

2023年比例尺的应用教学反思 比例尺教学反思(通用9篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

比例尺的应用教学反思篇一

这几天我们学习的是比例尺这一单元。虽然只是不难，但是和前面学习的比、按比例分配联系得比较密切，通过做题，又发现了以前在学习那些知识时的漏洞。

已知比例尺和实际距离求图上距离这一信息窗，教材呈现的是把求图上距离和画图结合起来的.信息窗，我先讲的是怎样求图上距离，然后根据图上距离又讲的怎样画图。

由于前面刚刚学习了怎样求实际距离，所以我就让学生自己寻找求图上距离的方法。经过计算、比较，结果学生发现，先把给出的实际距离的单位转化成厘米好做，这样可以和比例尺的后项约分。教材给出的方法是用方程知识解决的方法。我觉得这个方法虽然好理解，但比较麻烦。我给学生讲的是算术法。让他们根据图上距离： $实际距离=比例尺$ ，自己求出 $图上距离=实际距离 \times 比例尺$ ，然后再根据公式计算。

画图这个问题在考试时还是考的比较多的，图基本上都难不倒他们，主要是学生不熟悉做这类问题的步骤。我给大家总结的是“一求、二画、三写”。一求，就是求出图上距离，二画就是画图，三写就是写出图上距离并写出对应的比例尺。经过做题，看题，我发现学生对这类问题掌握得还不是很好，需要经过不断的做题来加以巩固。

比例尺的应用教学反思篇二

《比例尺的应用》是在学生初步了解了比例尺的含义的基础上进行教学的。这节课内容较多，要求学生能读懂平面图，理解比例尺的一般意义，会根据比例尺求实际距离或图上距离，还能在平面图上画出物体的位置。要让学。针对这节课我反思如下：

一、在教学这部分内容时，我先复习一下比例尺的意义，然后创设了学生所熟悉的生活情景调动学生的学习积极性，让学生积极主动地参与新课的学习。

二、这节课的重、难点是能按给定的比例尺求相应的实际距离或图上距离，而准确把握比例尺的意义，为计算图上距离和实际距离提供了算法多样化的依据。在教学时，我先让学生说出比例尺1：8000表示的意思，在学生对比比例尺的多角度理解的基础上，通过让学生独立探究与合作讨论相结合，灵活的选择解决方法。在反馈汇报时，给学生提供展示自己思维的机会，充分发挥了学生的积极性、主动性和创造性，使学生最大限度地参与探究新知的活动。并让学生获得成功的喜悦。

三、在巩固练习时把数学学习与解决实际问题有机结合起来，让学生在实践中应用知识，让学生真正体会比例尺的价值，在解决问题过程中让学生发现数学问题就在我们身边，体会到解决问题的快乐。

这节课，学生兴趣浓厚，学得积极主动。反思整个教学过程，我认为成功的关键是把生活中的鲜活的题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

反思这节课，也存在以下一些问题，部分学生在用解比例这种方法时，解设时用的单位还是搞不清。课后我把这个问题

和老师们讨论了一下，大家认为如果让学生讨论能不能设为米？为什么要设为厘米？而不是老师重点的提示，可能学生的记忆会更深，理解的更透彻。

比例尺的应用教学反思篇三

比例尺是在学习和生活中经常用到的一个知识点。首先，我创设了一个情境，引导学生明白按照实际尺寸绘制平面图是不可能的，初步产生缩小放大的需要，引入了学生对新知学习的渴望，进而，让学生初步了解比例尺在实际生活中有缩小和放大两方面的应用，进而，引入了学习比例尺的必要性，导入新课的学习。

接着，通过学生的自学让学生自己说出了什么是比例尺，我直接给出了比例尺的相关定义，进而，结合例题引出数值比例尺以及它的含义的理解。

然后，引出线段比例尺的学习，紧接着，进行了数值比例尺和线段比例尺的互化教学，进而，引导学生总结出：为了计算简便，通常把比例尺写成前项或后项是1的比。

然后，介绍放大比例尺，同时跟缩小比例尺进行对比，最后，作了相应的练习，对新知进行了巩固与内化，加深了学生对比例尺的掌握。

通过今天的教学，我觉得，这节课学生学的还是比较轻松的：无论从学生学习新知的状态，还是参与程度，都很好的体现了学生的主体性，尤其是一些概念性东西的总结环节，学生学的很主动，而且，比例尺的转化和有关计算是本节课的重点和难点，而理解比例尺的定义是突破这一重点和难点的基础和前提，所以我在教学中对于重点的把握还是可以的，只是在这节课中还有一点遗憾，就是感觉到对于教材的拓展方面还有一些欠缺，所以在这方面还需努力，而且对于一些后进生来说，知识点多，理解起来比较慢，掌握起来还有些难

