鸡在散步时需要用到小脚和爪子，我们一起把它画出来好不好？”

7. “现在我们一起对小鸡说：“小鸡宝宝，快快睁开你的眼睛，看看这美丽的世界吧！”

8. “小鸡在哪里散步呢？在草地上，草地上有没有小花儿？把圆圆的小花也画上去吧！”（画草地和花）抬头看看天空上有什么？有个圆圆的太阳。（画太阳）

（三）幼儿作画，教师指导

1. “现在，请你们把其他的鸡宝宝请出来吧！注意它的头和身体都是圆圆的，你在画圆的时候，一定要把从开始画的点把结束时的点连在一起，让两个好朋友见面！”

2. “如果你的小鸡破皮了，那它就该疼了，我们小四班的小朋友都是最认真最有爱心的，所以一定不要让小鸡受伤”

3. “小朋友们在画的时候，小手要像握小花一样握住它，还有就是中间画，这样所有小朋友就都能看见”

4. “你用哪根笔就拿哪根笔，如果你先不用它，就让它在小筐里休息休息。用完的小笔请你把它的小帽子盖好，把它放回小筐里休息一下”

（四）结束

“现在，请画完的小朋友，轻轻的把小椅子插好后，双手捧着送给鸡妈妈吧！”（播放《小小蛋儿把门开》）

小班恐龙美术活动教案及反思篇二

1、引导幼儿尝试用手掌拖印的方法表现树干的各种形态，并用手指点画树叶。

2、体验艺术活动中带来的乐趣，能大胆地创作。

1、物质准备：白色长铅画纸2张；褐、黄、橘三种颜料；放颜料的塑料盘子若干；抹布若干块。

2、经验准备：幼儿已学会手指点画树叶。

一、出示树林图片，引导幼儿欣赏各种形态的树干。

师：“你们观察的可真仔细，树林里的树有各种不同的形态，它们的树干有的高高的，有的矮矮的，有的粗有的细，有的直，有的弯，今天田老师想请小朋友一起来画一画大树！”

二、学习画树，激发幼儿的创作欲望。

1、教师示范作画，引导幼儿学习画树干。

2、教师讲述作画要求。

3、幼儿作画，教师巡回指导。

三、欣赏、评价。

本次活动幼儿是非常感兴趣的，整个活动的流程还是比较顺畅，幼儿在进行创作印画时也非常的投入，并且有自己的想

法。可能平时水粉还是玩的不多，有些幼儿在活动时会有些拘谨，印画时还不够大胆。

因为水粉玩的不多，我本以为这么多孩子玩水粉肯定会乱遭遭的，会抢颜料、毛巾什么的，但是幼儿还是按照一定的秩序来进行活动。说明孩子对自己感兴趣的活动的专注的，不过关于美术的素养，特别是在引导幼儿欣赏图片时，教师的语言表达还是需要长期锻炼、需要提高的。

本次活动最大的遗憾就是难点还没有突破，因为从最后的作品中也可以看出来，作品中树干的形态还不够大胆和丰富。虽然在提问中，孩子的想象力很丰富，想到了各种造型，但是在画面上没有呈现出来。还有在材料的准备上，如果树干和树叶的颜色有深有浅，教师再提供的丰富些，那么整幅作品看起来会更有美感，在评课时，我听到了这么一句话：要学会把美感隐含在材料的提高上，是的，一节美术活动的材料是至关重要的，如果教师能够在材料上别具匠心，那么整个活动也就更胜一筹了。

小班恐龙美术活动教案及反思篇三

1、初步大胆尝试用手指印画，通过欣赏、观察范画作品，了解在手指印上用记号笔进行添画的方法。

2、在绘画过程中能大胆想象和创造，并注意画面的整洁。

范画一张在白纸上画一个放大的椭圆形的手指罗纹水粉颜料记号笔抹布画纸

1、出示范画，小朋友老师这里有一张图画，你们看看上面有什么呀？（有毛毛虫、小鸡、葡萄、蘑菇、小兔、刺猬、人等等）“小鸡叽叽，小猫喵喵……”咦？这些画与我们原来看到的图画一样吗？（不一样）你们知道它是用什么画的吗？（用手指印的）

