

2023年一座铜像板书教学反思(优秀5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。相信许多人会觉得范文很难写？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

一座铜像板书教学反思篇一

教学目标：

- 1、认识本课生字。能运用已知的方法理解词语意思，通过找近义词、联系上下文等方法理解“迸跳”、“干涸”、“急中生智”、“瞻仰”等词的意思。学习并照样子积累词语。
- 2、正确朗读课文，理解课文内容，知道为小男孩于连立铜像的原因。
- 3、能照样子写词语；能照样子能用“凡是，，，都，，，”说一句话。
- 4、知道于连是比利时的小英雄。颂扬小英雄热爱祖国、机智、勇敢的优秀品质。
- 5、能介绍一个看到过的雕塑，或者讲一个小英雄的故事。

重点难点：

- 1、理解文中重点词的意思，并照样子写词。
- 2、通过朗读课文，感悟文章的中心，知道比利时人民塑造雕像的原因。

教学工具：

多媒体工具

教学过程：

一、启发谈话，揭示课题。

1、幻灯出示图片。

师：五百多年前，比利时有个小男孩叫于连，人们为了纪念他，就塑造了这一座铜像。

2、出示课题(集体读题)

3、你能描述一下你看到的这座铜像吗？

4、幻灯出示学习课文相关内容。

二、整体感知，学习字词。

1、听课文录音。

边听边想，文章写了小男孩一件什么事？(学生发言)

2、学习生字、词语。出示4个生

字，“迸”、“涸”、“政”、“瞻”。要

点：“迸”、“涸”要注意读音。“瞻”指导书写，并理解其意。用学过的方法理解下列意思。“迸跳”、“干涸”、“急中生智”、“瞻仰”。

3、集体读字词。

三、学习课文，朗读感受。

1、轻声读课文。

思考：

(1) 于连在广场上玩，他当时闻到什么？看到什么？

(2) 情况十分危急，从什么地方看出来？

(3) 他想出了什么办法灭掉了导火线上的火花？针对上面这3个问题，请你划出有关语句读一读。

2、指导有感情朗读这些语句。

3、体会小于连勇敢地拯救城市的全过程。（读课文第3节）

5、学生交流。

6、出示句子。直到今天，凡是到比利时游览的人，都要去瞻仰这座铜像。理解句意。练习用“凡是，，，都，，，”说一句话。

7、有感情朗读，领悟中心。

8、有感情地朗读全文。

9、学习了课文之后，你觉得小于连可爱吗？比利时人民为什么要塑造铜像纪念他？

10、交流体会。

一座铜像板书教学反思篇二

三年级新教材第五单元的内容都为一系列的欧洲的风情，它向学生打开了一扇了解世界各地人文历史的窗户。通过学习，让学生在书页间自由快乐地穿梭旅行，感受身未动，心已远的境界。

《29、一座铜像》是其中的一课，抓住一座城市的标志性铜像这个点，叙述了五百多年前，比利时小英雄于连发现敌人妄想通过点燃地下火药库，而炸毁布鲁塞尔市时，他机智地用自己的小便扑灭了导火线，保住了城市，保护了全城的百姓，受到了人们的称颂，并为他建立了一座铜像的故事。引导学生阅读本文，不仅要让学生感受小于连热爱祖国、机智、勇敢的品质，更重要的是要引导学生站在整个单元整合学习的高度，掌握一定的阅读与写作的方法，通过阅读去了解一座城市的历史。

本单元重点训练的目标是，联系课文内容，引导学生用各种方法理解词语。教学中，我将重点训练目标贯穿于整个阅读教学的过程中：如联系上下文、查阅工具书、找近义词等。

二、学情简介

反复朗读，自我感悟。是我班语文学习常用的方法。我班的学生在语文学习上，有良好的预习习惯，大家常常会以圈圈、划划、批注、质疑等方法自主地阅读理解课文内容，同时还能自主地以小组为单位，进行小组学习，三分之二以上的学生能大胆地阐述自己的观点。然而自主感悟的能力参差不齐，相当一部分学生心中有想法，但不知如何表达，也有一部分学生根本不知道如何一步步去感悟课文内容的方法。然而，就本课学习来看，由于学生年龄尚小，缺乏对英雄这个概念的具体理解，因此在全文学习中，贯穿理解急中生智的含义；以及通过对关键词句的感悟，了解比利时人民为何塑造一座撒尿小男孩的铜像的原因自然成为本文学习的重点。另外，从三年级开始，对学生概括能力的培养也是训练的重点目标，这同时也是学生学习的难点。这一切都需要教师为他们架设平台，在教与学的互动过程中，帮助学生逐步提升品悟语言文字的能力，逐步形成概括能力。

