

最新冀教版语文八下电子书 冀教版语文 教学计划(汇总6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

冀教版语文八下电子书篇一

针对本学期语文课程的内容，加强叙事性作品和诗歌的阅读，引导学生养成默读的习惯。授课过程中，重点讲解分析讲读课文的内容，而自读课文则由学生通过自读来理解课文的内容。本学期的写作训练以写人记事的记叙文写作为主，两周写一篇大作文，每周一篇小作文，并坚持每周写三篇日记。通过强化训练，使得学生要在40分钟之内完成500字左右的习作。

国标本（苏教版）小学语文六年级上册教科书编写框架仍按“两根柱子”，“一条龙”的体系编排，分为“习惯”、“课文”、“习作”、“练习”、“学和做”五大块。

“习惯”部分仍被安排在开篇，安排了两个学习内容，一是不懂就问；二是勤于收集资料。在编排上仍旧把“培养良好的学习习惯”教材之首，但其训练则应渗透在日常的学习活动之中，“反复抓，抓反复”，务求形成“习惯”。

“课文”部分，国标本__版小学语文六上阅读教学内容，编排了7个单元，由25篇课文组成。整册教材的选文，从体裁上看，有记叙文、说明文、议论文以及诗歌；从主题上分，有民族传统文化和爱国主义教育方面的，有人生哲理方面的，有热爱自然方面的，有学习方法指导方面的。总体上看，本册阅读教材无论是课文的选择和编排，还是思考练习题的设

置，体现了课标规定的第三学段教学目标的要求，体现了“三维整合、统筹安排、因课设练、多次重复、螺旋上升”的教材编写特色，实现了民族性和世界性、人文性和工具性、典范性和时代性、系统性和开放性的和谐统一。

“习作”7篇，每个单元安排1篇。要求能写简单的纪实作文和想象作文，做到内容具体，感情真实；能根据表达需要，分“练习”7个，每个单元安排1个。每个练习分成“语文与生活”、“诵读与积累”（“诵读与欣赏”或“诵读与感悟”）、“写好钢笔字”、“口语交际”、“学写毛笔字”等几个板块。“学和做”仍作为全册教材的压轴内容，本册“学和做”安排的内容为“读报和剪报”，并与单元七“读书有方”融为一体，环环相扣。

冀教版语文八下电子书篇二

二、具体方法和措施

(一)必修课

1. 教本

(1)必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2)教学内容的组织：**a.**前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“公开课”**b.**按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结**c.**要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研

究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

(3)教材的备课我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

(1) 课本、读本衔接

教本(单元)——读本(课文番号)

(2) 读本纳入备课方案

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3) 读本课文处理方法

(b)以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

(c)读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

(d)在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

(二) 作文教学

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。
3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。
4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。
5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。
6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。
7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

(三) 课外活动

1. 在“校园文化周”中举行“背诵大赛”。
2. 4月和6月分分别举办“鲁迅小说赏析专题”“《红楼梦》赏析”讲座。

三、教研工作

抓好课堂教学，提高教学质量，除了要钻研教育教学理论，钻研教材外，更重要的是要认真研究学生，根据所带班级学生的实际情况有针对性的进行课堂教学和课外指导。备课的核心是备学生。

1. 本学期教研重点是继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。
2. 组内交流探讨“自主、探究、合作”教学模式的方法。

冀教版语文八下电子书篇三

1、立足教学改革，加强自身的教改意识，准确把握新课标和教材的尺度，明确教学任务，遵循语文教学规律，有目的，有计划地落实教学任务。刻苦钻研业务，不断获取教改新信息，探索教改规律，力求教学上的突破。

2、继续扎实有效地开展“大班额中“自主、合作、探究”学习方式的应用”课题研究工作，重视实验材料的收集、整理、分析和总结工作，撰写好课题研究经验论文、典型案例。

3、继续做好培优补差工作，大力提高中等生。坚持“抓两头带中间”的原则，对优秀学生不断提出更高要求，发展其才能；对暂时的后进生，耐心细心，培养信心，挖掘潜力，不同程度地提高学生的语文水平，使教学真正做到面向全体学生。

4、词句训练是整个小学阶段的一个教学重点。进一步加强词句训练，更是本册阅读教学的重点。中年级的词句训练可从以下几点进行：一是对课文中的'重点词句，要避免以词解词，要鼓励学生结合语言环境、联系生活实际或查字典理解词句的能力，逐步做到能自行理解；二要鼓励学生摘抄好词佳句，加强语言的积累；三要重视词句的运用，加强与说、写之间的联系。

