

# 好书教学反思 读书教学反思(实用6篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 好书教学反思篇一

一、综合实践活动课成了师生互动互学共同收获的平台。每节活动课得以正常进行，关键在于学生课前一两天到一周时间的准备。《学习材料》中大量需要学生填写的内容，都是引导学生在课外运用视觉、听觉、触觉等多种感官多渠道去掌握第一手材料。这个阶段最需要激发学生的兴趣，有兴趣有动力才能做好充分的准备。能做充分准备的同学会得到老师的大力表扬和盖在书中的一朵红花。这是对孩子准备工作的肯定，也是积极性的调动和兴趣的激发。

活动课上老师有意识地按一课一主题设计环环相扣的多个环节，引导学生对第一阶段活动中得到的信息进行交流、汇报，对活动中所做所得进行展示、总结。这是整个活动的第二阶段。从准备到课上的整个活动，充分体现以学生为主体，多方位培养学生创造性思维、探索科学的能力及审美能力。学生把学习的视角更广阔地伸向社会，尽可能地调动自己的全部感官，有目的地观察、思考自然、人与社会，与同学、家长正确相处交往，交流，促进了自身语言、人际交往、自然观察等多项智能的开发、发展。教师在活动课上也获取相当多的来自于学生带来的信息，学习、提高知识层面、教学技巧的机会无处不在。

二、本节活动课由“一、直面垃圾二、垃圾的危害三、垃圾的处理四、节能减排，分类回收五、分类与再利用六、活动总结”六个环节组成。主题为“变废为宝”，但利用废品制

作成工艺品并不能成为本次活动的主要内容。我认为只有在充分认识垃圾的危害，真正的理解“节能减排，分类回收”的必要性，才能使学生在思想上具有最基本的环保意识，在环保行动上有一定的动力，在日常生活中能有意识地提醒自己或家长尽量地节能减排，自己能学着做到“物尽其用”。因此，“垃圾的危害，处理，减排，分类回收”被作为本节活动课的主要内容。

三、学生汇报自家一周内产生的垃圾后，师生以一个班，一个学校共同进行计算，以数据启发想象，运用数学进行推理，明确“只要有人类的活动必定产生垃圾”，再通过图片的展示，让被污染的环境走进课堂，使之具有真实感，使学生产生沉重，难受的情感，进一步加深对环保的重要性与迫切性的认识，并从中培养了观察分析能力。借助动态板书延伸活动的内涵：“扔”表示人们处理垃圾的习惯做法与动作，又实线转变为“”表示观念的转变，“少排少扔”是“节能减排”的具体化；成堆如山的垃圾由于能分类回收而消失，这是学生体验减少垃圾的快感，获得轻松，愉悦的感受。

四、这节活动课给学生提供了表现的机会，积极地展示和表现自我构成了课堂活泼热烈的气氛。学生能观察有发现，能讨论有体验，能动脑思考有所挖掘，能动手操作有收获，个性得到发展，各项能力得到培养。

五、由于对“一、直面垃圾二、垃圾的危害”两个环节用了将近20分钟时间，因此在“小制作展示”部分比较仓促，未能让学生边展示边介绍材料及制作方法；最后的“按提供的废品设计制作装饰品”被省略。这应该也是一个促进学生想象创新的好机会。

文档为doc格式

## 好书教学反思篇二

《忆读书》是北师大版第十册第二单元以《书》为主题的文章之一，从四年级下学期开始，学生们开始查阅与上课有关的资料，五年级上个学期，孩子们基本养成了查阅资料的习惯。

这个学期开始就给他们开辟了资料交流的一个平台。就是根据单元的内容，查阅相关资料以小组为单位制作成课件，然后在班内进行交流评比，学生非常感兴趣，他们还有效的运用了信息课所掌握的知识，这个过程其实也是孩子们拓展知识的一个过程。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