三、教学目标

根据课程标准、单元目标及本班学情，和学生的认知规律，我制定了本课的教学目标：

1、在阅读中，认识本课生字8个塞、尿、迸、涸、库、屹、览、瞻；运用不同的方法理解干涸、急中生智、瞻仰等词语的意思。

2、能有感情地朗读课文第3节。通过对文中关键词句的理解，了解比利时人民为小男孩于连立铜像的原因，感受小英雄机智、勇敢的优秀品质。

3、能借助板书的提示概括节意，并能以小导游的身份，向大家介绍这座铜像。

四、教学设计板块：

第一板块：创设情景，揭题导入。

导入新课前，我带领学生一起浏览世界各国著名城市的风貌。（同学们：我们在本单元的导读课中，已初步浏览了许多著名的城市：透过小艇我们了解了意大利著名的水城威尼斯，浏览了令人神往的日内瓦，参观了澳大利亚的标志性建筑物悉尼歌剧院。今天我们就到一个美丽的城市布鲁塞尔去游览一下，去瞻仰一座铜像，去了解这座城市的历史。）（课件出示应作相应调整、布鲁塞尔风光图片，最后定格于于连铜像。）

1、说说你看到了什么？你有怎样的感觉？

2、出示课文第一节，朗读并质疑。

意图说明：这个教学环节的设计，首先让同学们通过图片文本，回顾本单元介绍的异国风情，然后将画面定格于一座铜像，自然揭示了本课阅读的重点内容。让学生简单阐述自己

的所见所感，再阅读本文的第一节，可以引导学生结合自己的生活积累，针对课文中与之相矛盾的内容进行质疑。教学时，当我问道：看着这座铜像，读了这段介绍以后，你们有什么想说的话、想问的问题吗？教室里顿时沸腾起来，学生有的问：为什么布鲁塞尔的广场上要矗立着这样的一座铜像？这个人究竟做了一件什么事，人民都要纪念他？他只是撒了一泡尿而已，为什么称他是英雄？通过这样的提问，学生的阅读兴趣被激发出来，同时也为教师的教提供了突破口。

3、揭示板书课题：29、一座铜像

第二板块：初读课文，整体感知。

请学生浏览全文，想一想课文哪几节向我们介绍了关于这座铜像的故事。

意图说明：这一板块旨在引导学生整体感知课文内容，通过一个简单的问题，帮助学生理清文章的脉络结构，引出课文的重点学习段落。

第三板块：重点研读课文第三节，感受小英雄的机智、勇敢。

1、指名1人朗读课文第3节，思考：小于连究竟做了什么，使人们将他称为英雄？请你画出文中有关的句子，简要回答。

2、交流出示板书：急中生智浇灭导火线

3、借助字典，理解急中生智。

意图说明：从教材内容来看，小英雄急中生智是一个显性的信息，学生初步阅读便能够捕捉到，但对急的具体理解却是一个难点。因此，教学时通过读文划句，直奔事件的结果，在学生交流的基础上，出示板书，一是为学生概括节意作铺垫，二是为深入研读提供抓手。

4、深入研读第3节，联系相关语句感受急。

（当经过一个小院子时小于连断定是隐藏的敌人搞破坏。这段话应出示）

（2）交流出示板书：路过小院发现险情（干涸连着）

（3）师生配合朗读，了解发生险情的过程。

意图说明：这一环节的教学以急中生智这一词语的理解为抓手。学生在平时的练习中，对于词语的理解往往只是停留在表面的，现在要求学生用联系课文内容的方法，来细化对词语的理解，有助于学生对课文内容的深入感悟，借助同伴互助的方式，使每位学生都得到发表意见的机会，有助于大面积提高学生的感悟能力。为学生进一步体会小于连的机智、勇敢作铺垫。

对干涸一词的理解，我采用的方法，请学生在课堂上，当场拿出工具书，查查干涸这个词语的意思，字典中很清楚地告诉我们：干涸的涸既干的意思，同学们也就了解了这个词语，干就是涸，涸就是干，从而也知道了这个词语原来是用两个同义词来进行构字的。