2、小结：哦，原来它们全都是用手指印出来的。

3、出示手指罗纹

为了让小朋友能清楚的看清我们手指的罗纹，老师这里有一张放大的手指印，你们看看手指的罗纹是怎样的？（一圈一圈的）

下面我们小朋友也来用手指试一试，看看能印出那些东西来？

1、在印画之前小朋友首些要想好你要印什么，然后用手指蘸上水粉颜料印在纸上，等稍干后再用记号笔进行添画。

2、提醒幼儿手指印不要印的太密，以免影响添画，使画面过于拥挤。

3、印好后将手指在抹布上擦干净。

4、教师在范例上进行添画，变出一只大公鸡。

现在我们一起来变只大公鸡好吗？（好）请小朋友想一想印大公鸡先印什么（身体）那么用哪只手指印呢？（大拇指）为什么要用大拇指印？（因为身体大）再印什么（头）用哪只手指印（食指）为什么要用食指印？（因为头比身体小，食指比大拇指小）然后在用记号笔添上脖子、尾巴、脚、鸡冠。

下面老师为小朋友准备了一些材料，你们自己去试试看用手指能印出什么来。

印好的小朋友可以下去看看别的小朋友的作品，看看他们印了些什么。

小班恐龙美术活动教案及反思篇四

我发现小班小朋友很喜欢泡泡，没事的时候在洗手时玩着手中的肥皂泡泡，在嘴里玩着泡泡沫，这是很不卫生的，还有的小朋友把泡泡玩具带到幼儿园，他们很喜欢，追着泡泡到处跑，兴奋得不得了。于是我抓住这个兴趣点，并设计了这节美术活动——泡泡出画，让幼儿体验美术活动的无穷乐趣。

- 1、能用多种颜色吹泡泡，并用吹泡泡的方法作画。
- 2、尝试用吸管吹出泡泡，探索吹泡泡的方法。
- 3、养成良好的卫生习惯。

有多种颜色的泡泡水、吸管大于幼儿人数、白纸贴在泥工板上是幼儿人数的两倍、清水一盆。

一、导入：带幼儿玩接泡泡游戏，引起幼儿兴趣。

教师：宝宝，看！这是什么？伸出你们的小手，试试能把这美丽的泡泡接住吗？

二、探索留住泡泡痕迹的方法并实际操作验证。

1、教师：刚才你接住泡泡了吗？泡泡在哪里呀？

哦！泡泡不见了！

3、教师：我也有一个好办法，想知道吗？

演示：用有颜色的泡泡水吹出一个大大的泡泡，用白纸接住。

幼儿用白纸接泡泡。

5、小结：泡泡在你的白纸上留下了许多美丽的痕迹，绘成了

一幅美丽的泡泡画，

三、出示工具材料，引导幼儿探索泡泡画的制作过程。

2、好，让我们一起来试试看。

3、教师融入幼儿一起吹泡泡，在吹的过程中引导幼儿主动发现：

(1)将吸管一头蘸上颜色水，舔一下。

(2)对着纸，轻轻地吹出一个泡泡，纸上就留下了一个彩色的泡泡。

(3)不要总用一种颜色吹，换颜色时要把吸管清洗一下。

(4)移动纸时要双手端平。

四、结束

活动开始我首先运用让孩子们捉泡泡的游戏，使他们在生动活泼的游戏情境中感知圆的特征，充分调动了孩子们的学习兴趣以及他们的绘画兴趣。从而使他们由感知——熟悉——记忆——再现，达到“寓教于乐”的教学效果。用吹泡泡的形式来画画幼儿第一次接触，非常感兴趣，虽然看似简单的吹泡泡，但在实际操作过程中却碰到了种种挫折，但孩子们不气馁，一次又一次地尝试，当终于吹出一个个漂亮的泡泡时，孩子们都开心地笑了。在幼儿作画过程中，我以参与者的身份来对待幼儿的作品，发现孩子变轻松了，我也轻松了。孩子眼中的世界比我们大人还可爱的多，美丽的多。

