

医院元旦致辞标题 医院元旦晚会致辞(优秀5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。那么问题来了，教案应该怎么写？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

六下数学成数教案篇一

在本课的教学中，我首先让学生猜想圆锥的体积可能与它的什么有关系，再来猜想圆锥的体积可能和什么立体图形的体积有关系，通过学生自主的实验操作，探究出圆锥和圆柱在等底等高情况下的倍数关系，再通过学生的讨论，推导出圆锥的体积公式，最后应用探索出的结论解决生活中的实际问题。

一、让学生经历猜想—实验—验证—结论的实践探索的全过程。

新课程标准明确指出，数学学习内容应当“有利于学生主动地进行观察、试验、猜测、验证、推理与交流等教学活动”数学史上许多重大的发现都离不开猜想。著名科学家牛顿说过“没有大胆的猜想就做不出伟大的发现”所以，在课初，猜想圆锥的体积与他的什么有关系，再来猜想圆锥的体积和什么图形的体积有关系，然后通过学生的动手实践验证了自己的猜想，并应用新知解决了问题。这样，即向学生渗透“猜想—验证”的数学思想，有极大的调动了学生的求知欲，使学生经历了知识形成的全过程，学会了怎样学习。

二、给学生一个“合作交流、自主探究”的空间。

新课程标准明确指出，有效地数学学习活动不能单纯的依耐

模仿和与记忆，动手实践、资助探索与合作交流是学生学习数学的重要方式。书学者们课程，不但需要观察，还需要试验。有些知识单凭解说是无法让学生真正理解的，只有通过试验，才能深刻领悟其中的内在奥秘。

在探究圆锥体积计算方法的学习过程中，教师把动手的主动权交给了学生，让学生动手实践，自主探索，合作交流，主动地获取知识改变了一教师讲解、师范为主要的教学方式。学生不再是实验演示的被动的观看者，而是参与操作的主动探索者，真正成为学习的主人。教师只是学习的组织者、引导者与合作者，是平等中的首席。在整个探究过程中，学生获得的不仅是数学知识，而且更多的是探究学习的科学方法，探究学习的喜悦。在这样的学习中，学生会逐步变的有思想、会思考、会逐渐发现自身的价值。

三、让学生在在学习中体验数学的应用价值

人人学有价值的数学，人人都能获得必要的数学，不同人在数学商获得不同的发展，这是新课程标准的基本理念。生活知识数学化，数学知识生活化，我们所学得只是最重要应用于生活实际。为了体现“学有用的数学”这一理念，教学中，我设计了买冰淇淋、奥运火炬、“神五”等与圆锥体积有关的问题，使得数学问题生活化、趣味化。课后，又设置了在边长4分米的正方体木料里笑一个最大圆锥的问题，教室里放置一个最大圆锥的问题，使得课堂知识回归生活，引发学生思考。这样，极大的激发了学生的求知欲望和探索精神，使得数学学习不再枯燥，而变得更精彩。

六下数学成数教案篇二

教学圆锥的体积是在掌握了圆锥的认识和圆柱的体积的基础上教学的。教学目标是让学生通过观察实验来发现圆锥与等底等高的圆柱之间的关系，从而得出圆锥的体积等于和它等底等高的圆柱体积的三分之一，并能运用这个关系计算圆锥

的体积，让学生从感性认识上升到理性认识。由于六年级的学生对圆锥的认识和圆柱的体积的知识掌握较牢固，学生感到简单易懂，因此学起来并不感到困难。

新课一开始，我用课件出示一个圆柱体和一个圆锥体让学生观察并猜测圆锥的体积和什么有关，学生联系到了圆柱的体积，在猜想中激发学生的学习兴趣，使学生明白学习目标。从展示实物图形到空间图形，采用对比的方法，不断加深学生对形体的认识。然后课件演示实验过程，让孩子从实验中得出结论：等底等高的圆锥体体积是圆柱体体积的三分之一，从而推出圆锥的体积公式。这样，这样学生对知识的掌握就水到渠成了。对圆锥的体积建立了鲜明的印象之后，再应用公式解决实际的生活问题，起到巩固深化知识点的作用。

当然，教学是一门缺陷艺术，在教学之后我感到遗憾的是，没让学生动手实际操作，我想如果每个小组准备一套学具，让他们以小组合作学习的方式使每个学生都能真切的参与到探究中去，最大限度的发挥每个学生的自主学习的能力，这样的学习不仅使学生学会更多的知识，更重要的是能培养学生的能力。