5、借助填空，展开想象，进一步体会小于连的机智。

（1）为什么小于连非得用自己的小便浇灭导火线呢？请你借助填空，展开想象，说说原因。

面对滋滋燃烧的导火线，小于连想到_____，可是_____；想到_____，可是_____；又想到_____，可是_____。最终他_____。

意图说明：这一环节的教学仍以急中生智这一词语的理解为

抓手，但理解的重点落在智字上。通过说话训练，进一步帮助学生理解，虽然当时小于连想出的方法有些不雅，但这也是最好、最合适的方法，在学生完成填空的同时，教师则通过随机的引读，反复强调情况的紧急，这样无疑也使学生明白了要想把课文内容学深、学透，联系上下文是至关重要的。同时更进一步体会小于连的机智和勇敢。这也是比利时人民为什么要塑造一个撒尿的小男孩成为这座城市的标志的缘由。

(2) 引读：小于连急中生智，布鲁塞尔城——全城的老百姓——直至结尾。

随机板书：城市保住百姓得救

6、借助板书的提示，概括第3节节意。

意图说明：学生概括能力的培养不是一朝一夕的事，需要一个长期训练的过程。而概括节意是本年段的重点训练目标。起始阶段，教师应为学生概括节意提供一定的脚手架，帮助学生尝试概括。在这里，我就引导学生借助板书的提示概括节意，逐步培养学生的概括能力。

7、引读第4节理解词语瞻仰。

瞻仰这个词语的意思既恭敬地看，相信学生通过上下文的理解及平时的知识积累，能很快知道这个词语的意思，那么在这里，我还设计了一次小练习，即：除了课文中说到的瞻仰铜像以外，我们还可以瞻仰什么？这样，通过这样的练习设计，学生对瞻仰这个词语的语言环境又有了进一步的了解。

第三板块：总结概括，引导实践。

1、以导游的身份向游客们简要介绍这座铜像。

2、小结：其实，作为一名游客，我们在游览时，不仅要观赏

风景，还应该去了解与之有关的历史。

一座铜像板书教学反思篇三

三年级新教材第五单元的内容都为一系列的欧洲的风情，它向学生打开了一扇了解世界各地人文历史的窗户。通过学习，让学生在书页间自由快乐地穿梭旅行，感受身未动，心已远的境界。

《29、一座铜像》是其中的一课，抓住一座城市的标志性铜像这个点，叙述了五百多年前，比利时小英雄于连发现敌人妄想通过点燃地下火药库，而炸毁布鲁塞尔市时，他机智地用自己的小便扑灭了导火线，保住了城市，保护了全城的百姓，受到了人们的称颂，并为他建立了一座铜像的故事。引导学生阅读本文，不仅要让学生感受小于连热爱祖国、机智、勇敢的品质，更重要的是要引导学生站在整个单元整合学习的高度，掌握一定的阅读与写作的方法，通过阅读去了解一座城市的历史。

本单元重点训练的目标是，联系课文内容，引导学生用各种方法理解词语。教学中，我将重点训练目标贯穿于整个阅读教学的过程中：如联系上下文、查阅工具书、找近义词等。

二、学情简介

反复朗读，自我感悟。是我班语文学习常用的方法。我班的学生在语文学习上，有良好的预习习惯，大家常常会以圈圈、划划、批注、质疑等方法自主地阅读理解课文内容，同时还能自主地以小组为单位，进行小组学习，三分之二以上的学生能大胆地阐述自己的观点。然而自主感悟的能力参差不齐，相当一部分学生心中有想法，但不知如何表达，也有一部分学生根本不知道如何一步步去感悟课文内容的方法。然而，就本课学习来看，由于学生年龄尚小，缺乏对英雄这个概念的具体理解，因此在全文学习中，贯穿理解急中生智的含义；

以及通过对关键词句的感悟，了解比利时人民为何塑造一座撒尿小男孩的铜像的原因自然成为本文学习的重点。另外，从三年级开始，对学生概括能力的培养也是训练的.重点目标，这同时也是学生学习的难点。这一切都需要教师为他们架设平台，在教与学的互动过程中，帮助学生逐步提升品悟语言文字的能力，逐步形成概括能力。