这次的活动，孩子们学会了用他们全副的精神去做他要做的事情，整个过程充满轻松、愉悦的气氛。

活动结束后，我还让幼儿相互评价，教师参与评价，再次达

到师幼互动生生互动的效应。同时也充分体现以幼儿为活动的主体，让幼儿自主评价，发挥了幼儿的主动性，参与性。

1. 设计的活动是否适合儿童？

答：活动设计符合小班幼儿年龄特点，并能以幼儿的兴趣出发。

2. 有几个儿童参与不积极，这是为什么？

答：有3-5个小朋友不积极，

原因：

1. 孩子的兴趣很高涨，但是老师又控制这时间，让兴趣特别高涨的孩子忍耐不住玩的兴趣，听课时注意力就跑到玩泡泡上了。

2. 小朋友在领悟了老师告诉吹泡泡的方法，自己开始探索，有的小朋友探索了几次都没成功，看着其他小朋友都成功了，心里有些不舒服，干脆，玩起了吹好的泡泡，追着它们到处在教室跑。

3. 教师应该多帮助一下不会的小朋友，重拾它们的自信心。

小班恐龙美术活动教案及反思篇五

1、知道秋天来了，有的树叶变黄了，有的树叶变红了，学习为树叶涂上相应的颜色。

2、不怕困难，耐心地、细心地坚持把树叶的`细小部分涂完整。感受秋天树叶的色彩美。

1、幼儿观察过梧桐、银杏等树叶的叶子。

2、油画棒、印有各种树叶的绘画纸。

一、引发对黄树叶、红树叶的回忆。

谈谈秋天来了，大树的叶子都变成什么样了。

根据幼儿所述出示相应的落叶。

二、幼儿画树叶。

1、师：树妈妈想请小朋友帮忙，画一些秋天的树叶宝贝，把树妈妈打扮起来。

2、出示印有各种树叶的绘画纸，让幼儿找一找，认一认树叶。

3、师：这么多树叶，你认为哪些树叶是黄色的，就用黄色油画棒涂颜色，哪些树叶是红色的，就用红色油画棒涂色。

4、幼儿涂色，教师指导幼儿涂红、黄色的树叶。

活动反思：

《指南》指出：“重视幼儿的学习品质”。小班幼儿年龄小，注意力集中时间较短，往往会耐心不足。在今天的绘画活动中，小朋友需要将两片树叶涂上红色、黄色两种不同的颜色。在绘画的过程中，有些幼儿能耐心地将两片树叶一点一点仔细地涂满；有些幼儿会急于求成，迅速地将树叶涂满，但是树叶上有很多空隙；有些幼儿涂到一半，就会拉着我的衣服说：“老师，我不想涂了。”这些绘画当中出现的不同现象值得我们反思。

对于那些认真仔细进行绘画涂色的幼儿，我们需要鼓励、表扬他们，并把他们的作品展示出来，鼓励其他幼儿向他们学习；对于那些急于求成和半途而废的幼儿，就需要培养幼儿的耐心。教师可以用奖励小贴纸的方式鼓励幼儿耐心将画画

完，并在离园时请家长看一看幼儿的绘画作品，用“把画画得好看些，爸爸妈妈才会高兴”的方式鼓励幼儿耐心绘画。

除了用榜样、奖励来引导幼儿耐心绘画外，老师还可以与家长交流，家园共育，希望家长周末在家可以抽时间陪幼儿画一幅画，一定要让幼儿安静地画完，才能允许他去玩玩具。让幼儿安静、耐心地做完一件事，切忌虎头蛇尾。要集中孩子的精力，使他们持久地沉浸在一种活动中，要让孩子知道，生活中许多事是需要耐心和等待的。此外，还可以用看书，让幼儿学习等待等方式培养幼儿的耐心。当幼儿有什么需求，想要买什么玩具时，家长可有意延缓一段时间，不要立刻满足孩子的要求，以培养孩子的耐心。