1、探究圆锥体积计算方法的学习过程中，学生获得的不仅是新活的数学知识，同时也获得了更多的是探究学习的科学方法，探究成功的喜悦以及探究失败的深刻反思，在这样的学习中，学生会逐步变的有思想、会思考、会逐渐发现自身的价值。

2、每个学生都经历“猜想估计---设计实验验证---发现算法”的自主探究学习的过程，在教师适当的引导下给予学生根据自己的设想自由探究等底等高的圆锥体和圆柱体体积之间的关系，圆锥体体积的计算方法。让每个学生都经历一次探究学习的过程。

通过本节课的教学，让我真正体会到了让学生通过动手实践

去发现新知识的好处，学生自己去发现的新知识，是一种真正的理解，不是老师硬灌输给他的，他们能灵活运用知识解决问题，这使我熟悉到新课改提倡的：“动手实践、自主探索、合作交流是学生学习数学的重要方式。”在今后的教学中我将用新课程的理念指导我的教学，提高课堂教学效率。

六下数学成数教案篇三

1、创设情境，引导感悟。古诗的教学，以感悟为重，正如人们常说的：“诗只可意会，不可言传。”古来诗画是一家，诗中有画，画中有诗，图题诗更是如此。这是诗人追求的艺术境界，也是我们感悟的方向。小学古诗教学，目的在通过多种方式的诵读使学生在感悟中领会古诗意境，受到情感熏陶，获得思想启迪，享受审美乐趣。所以，在教学本课时，我先创设情境，在教室里张贴了许多国画作品，有名家之作，有学生作品。让学生以一名书画欣赏者的身份去观画、赏诗，把诗画有机结合，引导学生走进画中，融入诗中，去体会古诗的诗情画意，领悟诗人的情感，真正做到了不顾此失彼，也不厚此薄彼。课后让学生合作完成书画作品，既体现了合作学习的学习方式，让学生充分发挥自身特长，又培养了学生的审美能力。

2、知识的拓展激发了学生自主探究的学习兴趣。从开课时老师导入的《青松》，到学生交流赞松诗句所提到的《赠从弟》、《咏寒松诗》、《拟嵇中散咏松诗》等，学生这一节课就接触了至少四、五篇赞美松树的诗歌，既丰富了学生的知识积累，又帮助学生加深理解松树的品格。课外知识的适当介入，使学生学习不仅仅局限于课本，同时也激发学生对古诗文的兴趣，课下去收集更多的诗篇背下来，使学生的目光由课内投向课外。

六下数学成数教案篇四

《长方体和正方体》虽然说长方体在学生的身边随处可见，

但是要发现它的特征，还是不怎么容易的。这一单元是学生由平面图形到立体图形的一次过渡，也是学生学习其它立体图形的基础。是学生对图形认识的一个转折点，它从平面图形过渡到立体图形，从计算面积到计算体积，而且对于学生空间观念的发展更是一个质的飞跃。特别是对于那些构建空间观念能力薄弱的学生来说，本单元的学习是有一定难度的。而对长方体正方体特征的充分认识就显得尤为重要了。我在教学《长方体和正方体的认识》这一课时注重做到以下几点：

从学生已有的知识和经验出发，先让学生说说生活中哪些物体的形状是长方体或正方体的，关于长方体和正方体已经了解了哪些知识。然后根据学生的回答组织教学。给学生更多的时间与空间动手操作，让学生通过看一看，摸一摸，数一数认识长方体正方体的特征。在解决“从不同的角度观察一个长方体，最多能同时看到几个面？”我让学生把一个长方体放在课桌上，然后坐着观察，站着观察，再换个角读观察，学生在观察后得到结论：最多能同时看到3个面。长方体特征时，我先和学生认识面、棱、顶点，然后把学生分成四人一小组，运用长方体事物，在小组内通过看一看、量一量、比一比发现长方体面、棱、顶点的特征。

学生在操作讨论交流中很快发现了长方体的很多特征，我想这样发现的特征学生肯定印象深刻。注重知识的条理性，培养学生有条理地研究问题，有条理地总结。在研究长方体特征时，我让学生分别从面、棱、顶点三方面去研究，学生对于研究有了方向。学生在小组内讨论结束后我组织学生有条理地总结，并有条理地板书。在练习中注重学生灵活解决问题的能力培养。如在学习了长方体正方体棱的特征以后，我增加了一些题目，已知长方体的长、宽、高，求棱长总和；已知正方体的棱长总和，求棱长。新增了有两个面是正方体的特殊长方体。同样让学生自己先研究再交流，发现这样的长方体除正方体外的四个长方体完全相同，为后面学习长方体的表面积做铺垫。在本节课上学生充分发挥了他们的自主性、积极性，为他们创造了一个生动活泼、富有个性的知识