度。所以，学生在计算过程中，教师要不断强调有关注意事项，不断加深学生的印象，让学生形成良好的计算习惯。

比例尺的应用教学反思篇四

本节课是在特岗教师培训时在上前城小学做的一节课。比例尺的教学在本校试讲了效果不错，但是异校上课差异性就较强，学生的学习习惯、方法都不熟悉，这节课让我感觉力不从心，学生是启而不发，所以感受也颇深，现就反思如下：

1、这节课总体学生积极性没调动起来，我感觉这跟异校教师教学有很大的关系，学生反应也很慢显得课堂很沉闷，特别是让学生小组讨论时学生参与的很少，大部分学生都只是呆坐着。

2、本节课的导入我选用了生活中的例子以脑筋急转弯的形式导入，目的在于导出图上距离和实际距离，这样的设计既放松了心情又为本新课的教学做了铺垫。这一环节我感觉不足的是应该从这个就引导学生探索图上距离与实际距离的关系，这样上可能效果会更好些。

3、在画线段图揭示比例尺的意义时，浪费了很多时间，这样就会感觉前部分的教学不紧凑，学生的表现也比较懒散。在这部分教学中出现了一个不足，比例尺的书写形式没强调，放在课的最后强调好像效果不是很好。在本节课中，图上距离与实际距离的比，学生写出1:10也有学生用分数表示，当时强调了分数形式的读法，但是学生在后面又出现读十分之一时我没及时强调，所以这块我引导的不是很好，还需要在下节课中继续强调读法。

4、在认识线段比例尺时，我选用了自学的方式，体现了学生学习的自主性。

本节课时间没把握好，导致课时量有些少，本课还设计了两

个练习还没来得及出示，总体感觉本节课我的教学不是很成功。

比例尺的应用教学反思篇五

《比例尺》是北师大版小学数学六年级下册第二单元“比例”第三节的内容，是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。这节课要求学生认识比例尺，包括数字比例尺和线段比例尺，会这两者之间的互化，会利用有关条件求出一幅图的比例尺、图上距离或者实际距离。这一部分知识对小學生来说比较抽象，课堂容量较大，如何在四十分钟轻松完成这些任务呢？我在设计教学环节时，结合教材特点，分析设计意图，精心设计教学环节，尽量联系生活实际，与学生身边的事联系起来，激发学生的参与欲望，有了参与，才有学习。反思整个教学过程，我的感想主要有以下几点：

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置为一个脑筋急转弯，通过提出问题：“一只蚂蚁8秒钟就能从北京到上海，这是为什么？”这样比较趣味的导入，学生很感兴趣。

结合教材特点，引用淘气和笑笑绘制的学校周边平面图比较，让学生体会同一幅图不同的距离必须按一定的比来画，否则不合理，这个比就是比例尺。这一情景的出现，强调了比例尺的重要性，学生有了更为强烈的求知欲望。比例尺是什么？在小组合作交流中，让学生理解讨论，知道图上距离与实际距离的比就是比例尺，这个比不是尺子，而是一个比，要求当图上距离与实际距离单位统一时才可比。

充分利用课本，引导学生计算笑笑绘制的平面图的比例尺，然后告诉距学校实际距离的某活动中心的位置，让学生画出这一地点。那么学生就必须算出图上距离来。这时学生算法

较多，可以是： $40000 \div 10000 = 4$ （厘米）也可以
 $40000 \times 1 \div 10000 = 4$ （厘米），也可以用比例来解答。解答过程让学生在小组中展示比较，讲清道理。

当然，这节课有很多遗憾之处，我觉得安排上有点凌乱，条理性不够好。虽然学生做了总结梳理，但对整堂课教学来说还是有遗憾，如果安排更有条理，我相信，学生的理解会更深刻。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺的应用教学反思篇六

《比例尺》是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键有以下几点：

1、情境再现，建立数学与生活的紧密联系。

本课内容距离学生生活较远，虽然在今后的地理，制图等知识中，会有所体现，但是以目前六年级学生的生活经验来讲，却不会接触。所以，我将导入情境设置在学校范围内，通过让学生表演谈话情境，引出问题：“你能把学校的操场画进本子吗？”利用这样的导入，很快拉近了本课教学与学生生活经验之间的距离。在讲授知识的时候，教师又以卧式的建筑图引出了计算练习，有一次加深了数学与生活的联系。