小班恐龙美术活动教案及反思篇六

在生活中，幼儿已经认识很多图形了，尤其是圆形，是幼儿最为熟悉的。可是如何把幼儿的生活经验转化为活动，让幼儿学会运用，学会创造，这是值得我们深思的。通过幼儿活动区游戏，我发现幼儿喜欢把各种各样的图形搭建迷宫，为此特意设计了幼儿园小班美术教案——好玩的圆圈迷宫。

【活动目标】

- 1、学习在圆圈中心添画，表现自己喜欢的有趣事物。
- 2、迁移已有经验，在欣赏大师作品的基础上，创造出各种圆圈迷宫。
- 3、乐意参与“圆圈迷宫”游戏，感受游戏的快乐。

【活动准备】

- 1 ppt课件一个。

2、人手一张正方形黑色色粉纸，人手一份蜡笔。

【活动过程】

一、绘画圆形，引出绘画主题

老师绘画一个圆形，提问：这是什么形状？神奇的圆形能变成什么？（个别回答）“神奇的圆形可以变出许多东西，老师今天带来一些有意思的图画，我们一起瞧一瞧，这些圆形中有些什么东西？”

二、大师的圆圈迷宫——好玩

1、欣赏艾姿碧塔作品《突恩与音乐鸟》

(2)小结：儿童图画书画家，就像小朋友一样，把画画当游戏，画迷宫、编故事，把这些简单的、零碎的东西组合成一本又一本精彩有趣的图画书。艾姿碧塔和许多画家一样，心想着有趣的故事与图画，一个、两个、三个……三十多部图画书就这样画出来了。

(3)一起走走这个圆圈迷宫

起点开始点数数字，走迷宫，再从中间走出来。（个别幼儿走进去，师幼一起走出来）

2、欣赏保罗·考克斯作品《盘子方案》

(1)幼儿说说图画中的主要形状与色彩，重点说说圆圈中心是什么？

(2)讨论：你觉得这个迷宫是怎么画成的？

三、我的圆圈迷宫——有趣

1、老师示范绘画圆圈迷宫

(1) 口诀：涂涂涂，露出一个圆圈圈；圈圈圈，圈出一个枪把子；点点点，靶心里点出美丽的风景。

(2) 要求：沿纸四边画出一个最大的圆圈圈，一圈一圈套进去，最后在圆圈中心画上美丽的风景。

2、幼儿进行绘画活动，老师巡回观察，并进行适当指导，鼓励幼儿画出和别人不一样的风景。

3、圆圈迷宫接龙游戏

(1) 介绍玩法：全班幼儿边拍手边说：圆圈迷宫真好玩，第一位幼儿站起来边拍手边说：“我在**玩一玩。”

(2) 全班幼儿依次参与游戏，展示作品。

小班恐龙美术活动教案及反思篇七

1. 尝试用蜡笔画封闭的圆，并添加线条画成小鸡等形象。

2. 愿意像了不起的鸡蛋宝宝那样，学着做自己可以做的事情。

蜡笔、记号笔、图片、小草背景、山坡背景、背景音乐。

一、鸡妈妈生蛋1. 出示图一。鸡妈妈在青青的草地上生下了许多蛋宝宝，你们看蛋宝宝是什么形状的。（圆圆的）2. 鸡妈妈说：“我生了好多蛋，还有些蛋生在哪里了？”哦在草堆里，大家快帮鸡妈妈找出来吧（在草堆里找出鸡蛋，共同分辨找到的是不是鸡蛋）。

3. 老师画一个较大的封闭的圆。鸡妈妈说：“这个蛋壳特别厚、特别硬的大鸡蛋也是我的宝宝，就叫他鸡蛋哥哥

吧。”