## 好书教学反思篇三

寓言是学生喜闻乐见的一种文学形式，也是学生从小一直接触的文学形式。如何将课外阅读指导课上得使学生感兴趣，有新鲜感是我课前深深思考的问题。这节课的教学中，我将课堂主要交给了学生，整个教学过程流畅而紧促。先由谜语导入，了解阅读目标；先听读故事，唤醒学生的阅读期待；

然后在问题的引导下，自主阅读；最后，通过课堂检测，让学生对阅读内容有了深刻的了解。在老师的引导下，鼓励学生通过自己的阅读感受作品的特点，并初步学会将自己的阅读收获做以批注，并进行积累。这是一个大胆的尝试。从学生的反馈情况来看，学生很喜欢这样的阅读课，学习积极性很高。

作为小学课外阅读，阅读应是一种个性体验，探究和感悟，教学不仅仅是一种告诉。所以我注重导读题的设计，从学生的个性发言中，给我们以非常有益的启发：语文教育要真正认识，激活儿童的巨大潜能，万万不可小视儿童，在欣赏，理解儿童文学时，孩子的审美眼光，感悟能力并不亚于成人。

布鲁纳说过：“学习的最好刺激，乃是对学习材料的兴趣。”于是在教学中，我注重将图片观察与学生的生活实际联系起来，唤醒学生的生活经验，引导学生根据自己的阅读兴趣，选择自己喜欢的图书类型。既关注了学生的阅读兴趣，也对学生的阅读方法进行引导。通过分享故事的形式，促进学生的读书热情，能与人分享自己读的故事，从而也锻炼了学生的口语表达能力和复述文本内容的能力，使学生的语文学习技能，得到全方位的进步和提高。

在教学过程中，也有些不足之处，如因为时间关系，让学生进行批阅自己的读书收获这个环节也没有充分地展开。另外，在学生畅所欲言的基础上，做为课堂的主导，我有必要总结提升出更深层次的情感。“被爱是一种幸福，施爱更是一种快乐”，这节课才会更立体，更丰满。

## 好书教学反思篇四

2月1日，因新冠肺炎疫情严重，学校通知开学延期，但为了响应“停课不停学”的号召，要开展线上教学。

我们通过电视，电脑上能进行新课程的学习，讲课的几位老

师板书很规范，讲课声情并茂，教学设计环节很棒，贴合学生的年龄和生活。

我班共32人，本周通过优教信使共发送5次作业：24日作业提交优教信使24人，都已批改。25日作业提交优教信使23人，都已批改。26日作业提交优教信使29人，都已批改。27日作业提交优教信使31人，都已批改。28日作业提交优教信使30人，都已批改。

从作业完成情况，可以看出一些家长，还是对学生学习不太重视，有不能及时提交作业的情况。甚至有些人根本就不交作业。针对这个情况，我们和家长及时进行了沟通。尽量确保每个孩子每天都学习，都有所收获。

当然，在网络教学过程中还存在有很多问题等待着我们去摸索和改进。不过作为一名教师，我们必须根据环境，注重知识应用的综合学习，不断提高自己的业务水平和教学水平，不断摸索总结，才能达到理想的教学效果，进而实现教书育人的总体目标，提高课堂教学效率和质量，适应时代的要求！

## 好书教学反思篇五

在“快乐读书吧”的教学中，我着力引导学生做到以下几点：

设计好导读课，结合与名著相关的影视作品，歌曲、画面等创设情境，激发学生阅读原著的兴趣；抓有趣的章节引导学生预测推断，制造悬念，如读回目猜故事，读上文猜下文，看图片猜人物等；读后，创设多种方式的读书交流活动，如讲故事、演情景剧、谈对人物的看法等。

课堂上，我以《西游记》为例，引导学生测试自己的阅读速度，结合整本书的页数制订课外阅读计划，对整本书的阅读过程进行整体规划。分回目引导学生每天有计划阅读，降低阅读难度。