2、在动手操作中得出概念。

通过让学生设计制作校园平面图，亲身体会设计师的感觉，

让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

3、适当点拨，大胆放手。

新课标提倡把课堂还给学生，让学生成为课堂的主人。而教师只是教学活动的组织者、引导者和参与者，教师如何充当号者一角色呢？我认为，教师既然是引导者，教学中的讲解和点拨是必需的，教师既然是组织者、参与者，讲解和点拨又应是适时适度的。在将本课概念讲授清楚以后，教师大胆放手，引导学生通过独立思考，小组讨论的方式，自主完成任务，而教师的大胆放手也取得了很好的效果。在交流汇报的过程中，教师再进行一些适当地点拨，即实现了教学目标，又使教师的教学过程变得轻松自如。

4、对于学生的理解要及时给予肯定和评价。

以人为本是新课标的核心理念，在这一理念指引下，数学课堂教学中应重视数学学习的个性化发展，教师要尊重学生的学习，既要尊重学生的数学的不同理解，又要尊重学生的数学思维成果。

在教学中，求比例尺时，学生出现了多种求法，我就循着学生的思路展开教学，我和学生在认真倾听学生讲解的同时，对不同的方法加以肯定与评价，得出求比例尺的基本方法，并且说明，学生可以有自己不一样的解法，但要注意书里的规范与完整。

总之，要遵循学生学习心理规律，就要尊重学生的理解，让学生在不断的体验和感悟中总结和调整自己的学习，在掌握知识，提高能力的同时，学会学习。

比例尺的应用教学反思篇七

当同学们知讲了“图上间隔与实践间隔的比，叫做那幅图的比例”后，有一个学死问我：“教员，比例尺不是图上间隔与实践间隔的比吗？既然是他们的比，为什么不叫比尺？”那一题目引起了大师的康乐喜爱，课室先安祥下来，过了一会，有几个同学不才里小声天谈论起来。实在，阿谁题目我还实出想过，夙昔我也上过那一课，出闪现那样的题目。既然那样，我便把题目扔给学死。“同学们，你们觉得他讲的有事理吗？或者你能诠释为什么书上叫“比例尺”而不叫“比尺”的本果吗？”有的同学用定义来诠释，可是讲来讲出，比例尺的定义便是图上间隔与实践间隔的比，那叫比尺也公道，那样越讲越糊涂。“教员，从获得比例尺的过程来讲，他搜罗两个比。”科代表晖晖掀晓了本人的见解。我用眼神默示他延续讲下往。“比圆书上的例4：把实践间隔10米化成1000厘米，然后 $10:1000=1:100$ 那便是一个比例。实在前后皆是那幅天图的比例尺，只是后里对前里停止了化简。”同学们似懂非懂天颌首。谁听明白了他们意思，小吴同学站了起来：“我知讲了，在一幅天图上，每段的图上间隔与实践间隔的比皆便是比例尺。获得比例尺的阿谁过程蕴涵了两个比，而且那两个比相等，固然叫比例尺更适合。”同学们好象逐渐明白了，举足的同学更多了。“我感觉比例尺像一把尺子。”……固然那里用了一些年光，然则，对“比例尺”阿谁笼统而又单调的见解，学死能议论得那末强烈强烈热烈而又深进，我何乐而不为。

课的伊初,我出示了中国天图、深圳天图战一些仄里图给学死看,让学死谈谈本人对绘制天图的熟悉和体会。从学死死习的死活实践引进比例尺的意义战价值,同时引进本课的讲授。

在讲授例5阿谁例题时,大部分学死想到用比例尺的定义列出一个比例,再经过过程解比例供出实践间隔,然则许多学死在设已知量的时分皆把单位带错了,实在那也是本课的一个难点。我仍然是把题目扔给那些已经把握的学死,他们经过

过程前里供比例尺的时分单位要同一，很好天诠释了那里为什么要带“厘米”阿谁单位。有几个同学想到了安排图上间隔与实践间隔的倍比干系来供北京到北京的实践间隔。例如：比例尺1：6000000暗示的图上间隔是实践间隔的 $1/6000000$ ，实践间隔是图上间隔的6000000倍，图上的15厘米。使用15乘6000000得90000000厘米也便是900千米。还有几个同学安排比与除法的干系把比例尺看成图上间隔与实践间隔的商，把图上间隔看成被除数，供实践间隔也便是供除数，用15除以 $1/6000000$ 也获得了正确成便。后里两种圆法皆是一些上层死想到了，考虑到我班学死根柢比较差，大部分孩子接管才具也短好，假定每种圆法皆往细细的话，会让他们彀杂。所以在学死介绍了那两种圆法后，我只是赐与他们必然，并出有在班级里往践诺那两种做法。

