

# 幼儿园手指游戏小星星活动教案(优质10篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇一

儿童是最富于想象的，他们总是用自己创造性的想象来认识并诠释世界上的事物。在孩子们通过想象的世界里，任何动物都会唱歌、说话，任何植物都会微笑、跳舞，因此，儿童诗正是符合儿童心理，抒发儿童的天真趣味，让儿童在奇妙多彩的世界里尽情展开想象的翅膀，感悟诗歌的题旨。如一年级的《鲜花和星星》一课中有“我最喜欢夏天满地的鲜花，这里一朵，那里一朵，真比天上的星星还多。”诗歌对鲜花的样子、颜色都没有任何的描述，句子显得非常简单平淡，可这正是给学生留下了充分的想象空间。在教学时，我引导学生一边读一边在头脑中想象鲜花的样子。“你看到了什么样的花朵？花儿有什么颜色的？你喜欢这么多花吗？”孩子们尽情挥洒自己的联想，有的说仿佛看见了公园里开满了火红火红的花；有的说看见了五颜六色的小花朵，蝴蝶在上面跳舞；有的说看见了草地上都是一丛一丛的花，就象铺了一块很大的花地毯……生活中常见的事物引发了他们的想象，而反之，想象又进一步加深了孩子们对生活的热爱。接下来，再让学生有感情地朗读诗句，并配上动作、表情，学生们朗读得非常投入。诗歌让学生得到了情感的宣泄和美的熏陶，提高了审美情趣，更重要的是培养了他们对生活、大自然的观察能力，激发了想象力，发展了智力。

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇二

《鲜花和星星》是义务教育课程标准实验教材小学语文第二册中的一首儿童诗。全诗分为两个部分，分别描写了地上的鲜花多和天上的星星多，选取生活中最常见的花和星星巧妙地联系，体现儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。第一节中“这里一朵”“那里一朵”和第二节中“这里一颗”“那里一颗”不仅描述了鲜花满地，繁星满天的情景，而且再现了儿童看鲜花、数星星时的天真烂漫，充满了童趣。这首诗歌语言浅显易懂，生动活泼，贴近儿童生活，学生不难理解，是一篇朗读的佳作。课文配有精美的插图，有助于学生观察想象。

对于低年级的学生来说，首先要唤醒激励他们学习语文的兴趣，所以我在课文导入时，给学生展示美丽的画面，把诗歌所描绘的意境直观的展现在学生眼前，真切的感受语言文字给大家带来的美。在愉悦的学习过程中，课文内容也就悄无声息地走入了学生的心里。

在学习第一部分——鲜花满地，抓住“满地”“这里一朵”“那里一朵”“真比……还多”等词语，先让学生初步感受到夏天到处开满了鲜花。随后引导学生入情入境进行想象。“满地”一词，满地的鲜花是怎么样的多呢？仅仅是到处开了花吗，我想这样的感知是停留在表面层次上的，是不够的。所以设计了这样的环节：除了草地上开满鲜花，哪些地方也是鲜花盛开呢？针对低年段孩子的特点，用这样的形式帮助学生展开想象，把语言文字还原成一副副鲜活的画面，让学生眼中的鲜花丰满起来，充分地感受到鲜花数不胜数的情景。

在学生熟读背诵课文之后，为了进一步达到较好的教学效果，我设计了“争当小诗人”的教学环节，目的是进行语句的基本功训练。我首先出示句式：我最喜欢草地上遍布地的牛羊，这里（ ）那里（ ），真比（ ）。然后让学生模仿课文的格

式来练习说话。学生学会了模仿之后，我又让学生抛开老师的思路，自己进行创造，我发现孩子们的思维是很活跃的，他们描写的事物都很生动：

我最喜欢冬天满天的雪花，

这里一片，

那里一片，

真比地上的梅花还多。

我最喜欢秋天满地的落叶，

这里一片，

那里一片，

真比花丛中的蝴蝶还多。

我最喜欢蓝天上的白云，

这里一朵，

那里一朵，

真比地上的羊儿还多。

### 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇三

《鲜花和星星》是一篇图文兼美的课文。孩子们一看到那色彩鲜艳的鲜花插图，就禁不住赞叹“啊！真美呀！”我抓住孩子们的这种感受，问：“你们觉得鲜花美吗？美在哪儿呀？”孩子们就争着说出自己的感受：“我觉得它的颜色很好看，各种颜色排在一起，美极了！”“我觉得它五颜六色

的，很可爱！”接着，我又向孩子们展示了繁星图，孩子们兴趣盎然，有说出自己的感受，“星星好多呀！我数也数不清。”“星星好美呀！一闪一闪的，好像明亮的大眼睛。”