5、朗读是最经常、最重要的阅读基本功，课上一定要有琅琅的读书声。要多读少讲，把更多的时间用于朗读；要体现读通、读熟和读出感情这样的朗读层次；指导朗读，不要单纯从朗读技巧上指导，重在引导学生入境入情，而后用朗读表达出思想感情。默读也是重要的阅读基本功，要指导学生学会一边读，一边想，在独立阅读和思考中培养阅读能力。

6、努力实践课内阅读与课外阅读相结合，阅读与习作相合的教学理念，把提高学生的课外阅读兴趣和习作水平作为本学期工作的两个重点。

7、改变以往单调的评价方式，对学生进行综合性评价，在评价的过程中注重引导学生关注自己学习过程和学习方式是否科学。尽量避免学生间的“横”向比较，而多进行自身的“纵”向比较，多鼓励，增强学生的自信心。

冀教版语文八下电子书篇四

本班现有学生30人，其中男20人，女10人。经过5年的努力学习，大部分学生已养成认真学习，认真上课，按时完成作业的良好习惯。学生对于学校班级的各项纪律、规定有一定的认识，集体主义观念在逐步加强。六年级了，大部分学生意识到自己面临升初中的压力，所以班级中涌现了一小部分能在学习上下苦功夫的孩子，他们不仅在学习上，还在行为习惯上都成为同学的好榜样，比如：章婷、苏中泽等。另外一些学生学习兴趣也逐渐浓厚，学习积极性慢慢提高，有了一定的竞争意识，比如：王浩特、王郑豪等。但是，不容忽视的是后50%的学生：苏晨鹏想学好知识，可由于非智力因素的影响进步不了；王阔学习很积极，可是今天会了明天又忘了；还有段书霞、李海华等他们都是求上进的孩子，但是他们成绩不如人意。最令人头疼的是：陈志远、黄英作业经常不完成，徐文武经常迟到、拒交作业，上课习惯糟糕等等。如何让每个孩子在学习上都有进步？是我一直思考的问题。接下来，在教育教学过程中，我要因材施教，尽量从毕业班的实际出发，结合新课程的要求，促进学生的个性发展和语文素质的提高。

二、教材分析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。

本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包

括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。

本册共有课文二十八篇，精读课文、略读课文各十四篇。这七组教材，每组由“导语”“课例”“口语交际?习作”“回顾?拓展”四部分组成。课例包括四篇课文，精读课文两篇，略读课文两篇。精读课文后有思考练习题，略读课文前有连接语。部分课文后面安排了“资料袋”或“阅读链接”。全册安排“资料袋”三次，安排“阅读链接”两次。“口语交际?习作”依然作为一个独立的栏目。“回顾?拓展”由三个栏目组成，“交流平台”“日积月累”是固定栏目，另有“展示台”“成语故事”“课外书屋”“趣味语文”穿插安排，其中，“趣味语文”“成语故事”“课外书屋”各安排了两次，“展示台”安排了一次。

三、教学目标：

(一)识字与写字：

1. 有较强的独立识字能力。本册教材没有安排识字，要求会写120个字。累计认识常用汉字3000个，其中2500个左右会写。
2. 硬笔书写楷书，行款整齐，有一定的速度。能用毛笔书写楷书，在书写中体会汉字的优美。

(二)阅读：

1. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。
2. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

3. 阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场景、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、同情等感受。阅读诗歌，大体把握诗意，想像诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

4. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

5. 利用图书馆、网络等信息渠道尝试进行探究性阅读，扩展自己的阅读面。

(三) 习作：

1. 懂得写作是为了自我表达和与人交流，养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

2. 内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

3. 学写读书笔记和常见应用文。

4. 修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

(四) 口语交际：

1. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

2. 交际中注意语言美，抵制不文明的语言。

(五) 综合性学习：

1. 策划简单的活动，对所策划的主题进行讨论和分析，学写活动计划和活动总结。

2. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

四、教学重点：

1. 养成较强的独立识字能力和良好的写字习惯。

2. 能用普通话正确、流利、有感情地朗读课文。默读要有一定的速度和边读边思考的习惯。

3. 联系上下文和自己的积累，推想课文中有关词句的意思，体会其表达效果。

4. 在阅读中揣摩文章的表达顺序，体会作者的思想感情，初步领悟文章基本的表达方法。在交流和讨论中，敢于提出自己的看法，作出自己的判断。

5. 诵读优秀诗文，注意通过诗文的声调、节奏等体味作品的内容和情感。

6. 能够珍视自己的个人独特感受，积累习作素材；能根据习作内容表达的需要，分段表述；能修改自己的习作，并主动与他人交换修改。

7. 能根据交流的对象和场合，做简单的发言。

8. 对自己身边的、大家共同关注的问题，或电视、电影中的故事和形象，组织讨论、专题演讲，学习辨别是非善恶。

五、教学难点：

1. 继续加强阅读基本功的训练。

2. 发现语言规律，学习表达方法。

3、把握每个单元丰富的人文内涵，把情感、态度、价值观的目标落到实处。

4、加强平时练笔的指导。

5、让学生学写活动总结。

冀教版语文八下电子书篇五

教材分析：

新编教材以实现不同能力层级目标而划分单元，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，使用教材时要注意教学单元的整体性、能力性以及读写结合的系统性，还应注意阅读与写作、口语交际的交替教学。

教学目标：

本着大纲“加强综合，突出重点，注意语言的感悟、积累和运用，加强技能的培训，从整体上提高学生的语文素养”的精神，全面提高学生素质，正确把握语文教学特点，不断提高学生理解和运用祖国语言文字的能力。重视积累、感悟、熏陶和培养语感，使学生养成良好的语文学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式，加强文言文阅读，夯实基础，强化写作指导，提高口语交际能力，同时注意培养审美情趣，思维品质和文化品位，发展个性，形成健全人格。

方法和措施：

1、激发学生的学习兴趣，注重培养自主学习意识和习惯，尊重学生的个体差异，鼓励学生选择适合自己的学习方式，引导学生在实践中学习。

- 2、加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，努力研究教学方式、学习方式和评价方式的变革，加强教学理论研究并付诸课堂实践。
- 3、教学以精读课文为范文，以点带面，引导学生掌握正确的阅读方法和技巧。
- 4、注重诵读，培养语感，理解词句的着眼点在于更准确的把握文义。
- 5、重视文言知识的积累，在熟读背诵的基础上把握文言实词、虚词、句式、用法的相关知识和使用方法。
- 6、作业做到一课一练，及时反馈。
- 7、加强培优辅差工作，特别是对差生的辅导。
- 8、重视作文教学，努力提高语文学习的整体水平探求阅读与写作的关系，密切联系社会生活，注重开发现实生活中的作文资源。
- 9、安排二三次语文实践活动，锻炼学生采集、处理信息，综合分析，表达交流，探究创新等各方面的能力与素质，促使学生全面发展。

教学进度安排：

- 1—2周：必修一一单元写人事汉字简介。
- 3—4周：必修一二单元写景《论语》导读。
- 5—6周：必修一三单元写人对联简介。
- 7—8周：必修一四单元写事新词语与流行文化简介。

9周：朗读比赛《大卫科波菲尔导读。》

10周：期中复习知识梳理期中考试。

11—12周：必修二一单元描写成语简介。

13—14周：必修二二单元抒情修辞简介。

15—16周：必修二三单元选取记叙角度《家》导读。

17—18周：必修二四单元虚构姓氏简介。

19周：演讲《巴黎圣母院》导读。

20周：期末复习考试总结。

冀教版语文八下电子书篇六

本班学生一共有54人，其中男同学35人，女同学19人。本班大多数同学能自觉遵守学校各项规章制度，尊敬老师，按时完成作业，课堂上积极发言，积极参加学校、班级举行的各项活动，并取得良好的成绩。总体上，本班班风良好，得到各任课老师的好评。但是，本班有将近一半的孩子父母不在家，由其爷爷奶奶带，或是寄托在亲戚、朋友家，这些孩子相对来说，各方面的学习、生活习惯不尽人意。

六年级是小学最后一个学年，其特殊地位要求第十一、十二册加强整合性，并兼顾与初中课本的衔接。为此，要致力于综合性的学习活动，使学生在实践中综合运用学过的知识，提高解决实际问题的能力，进行比较广泛的文化积累，基本上实现能够自学语文，切实实现《课程标准》提出的“全面提高学生的语文素养”的目标。

二、教材简析

教材继续按专题组织单元，共八组，依次是：感受自然，祖国在我心中，心灵之歌，珍爱我们的家园，初识鲁迅，轻叩诗歌的大门，人与动物，艺术的魅力。本册的综合性学习安排在第二组“祖国在我心中”和第六组“轻叩诗歌的大门”。除去第六组，共有课文28篇，精读课文、略读课文各14篇。