深思本人的那节课，感慨感染比较清楚、流利，知识点也皆降实到位，学死介入的热忱比较高。只是在后里的操演中，发明照旧有几个不知讲如何带已知数的单位。针对学死的环境，我将及时天停止指导，并不才节讲授中恰当天停止回纳清算，加强学死的熟悉，辅佐学死更好天把握！

比例尺的应用教学反思篇八

“比例尺”是在学生已经掌握了化简比以及比例的知识的基础上进行教学的。这一部分内容对学生来说比较陌生、抽象，难以理解，且与实际生活较远，不易让学生直观的理解。因此我在设计教学环节时，仔细分析了教材的设计意图，同时又思考如何将这样一节概念教学恰到好处的与学生的生活实际联系起来。反思整个教学过程，我认为成功的关键是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。

1、在生活中引入新课。现代学习心理学认为，知识并不能简单地由教师或其他人“传授”给学生，而只能由每个学生依

据自己已有的知识和经验主动地加以“建构”。在引入阶段，我选取了学生们非常熟悉的典型的感知材料（五副大小不一国旗的平面图），让学生观察这些平面图“什么变了，什么没变？”，进而抓住比例尺的特性：图形的大小可以随意改变，但形状不能改变。

2、在情境中引出课题。老师到房产公司看了房子。出示两套房屋的平面图（大小一样）。老师想买大一点的，你能帮我选择一下吗？学生在帮忙选择的过程中发现很难知道到底是哪个大一点。在学生有争议的时候，出示两套房屋的比例尺，告诉学生老师发现每个平面图下面都有个这样的标志。现在你能帮我选吗？说说你的理由？这样设计的目的是引起学生们对比例尺的注意，及时发现往往针对平面图的大小不能准确的判断实际图形的大小，平面图的大小与比例尺有着密切的联系，进而让学生提出本节课研究哪些有关比例尺的学习知识，针对学生们提出的问题，进一步有侧重点的确定这节课的教学重难点。

3、在动手操作中得出概念。通过让学生设计制作校园平面图，亲身体验设计师的感觉，让他们在实践中体会如何确定比例尺的大小，如何计算数据，如何作图等。在汇报交流时，恰当的传授知识。这一环节让学生充分总结出比例尺的定义，认识缩小比例尺，针对学生们得到的很多结论，我将他们的作品一一展示给同学们看，课堂充满了探索的气息。

4、在自学中学到知识。在学生理解了比例尺的概念和作用后，怎样求比例尺和图上距离这一部分知识教简单。因此我比较注重培养学生的自学能力，大胆的放手让学生自己学习，自己思考，自己与其他学生交流，在交流中学到新的知识。

值得思考的是：教学数学知识时要从生活生产实际中挖掘教学素材，不能生搬硬套教材。学生是课堂的主人，只有让学生主动的参与到知识的探索过程中，才能取得更好的效果，老师在整个过程中只是组织者和引导者，用饱满的热情参与

到课堂中来，用激情带动感染学生的学习热情。

比例尺的应用教学反思篇九

《比例尺》这一节是在学生学习了比例的意义和基本性质的基础上进行教学的，是比例的现实生活中的具体应用。六年级学生已经具备了一定的探索、合作、交流的能力，对于比例尺的认识有一定的生活经验，所以本节课主要通过教师的组织和引导，结合学生的认知实践，让学生逐步突破重、难点知识，即掌握比例尺的概念、比例尺的类型，会求比例尺并进行不同比例尺之间的转化，同时感受数学知识在现实生活的广泛应用。

本节课通过1m的长度在纸上画不下这个认知冲突，激发学生探索新知的欲望。然后通过小组讨论解决图上距离和实际距离的关系引出比例尺，让学生经历了比例尺的产生过程，能更加深刻地理解比例尺的意义。本节课从学生的反馈来看，大部分学生都能掌握比例尺的意义，会求比例尺。

- 1、数值比例尺和线段比例尺是比例尺的两种形式，这一点两者的关系讲解的不透彻。
- 2、在计算比例尺的时候，带单位化简比这里学生不够熟练，影响教学进程，这里可以安排复习一下旧知，可能教学效果比较好。
- 3、上课的语言语调要有起伏，还有肢体语言要更加的丰富。这样能更加吸引学生的兴趣，增强教学效果。
- 4、板书书写太急促，字不够端正，整体还可以更美观。

在今后的教学中，希望能一步步改进这些不足，提高自己的教学能力。