孩子们有了这些感受，我觉得对理解课文很有利，于是我组织他们美美地朗读课文，让他们感受课文也很美。通过各种形式读课文至熟读后，进一步指导孩子们怎样读得更好，还让孩子们进行品读，能让孩子们在读中理解，在读中感悟，在读中想象。孩子们也读得相当投入，特别是“到了晚上，花儿睡了”孩子们读得津津有味，如痴如醉，强烈地感受祖国语言文字的美。

我觉得，要使孩子们全面发展，更好地培养语文素养，仅仅进行朗读—理解—感悟—积累还不够。为了拓宽孩子的思维和培养说话能力，我还创设了以下几个活动：

(1) 读儿歌，谈谈星星知识知多少。

(2) 看插图想象交流：图上的小朋友看着鲜花和星星，他们高兴吗？会说什么？

(3) 向鲜花和星星提问题。

(4) 画一幅鲜花，星星图，学生童趣十足，想象奇特。

上了这节课，我更深刻地感到，课堂充满活力，学生的创造是很重要的，儿童的好奇心是一种追求知识的愿望，而课程改革实验教材正为学生提供了很多创造性空间，就看我们如何去把握，如何去挖掘，如何去运用了。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇四

### 一、教学策划

#### 1. 课程内容标准解读

在抒情优美、欢快活泼的律动曲中感受和体验节奏变化所表达的不同情绪。感受和体验节奏、力度、速度变化所表达的不同情感，学会用其他两种节奏演唱《小星星》。用欢快的动作表演《星星恰恰》及情景式表演《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》。

#### 2. 教学背景分析

教学目标以学生音乐积累、生活经验为基础，围绕小学一年级教学目标，注重对学生创造性思维的培养。整堂课以节奏为主线，从感受、理解到掌握规律并应用于艺术创作活动，体现由浅入深、循序渐进原则和实践、创造性原则。

#### 3. 课程资料整合

教材：人音版第一册第五课《静静的夜》网上goole下载自制动态画面

#### 4. 教学引导预案

组织教学：拍手律动（感受节奏的变化）师生问好

教学环节：

(1) 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。

(2) 听音1351531，摆高低不同的星星画面。

(4) 听唱法，学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

(5) 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状，摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

(6) 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

(7) 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

(8) 学唱《顽皮的小星星》拍节奏演唱、舞蹈。

(9) 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

(10) 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星一起跳《星光恰恰恰》

结束部分：

1. 月亮姐姐笑着对小朋友说：“你们真聪明”，知道音有高低，还学会用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱。

2. 随〈〈星光恰恰恰〉〉走出教室。

## 二. 教学反思

节奏是音乐的生命，没有节奏就没有音乐，节奏的搏动给音乐注入了活力。小学低年级教学中，我以节奏变化为切入点，

横向口子开得小、纵向挖得深。以学生非常熟悉和喜爱的儿童歌曲和生活中的事物为创作素材，引导有机创作，降低难度。对人音版第一册第五课歌曲《闪烁的小星星》进行了大胆创新、改编题为《星星变奏曲》，在教学过程中收到了良好的效果。

《闪烁的小星星》这首歌，小朋友在幼儿园里已经会唱了，对他们来讲已没有什么新鲜感了。要想让同学不觉得老生常谈、枯燥无味，必须要有生动灵活的教学方法，并充分利用现有资源扩展知识，为今后的学习打下良好基础。本课教学从节奏入手，通过让学生为星星的歌起好听的名字学唱《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，知道不同的节奏可以表现不同的小星星。课堂上，所有的孩子都“动”起来了，没有一处死角，而作为老师的我，却一改往日汗流浹背、口干舌燥的狼狈相，完全“闲”了下来，与学生打成一片，一起尽情表演，一起放声歌唱，实在是既轻松又愉快。

课后我想，在为歌曲起名字这一环节中，学生为歌曲起了好多好听的.名字，由于课件的原因没能显示很遗憾，应准备好卡片把学生起的名字也显示出来更能激发学习、想象的热情。

我认为，音乐课堂的最终目的就是要孩子在学中玩、玩中学，从音乐中找到快乐。

### 三. 课堂实录

#### 1. 拍手律动、师生问候

2. 随优美、安静的音乐在老师的带领下做幻想、陶醉看星星等动作后出示蓝色的长纱巾。“小朋友你们看，今天老师给你们带来一条什么颜色的纱巾（蓝色）这蓝蓝的颜色像什么？（像海洋、天空、花朵、游泳池）我们把它当做静静夜晚天空，你想成为这美丽夜晚天空中的一颗小星星吗”，教师把一颗卡片小星星贴在蓝纱巾上。“月亮姐姐也和我们一起上

音乐课”。出示并粘贴月亮图片。“月亮姐姐说她有一个叫do的小星星是她的好朋友，我请她和我一起玩游戏□do的声音比较低，和我一起唱唱dodododo□并粘在最底部，学生一次听出135351并按音高粘贴在纱巾上。