4. 幼儿用蜡笔涂染鸡蛋宝宝，老师涂染鸡蛋哥哥。

二、小鸡出壳了出示图二。鸡妈妈天天在孵蛋，会孵出谁呢？过了好多天，一只鸡啄破薄薄的蛋壳钻出来了。

2. 小鸡长得什么样？（长着什么样的嘴巴、什么样的眼睛？两只小腿长得是长还是短？）哦！可爱的小鸡，黄黄的衣裳，尖尖的嘴巴，亮亮的眼睛，短短的腿，真漂亮！

听！好多小鸡都啄破薄薄的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳钻出来了，鸡蛋哥哥的蛋壳特别厚，它还啄不破呢？（幼儿参与画以下的部位）。

1) 尖尖的小嘴已经啄破蛋壳了。（咱们一起来帮小鸡啄破蛋壳好吗？）2) 明亮的眼睛已经看见鸡妈妈了。（语言互动：小鸡圆圆的眼睛看看妈妈了。鸡蛋哥哥还在蛋壳里努力。）3) 短短的小脚站起来了。（动作、语言互动：慢慢伸，轻轻踩，小脚小脚伸出来。）4. 鸡蛋哥哥钻出来了。

1) 鸡蛋哥哥的蛋壳又大又硬，它始终没有把蛋壳打开。

2) 鸡妈妈说：“宝宝，要我帮忙吗？”鸡蛋哥哥说：“不，我自己钻出来！”鸡蛋哥哥“”地用尖尖的小嘴啄破了坚硬的蛋壳，睁开眼睛看了看：“哇！妈妈你好！大家好！”（画一画嘴巴和眼睛）鸡妈妈说：“慢慢伸，轻轻踩，小腿小腿伸出来！好勇敢的鸡蛋哥哥！”（画一画腿和爪子。）三、鸡蛋宝宝起步走1. 出示图三。鸡宝宝一天长大了，鸡妈妈说：“宝宝该自己去捉虫了。”鸡宝宝高兴地说：“妈妈，我要自己捉虫吃！”只见他们挺起胸，勇敢地大步向前走。（拿着自己的画作，和老师一起走）2. 瞧！前面有一片草地，鸡宝宝们来到草地上会做些什么？（吃虫、做游戏）3. 前面还有一片小山坡，鸡宝宝爬呀爬呀爬到了山顶上。（幼儿贴画）4. 原来我们都是勇

敢的了不起的鸡蛋宝宝,鸡妈妈真高兴:”我的鸡宝宝真能干.”

小班恐龙美术活动教案及反思篇八

- 1、尝试用色块表现各种水果,初步学习点彩的基本方法。
- 2、通过桥、画的方式体验玩色的乐趣。

多媒体,手偶,绘画材料若干

一、情景导入引题

- 1、情景表演:小猪开沙拉派对
- 2、引导幼儿回忆自己吃过的沙拉

二、欣赏各类沙拉图片,感受色彩的美

- 1、出示图片,观察各类沙拉
- 2、提问:这些沙拉是由哪些水果、蔬菜做成的?它们是什么颜色?
- 3、提问:在水果、蔬菜的上面最后需要挤上什么?是什么颜色的?(引出沙拉酱)

三、创作沙拉作品

- 1、介绍绘画材料
- 2、示范点彩的方法
- 3、学习挤、画沙拉酱

4、幼儿创作沙拉，教师巡回指导

四、幼儿作品展示

1、欣赏作品

2、教师小结

小班恐龙美术活动教案及反思篇九

1、初步感受画画的乐趣，能够用完整的线条画出自己的小手。

2、通过涂色，培养幼儿的想象力和创造力。

铅笔，图纸，橡皮擦，油画棒

1、导入：谜语：两棵小树十个杈，不长叶来不开花，能写能算还会画，天天干活不说话。

2、提问：我们的小手能干些什么？（幼儿举手回答）

1、老师在白板上示范怎样画手，并提醒幼儿在化的过程中应注意的问题。

2、发放铅笔，图纸和油画棒。让幼儿开始自己画小手。

幼儿画出自己的小手后，提示幼儿自己涂上自己喜欢的颜色或画上自己喜欢的图案。

让幼儿掌握简单的保护手的方法，展示幼儿的作品。