出读《三国演义》这本书的时候，我利用午间自习时间带领学生一起读，给学生读，但是仍有部分同学遇到阅读障碍，表现出了很大畏难情绪。说实话，这种半文言文的书确实对这个年龄段的学生来说有难度，所以，我们可以采用立体阅读（与原文，影视作品相结合）的方式，引导学生运用单元语文阅读要素，把整本书读薄，读通即可，不做过高要求。

## 好书教学反思篇六

我本次执教的“快乐读书吧”阅读主题是“读读儿童故事”，选自统编小学语文教材二年级下册第一单元。“快乐读书吧”栏目从一年级到现在已安排了三次，此栏目开展的意义在于把课外阅读引入到语文课堂教学中，指导学生开展课外阅读活动，培养他们的阅读的兴趣，扩大阅读量，逐步形成良好的阅读习惯。

“快乐读书吧”安排在第一单元，与语文综合性学习活动课型相类似，它不单纯只是一节阅读指导课，旨在以此为开端，在本学期开展一系列的读书活动，让课外阅读真正成为语文课程的一个有机组成部分。

此次读书活动，我计划分读前指导、课外阅读、阅读分享三个阶段组完成。本节课为“读前指导课”，安排一课时完成。主要目的是了解本次阅读主题，学习看目录等一些读书方法，大致了解本学期推荐的阅读书目，引发孩子们的阅读兴致，并乐于与大家分享阅读成果。

为了达到教学目的，我安排了七个环节展开了教学。一是创设情景，回忆上学期的童话故事中认识的老朋友，引出本次阅读推荐书目中的新朋友，既吸引了孩子们的注意力，又切入了课题。二通过看书的封面，获取各种信息，对书有个初步了解，这也是对上学期所学读书方法的回顾。三是看目录，这是本节课教学重点。课堂中通过观察、查找、听儿歌、做测试题等多种方式让学生来了解目录的作用，并学会使用目

录。四是共读故事，先通过孩子们之间推荐分享的形式激发他们的阅读兴趣，让他们先说说喜欢某个故事的原因，让学生之间互动起来，形成读书分享的氛围。然后选择《一起长大的玩具》中的《兔儿爷》让孩子们阅读。并截取文章片段为例，教给学生如何默读、猜读、想象读，对学生进行阅读方法的指导，提高学生的阅读能力。五让孩子们说说剩下的三本书自己最想读哪一本？为什么？老师就势引导，激发孩子们的读书兴趣。六是推荐阅读计划、推荐好书，并指导孩子怎样分享自己的阅读成果，为下一阶段的阅读分享课的顺利举行打好基础。最后总结读书的不仅使人身心愉悦，还能让人明事理，会做人，让学生进一步明确读书的重要性。

本节课，虽各个教学环节按预期顺利完成，学生们的课堂表现也不错，但课后反复思量，感觉有以下几点不足之处：

一是这种课型上的少，经验不足，备课也不充分，一些教学环节略显仓促。如阅读《兔儿爷》故事后，只让孩子们做了两道简单的默读检测，对故事内容的交流分享太少。二是指导孩子们如何进行阅读分享时，特别是怎样制作“阅读记录卡”，介绍得过于简单，感觉部分孩子们并没有了解清楚。

二是或许多年来教中高年级的缘故，一下子不适应不知该怎么给低年龄段的孩子授课，整节课下来，感觉自己没怎么敢放手，孩子们的课堂活动不多。再加上自身的语言表达不够精准到位，激励性的语言也少，导致整节课下来略显沉闷。现在反思一些教学环节的开展应该考虑孩子们的年龄特点，降低难度，增加趣味性，让孩子们活起来，动起来，在轻松愉快的氛围中学习，这样，课堂效果应该更好。

另外值得我深思的是，这一次备课，特别是备这样一节自己平时接触不多的课型，作为一名从教二十余年的语文教师，真是感觉到了压力，有了紧迫感。对自己教学理念、方法有了更多的反思，自己必需得有所行动了，需要尽快多去了解当下新的教育观念，与时俱进，创造性地运用教材资源，多

去发挥自身的创造力和能动性，和学生同步前进，才能跟得上教育的步伐。