4. 听唱法学唱《闪烁的小星星》并自编动作后集体表演。

5. 课件显示月亮姐姐闭上了一双美丽大眼睛睡觉了。随3/4拍音乐做睡觉状摆动身体，讨论后为歌曲起个好听名字。

6. 学唱《星星摇篮曲》自编动作后集体表演。

7. 课件显示几个卡通小星星，随2/4拍迪斯科节奏自由舞蹈感受音乐，讨论后为歌曲起个好听名字。

8. 学唱《顽皮的小星星》，拍节奏演唱、舞蹈。

9. 完整演奏《闪烁的小星星》、《星星摇篮曲》、《顽皮的小星星》，让学生欣赏后再表演，感受变奏的音乐。

10. 学生扮演闪烁的小星星、顽皮的小星星，一起跳《星光恰恰恰》

11. 结束部分

(1) “月亮姐姐笑着对小朋友说你们真聪明，知道了音有高低还

学会了用不同的节奏来表现小星星，让小星星变得更可爱了。

(2) 随《星光恰恰恰》走出教室。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印



推荐度：

点击下载文档

搜索文档

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇五

最喜欢在课堂上看学生们凝神思索问题的神情，我觉得那是让人心动的画面；还喜欢听他们深入探讨问题的声音，我深知只有合作与深入会迸发更多的灵感火花、汇成更多的真知灼见。

但如何处理学生主体和教师主导的'关系，使二者不可偏废；如何做到“严而不死，活而不乱”课堂教学仍旧然是我今后需要深思和回答的课题。

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇六

充分发挥学生的主体能动性，引导学生观察，思考，使他们正确书写。

识字是低年级学习的重点，所以在教学写字这一块留有充足的时间。一些容易写错的字，让学生跟着书空，反复进行练习，让学生加深记忆。

让学生通过看图、动作演示，理解句子的意思，使他们感受到鲜花和星星的美丽和繁多。

我启发学生一边读，一边想象，把不同的词语和不同的图画在头脑中恰当地组合形成板块，这样使学生加深理解和记忆。并在诵读中体会词串押韵的'特点，增强了学生的语感，读出对夏天的喜爱之情来。

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇七

阅读这首短短的儿童诗，感受着大自然带给我们的美好——满地鲜花，满天繁星。如何让学生走进课文，与诗中的小诗人一起体验这大自然的美景呢？我在课上就引导学生与文本进行了对话。

教学时，我画了一幅五彩缤纷的百花和繁星满天的美景图，给学生展示鲜花遍地繁星满空的美丽画面，让学生仿佛身临其境，让文本内容不知不觉走近学生。

这首诗的意境和语言都很优美动人，给我们一种美的享受。所以，本课的教学就是要通过感情朗读，让鲜花、星星在学生头脑中留下美好的印象。通过感情朗读，让学生感受语言的韵律美。我在教学生读时，把学生分成两部分，让他们分别把自己想象成鲜花和星星，这样，学生内心的真实情感就会与课文发生共鸣，学生也就真正与文本进行了对话，同时也拉近了学生与大自然的距离。

本文语言浅显易懂，学生不难理解。所以，在引导学生入情入境感受大自然的美好时，不妨抓住“满地、满天、这里一朵、那里一朵、真比……还多”等词，想象鲜花满地、繁星满天的情景，让学生通过画画来实现。学生画画的过程，也正是和文本进一步对话的过程，从而更深入地走进了文本。

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇八

《星星变奏曲》以主人公对失落的梦的追忆为构思线索，把梦与血淋淋的现实作残酷的、令人震颤的对比，从而抒发诗

人心中充满骚动的苦苦渴望。诗人渴望什么？渴望重建失落了的理性，而重建理性后的感性显现是什么模样呢？是阳光普照，每天都一次美好的回忆，就像一首和谐、生动的诗，就像这首诗中美妙动听的每一个音节。有美好而温柔的夜晚，有生动活泼，结晶如星，有赏心悦目，馥郁如白丁香。在这样温柔的春天，那曾经狂热地挥动过的旗子和心中曾有的那一团理想的火，应像它本来应有的样子一样闪闪发光。但是，现实却是另外一副样子，寒冷、寂寞、孤独、凄凉、黑暗。诗人只能在深沉的夜里凝望着遥远的天空，寻找星星的'安慰，渴望星星能在心中的太阳熄灭之后，为他驱散寒冷和失望，帮他重新燃起一盏希望的灯。这样，他便可以停止写失落了理性后充满了苦难的诗，可以缓解他那充满了压抑的生活。