其中，“轻叩诗歌的大门”这个专题，采用的是任务驱动、活动贯穿始终的编排方式，包括“活动建议”和“阅读材料”两大部分。为了落实“全面提高学生的语文素养”这个一以贯之的目标，首先在选文上下功夫，认真选择文质兼美、富有文化内涵和时代精神的文章作课文，使学生既能从中学习语言，又能陶冶情操，在情感、态度、价值观方面受到启迪和教育。

本册教材保留了“九年义务教育小学教科书”的一些优秀篇目，如《詹天佑》《穷人》、《只有一个地球》、《少年闰土》、《我的伯父鲁迅先生》、《月光曲》，这些课文文质兼美、历久弥新，教师们在教学中积累了丰富的经验。教材还增选了新文章，如，《草虫的村落》、《中华少年》、《伯牙绝弦》等。第六组“轻叩诗歌的大门”精选了律诗、词、散曲以及十四行诗、儿童诗、诗话等作为阅读材料，希望能帮助学生在关于“诗”的综合性学习中，对诗有一些感性认识。还在“回顾拓展”中系统地编进了古诗词、名言警句、成语故事等，使学生感受中华文化的博大精深，从而更加热爱祖国的语言、文化。

三、全册教学目标

- 1、注重整体推进，全面提高学生的语文素养。
- 2、注重激发学生学习的兴趣，努力使学生热爱语文学习，有浓厚的探究兴趣，愿意独立解决学习语文时遇到的问题。
- 3、注重文化积累，情感积累。

4、贴近儿童生活实际，遵循学生学习语文的心理规律，使语文学习在提高质量的同时，减轻学生的负担。

5、不但注重传授知识，培养能力，而且注重教会学生学习——养成良好的学习习惯，掌握适合自己的学习方法，具有探究学习策略的意识，能够比较正确地作评价。

6、培养学生热爱自然的美好情操；让学生通过读书感受中华儿女报效祖国、为国争光的赤子情怀，激发学生热爱祖国的思想感情。

7、通过阅读课文，感受文中人物的美好心灵，体会真情给人们生活带来的感动，树立讲诚心，动真情，乐意用自己的爱心帮助别人的风尚。

8、感悟人类的生存与自然资源、生态环境的密切联系，懂得人类应珍惜资源，保护环境。初识鲁迅，了解鲁迅先生的文学成就，感受鲁迅先生的崇高品质。

9、通过搜集和阅读诗歌，增强对诗歌的兴趣，感受诗歌的特点，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。

10、通过朗诵诗歌、欣赏诗歌、学写童诗等活动，感受诗歌的魅力。

11、欣赏音乐、绘画、戏剧等艺术形式的美，受到美的熏陶，培养热爱艺术的情操。

12、引导学生体会作者如何进行观察、如何展开联想和想象，表达自己独特的感受；品味语言的优美，通过背诵、练笔等形式不断丰富语言的积累。

13、通过理解课文内容，体会关键词句在表情达意上的作用。

14、在读懂课文的基础上，学习作者通过环境、人物心理活动等方面，刻画人物形象，抒发真情的写作方法。

15、引导学生注意把握课文的主要内容，能运用“联系实际，深入思考”的读书方法，加深对课文内容的理解。

16、能够联系上下文或结合时代背景理解含义深刻的句子，学习抓住语言、动作、神态描写表现人物品质的方法。

17、会写简单的活动总结，学习作者将真挚的情感写真实、写具体的方法。

18、学习作者是怎样在叙事时展开联想和想象的，是怎样把眼前看到的和内心的想象自然地融合在一起的，学习作者表达感受的方法。

四、全册教学重难点

1、把握主要内容，体会思想感情，领悟表达方法。

2、抓住关键词句，深入理解课文，体会表达效果。

3、积累语言，鼓励运用。

五、阅读教学教学建议：（一）精读课文

随着年级的升高，学生识字量不断增加，阅读理解能力不断提高，而且渐渐具备了在读中分析、概括，抽象、归纳的能力。阅读教学要注意在读懂课文的基础上教给方法，培养学生自主读书、作文的能力。