建构过程。

六下数学成数教案篇五

(1)

让学生真正成为活动的主动者，才能让学生真正的感受自己是学习的主人。在图形的教学中，根据学习内容的特点，注重操作，注重实践，可以让教学达到最高效。

就正如探究圆锥体积计算方法的学习过程，学生可以不再是实验演示的被动的观看者，而是参与操作的主动探索者，真正成为学习的主人。在整个学习过程中，学生获得的不仅是新活的数学知识，同时也获得了更多的是探究学习的科学方法，探究成功的喜悦以及探究失败的深刻反思，在这样的学习中，学生会逐步变的有思想、会思考、会逐渐发现自身的价值。同时，在操作与实践的过程中让一些学习困难的学生也有参与的兴趣，让他们也能感受数学学习的快乐，使他们懂得他们也可以通过玩掌握到数学的知识。

让每个学生都经历“猜想估计——设计实验验证——发现算法”的自主探究学习的过程，在教师适当的引导下给予学生根据自己的设想自由探究等底等高的圆锥体和圆柱体体积之间的关系，圆锥体体积的计算方法。让每个学生都经历一次探究学习的过程。同时对于学习困难的学生该学习方法也是降低了他们对知识的掌握的难度。

出现了验证等底等高的圆锥体和圆柱体体积的方法。涌现出了对圆锥体体积计算公式中“ $\frac{1}{3}$ ”的不同理解，实现了学习策略的多样化，丰富了学生的学习资源。虽然学生的学习用具是固定的，但是他们所采用的方式却是不一样的。这也证明了学生是有着各自不同的思维方式的。

(2)

《圆锥》这节课，其教学目标是：1)、认识圆锥，了解圆锥的底面、侧面和高；2)、掌握圆锥高的测量方法；3)、圆锥体积公式的推导；4)、通过例一例二使学生应用圆锥公式进行简单的计算。教学中，学生通过实际触摸，动手测量、探索推导等活动，前三个教学目标在轻松快乐的氛围中顺利完成。在公式 $v_{\text{锥}}=1/3sh=1/3r^2h$ 应用这个环节，考虑到学生已经预习过例题，就把例二教学做了改动给出一圆锥形麦堆，底面直径是20分米，高是14分米，每立方米小麦重0.375千克，求这堆小麦重多少千克？让学生自主练习，本以为应用公式很快就能解决的一个问题，可学生算了好长时间还没有完成。原来我在改动数字时没有考虑到圆锥体积公式的 $1/3$ 和3.14给出的直径和高与 $1/3$ 都不能约分，使本应该巩固公式应用的目标辩词了复杂的小数计算，浪费了大量的时间，课后习题没有处理完就匆匆结束了这节课。课后反思数学既活又严谨，看似一个简单数字的出示也要付出周密的策划。一节简单流畅的好课，并不是随手拈来的，只要用心的去思考，统筹安排，关注到每个细节才能得到。

教学需要学习，教学更需要反思，在反思中进步，在反思中提高。

(3)

一节课下来，我静心思考，有以下几点反思：

1、一节好的课，在教学时要层次清楚，步步深入，重点突出。

在教学“圆锥的体积”时，我首先从实物图形讲解到空间图形，采用对比的方法，不断加深学生对形体的认识。然后要学生用自己的学具动手做实验，从实验的过程中得出结论：等底等高的圆锥体体积是圆柱体体积的三分之一，从而推出圆锥的体积公式。这样，就有一种水到渠成的感觉。然后，利用公式解决生活中的实际问题，加深学生印象。

2、一节好的课，应注意激发学生的求知欲。

新课一开始，我就让学生观察，先猜测圆柱和圆锥的大小，激发学生的学习兴趣，使学生明白学习目标。在应用公式的教学中，又把问题转向到课初学生猜测且还没有解决的问题，引导学生计算出圆锥的体积，终于使悬念得出了满意的结果，使学生获得了成功的喜悦。

3、一节好的课，要有全体学生的积极参与，突出学生的主体作用。

由于我平时非常重视让学生参与教学的全过程，重视培养学生的思维想象力，因此，学生在这节课上，表现也相当的出色。我在教学中注意调动学生的学习积极性，采用分组观察、操作、讨论，动手做实验等方法，突出了学生的主体作用。