这首诗的体裁是朦胧诗，朦胧诗的特点就是借助一些物象来暗示或间接的表现经验，使诗含蓄、朦胧、意境优美，也就是具有意象化、象征化、立体化。

## 老树

昏鸦和大漠孤烟直，长河落日圆让学生想像，感受再对比这首诗歌作者创设的是一种什么样的意境，朗读时该用什么样的感情去读，学生通过不同的画面及老师的引导，很快很准的把握住了这首诗歌的感情基调。另外，作业布置，我设计一类让学生调查远近时代经典歌曲，赏析歌词，有的就是一首很好的诗。学生对此都很感兴趣，我相信他们课后一定会很认真的完成，因为兴趣是很好的老师。

这节课让我充分的体会到了学科整合的魅力，通过整合不但提高了课堂教学的效率，而且激发了学生学习的兴趣。但是也存在很多的不足之处：

- 1、诗歌教学重在让学生进入意境当中体会诗人的感情，除了用课件帮助之外重点应该让学生朗读，通过朗读去品味语言。而在整体感知部分，让学生听配乐朗读，很多学生的朗读欲

望被调动起来，但我确没让学生读，而是通过听来感受诗歌的语言美。

2、在探究问题的时候，应该先让学生提，教师补充，而我忽视了课堂上应随时把学生放在主体地位上。问题是为了读，在读的过程中感悟诗歌的意境，而我只是引导学生进行了探究，没有进一步的去读。

3、拓展写作我设计让学生试写诗歌，这对学生来说难度太大，应该让学生根据好的句式进行仿写，或者通过增、换、删、改语言来由浅入深，循序渐进的进行。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇九

《鲜花和星星》是一首清新的儿童诗，全诗情景交融，语言优美，，节奏明快，读起来琅琅上口。全诗分两部分分别描写地上的鲜花多和天上的星星多，体现了儿童生活的情趣以及孩子对身边事物和美好大自然的关爱与向往。

教学中蒋老师注重了以下几个方面：

注重了学生的心理需求。在没有揭题前，设计了两则谜语，因为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

注重了学生的读。整篇课文蒋老师都是通过读来感悟。在揭题后，老师让学生自由读的方式感悟课文，让学生在读中读准字音，读通顺、读流利课文。抓住重点词，指导读好第一小节中的“最”“满地”“这里一朵，那里一朵”“真比……还多”，第二小节中的“满天”“这里一颗，那里一颗”“真比……还多”。让学生边做动作边想象朗读，直至熟读成诵。同时教学中还运用了师范读、表演读、齐读等多种形式的读，这些灵活多样的读法是相当重要的，体现了《课标》所要求的“让学生充分地读”。

注重了轻音教学这篇课文中轻音较多，蒋老师也注重了这类词的教学。在教学中专门把轻音提出来，先让同学们自读，然后再请读的好的当小老师领读，并适时的纠正，范读，此举为后面的感情朗读做了很好的铺垫。

注重了生字教学在这节课的最后，蒋老师安排的是写字环节，运用故事等形式让学生记住字形，再教写法、并让学生跟着书空，然后在《习字册》上描红。

这节课学生的听读与写的的能力得到了充分的重视，但我觉得还可以借题发挥培养学生说的能力，在学习小诗后，可以让学生模仿小诗，说一说学生最喜欢哪里，那里有什么景物，借用第一小节的形式让学生练习写诗。这样就较好地拓展了语文教学的空间，有利于让学生在广阔的生活中学语文，同时也实现了对学生创新能力的培养，学生通过语言实践，也丰富了自己的内部语言。

## 幼儿园手指游戏小星星活动教案篇十

《鲜花和星星》是一首儿童诗。全诗情景交融，语言优美，

在教学中我引导学生“在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到美的熏陶。”

### 首先

我注重学生的心理需求。未揭题前，我设计了两则谜语，因为一年级的孩子，对谜语兴趣较浓，以谜语的方式导入课题，让学生兴趣盎然，从而有更高的热情投入到课文的学习。

### 其次

注重学生的读书实践。整篇课文都是通过读来感悟，揭题后，我让学生自由选择读的方式感悟课文，随后又运用了自读、同位读、男生读、女生读、师范读、表演读、齐读等多种形式的读，灵活多样的读法是相当重要的，体现了《课标》所要求的“让学生充分地读”。

### 第三

拓展学生的想象和创造空间。课上，我让学生多次的看图片，描述画面以后，让学生再想象你在这样的美景中最想干什么？这给学生提供丰富的思维想象空间。他们根据自己的生活体验和心理需要，说出如此丰富的童言童语。另外设计了有坡度的练习，让学生根据课文创造儿童诗，学生在稍作思考后，脱口而出，好像他们天生就是小诗人。

回看这一课的教学，在教师的引导下，学生增加了语言积累，能读善思会说。事实证明/；孩子的思想在课堂上一旦得到解放，他们将释放巨大的能量。这能量的体现就是他们丰富的想象力和创造力，同时也让课堂变得精彩纷呈。（友情提醒：查找本课更多资料，请在站内搜索课文题目。）