根据课标第三学段对各种文体的具体要求：

阅读叙事性作品，了解事件梗概，简单描述自己印象最深的场面、人物、细节，说出自己的喜欢、憎恶、崇敬、向往、

同情等感受。

阅读说明性文章，能抓住要点，了解文章的基本说明方法。

阅读诗歌，大体把握诗意，想象诗歌描述的情境，体会诗人的情感。受到优秀作品的感染和激励，向往和追求美好的理想。

在教学中注意点：立足在语言文字的基础上，渗透人文内涵。首先要围绕单元主题，精心安排教学内容和活动，将精读与略读、阅读与口语交际、习作紧密结合。其次，要以读为本，让学生充分地读，边读边展开想象，在读中感受与欣赏，在读中培养语感，积累语言材料。最后要精心组织促进语文学习的实践活动。我概括成以下四点：

1. 工具性人文性有机统一：真正的阅读是学生与文本作者进行精神的对话与心灵沟通的过程。语文课程的人文性，必须通过语文学习和语言实践来体现。抓住典型语言信息，领悟语言文字表情达意的精妙，感悟做人之道。
2. 感悟与质疑和谐相生：“凡理不疑必不生悟，唯疑而后悟也。小疑则小悟，大疑则大悟，胡学者非悟之难，而疑之难。”——清·唐彪我们在教学中应注意：要选择质疑的时机，要给予质疑的时间，要重视问题的梳理，要点拨质疑的方法。
3. 积累与运用双管齐下：关于语言积累，本册教材课后练习采用了灵活安排和指定任务相结合的方式。有的要求比较宽泛，如，“把感受最深的部分背下来，抄写喜欢的词句”“背诵自己喜欢的部分”，给学生较大的自主权；有的要求比较明确，如，“找出文中描写闰土外貌和动作的句子，抄下来，再体会体会。”“抄写描写环境的句子”，加强学习的指导性。
4. 阅读与表达携手共进：充分挖掘教材中的练笔资源，有效

利用生活中的练笔机宜。另外，要注意文言文的教学。说到文言文，在第十册中已经学习过《杨氏之子》，第十二册还有：《学弈》《两小儿辩日》。对于小学中出现的文言文的教学，考虑到初中一下子接触有困难，先作个铺垫。小学阶段的文言文教学：感受文言文；读正确，读流利，读中正确表达语句的意思；熟读至成诵。学习文言文最基本的方法是什么呢？当然是读。最好的方法是什么呢？当然也是读，重点在读，难点也在读，在朗读上必须有时和量的保证。小学生接触文言文，更应该多读少讲，使学生在读中感知，在读中感悟，熟读成诵，从而丰富语文积累，培养语感，发展思维。作为本单元，选编这篇课文的意图，一是让学生借助注释初步了解文言文的大意；二是积累中华优秀经典诗文，感受朋友间相互理解、相互欣赏的纯真友情；三是体会音乐艺术的无穷魅力。

（二）略读课文

本册教材精读、略读课文各占一半，如何正确对待这一类课文，发挥他们应起的作用。

一是内容上，理解要求要低于精读课文，一般是“粗知文章大意”，只要抓住重点、难点，帮助学生大体理解内容即可，词句的理解不作为重点。

二是方法上，教师要更加放手，要让学生运用在精读课文中获得的知识与方法，自己把课文读懂。略读课文教学的大体步骤是：先由学生参照连接语中的提示，独立阅读、思考、交流，初步体会内容；然后抓住一两个重点问题，可以是内容的，也可以是写法的，引导学生讨论、交流。在具体的词句学习上，可不必多作要求。

略读课文的教学也要注意与单元学习重点结合起来。对一类文质兼美，可读性强的文章我们完全可以把它们当作精读课文来上。

六、提高教学质量的具体措施

- 1、持续培养学生的自觉积累的习惯。
- 2、继续培养学生的思考能力和质疑的能力。
- 3、要保质保量的完成保底的工作。
- 4、通过随感的写作持续培养他们的写作能力。
- 5、要从言语内容（人文内容）和言语形式的最佳结合点切入，展开教学，做到文道统一。
- 6、熟读深思。注重思维训练，仍然是新课程语文教学的核心。“学而不思则罔”，2500多年前的孔子就认识到思考对于学习的重要性，现代教学更是把培养语文思维能力作为语文教学的核心。
- 7、多积累，少做题，是新课程语文教学对传统语文教学精华的继承。
- 8、要有鲜明的目标意识，突出“用教材教”的理念
- 9、遵循规律，实行启发式教学。启发主动学习，培养问题意识。

总之，把握教材，是为了用好教材，落实用教材教的理念，有效培养学生的语文素养。

七、教学进度表