三、教学目标

根据课程标准、单元目标及本班学情，和学生的认知规律，我制定了本课的教学目标：

1在阅读中，认识本课生字8个塞、尿、迸、涸、库、屹、览、瞻；运用不同的方法理解干涸、急中生智、瞻仰等词语的意思。

2能有感情地朗读课文第3节。通过对文中关键词句的理解，了解比利时人民为小男孩于连立铜像的原因，感受小英雄机智、勇敢的优秀品质。

3能借助板书的提示概括节意，并能以小导游的身份，向大家介绍这座铜像。

四、教学设计板块：

第一板块：创设情景，揭题导入。

导入新课前，我带领学生一起浏览世界各国著名城市的风貌。（同学们：我们在本单元的导读课中，已初步浏览了许多著名的城市：透过小艇我们了解了意大利著名的水城威尼斯，浏览了令人神往的日内瓦，参观了澳大利亚的标志性建筑物悉尼歌剧院。今天我们就到一个美丽的城市布鲁塞尔去游览一下，去瞻仰一座铜像，去了解这座城市的历史。）（课件出示应作相应调整、布鲁塞尔风光图片，最后定格于于连

铜像。)

1、说说你看到了什么？你有怎样的感觉？

2、出示课文第一节，朗读并质疑。

意图说明：这个教学环节的设计，首先让同学们通过图片文本，回顾本单元介绍的异国风情，然后将画面定格于一座铜像，自然揭示了本课阅读的重点内容。让学生简单阐述自己的所见所感，再阅读本文的第一节，可以引导学生结合自己的生活积累，针对课文中与之相矛盾的内容进行质疑。教学时，当我问道：看着这座铜像，读了这段介绍以后，你们有什么想说的话、想问的问题吗？教室里顿时沸腾起来，学生有的问：为什么布鲁塞尔的广场上要矗立着这样的一座铜像？这个人究竟做了一件什么事，人民都要纪念他？他只是撒了一泡尿而已，为什么称他是英雄？通过这样的提问，学生们的阅读兴趣被激发出来，同时也为教师的教提供了突破口。

3、揭示板书课题：29、一座铜像

第二板块：初读课文，整体感知。

请学生浏览全文，想一想课文哪几节向我们介绍了关于这座铜像的故事。

意图说明：这一板块旨在引导学生整体感知课文内容，通过一个简单的问题，帮助学生理清文章的脉络结构，引出课文的重点学习段落。

第三板块：重点研读课文第三节，感受小英雄的机智、勇敢。

1、指名1人朗读课文第3节，思考：小于连究竟做了什么，使人们将他称为英雄？请你画出文中有关的句子，简要回答。

2、交流出示板书：急中生智浇灭导火线

3、借助字典，理解急中生智。

意图说明：从教材内容来看，小英雄急中生智是一个显性的信息，学生初步阅读便能够捕捉到，但对急的具体理解却是一个难点。因此，教学时通过读文划句，直奔事件的结果，在学生交流的基础上，出示板书，一是为学生概括节意作铺垫，二是为深入研读提供抓手。

4、深入研读第3节，联系相关语句感受急。

（当经过一个小院子时小于连断定是隐藏的敌人搞破坏。这段话应出示）

（2）交流出示板书：路过小院发现险情（干涸连着）

（3）师生配合朗读，了解发生险情的过程。

意图说明：这一环节的教学以急中生智这一词语的理解为抓手。学生在平时的练习中，对于词语的理解往往只是停留在表面的，现在要求学生用联系课文内容的方法，来细化对词语的理解，有助于学生对课文内容的深入感悟，借助同伴互助的方式，使每位学生都得到发表意见的机会，有助于大面积提高学生的感悟能力。为学生进一步体会小于连的机智、勇敢作铺垫。

对干涸一词的理解，我采用的方法，请学生在课堂上，当场拿出工具书，查查干涸这个词语的意思，字典中很清楚地告诉我们：干涸的涸既干的意思，同学们也就了解了这个词语，干就是涸，涸就是干，从而也知道了这个词语原来是用两个同义词来进行构字的。

5、借助填空，展开想象，进一步体会小于连的机智。

(1) 为什么小于连非得用自己的小便浇灭导火线呢？请你借助填空，展开想象，说说原因。

a. 填空：

面对滋滋燃烧的导火线，小于连想到_____，可是_____；想到_____，可是_____；又想到_____，可是_____。最终他_____。

意图说明：这一环节的教学仍以急中生智这一词语的理解为抓手，但理解的重点落在智字上。通过说话训练，进一步帮助学生理解，虽然当时小于连想出的方法有些不雅，但这也是最好、最合适的方法，在学生完成填空的同时，教师则通过随机的引读，反复强调情况的紧急，这样无疑也使学生明白了要想把课文内容学深、学透，联系上下文是至关重要的。同时更进一步体会小于连的机智和勇敢。这也是比利时人民为什么要塑造一个撒尿的小男孩成为这座城市的标志的缘由。

(2) 引读：小于连急中生智，布鲁塞尔城-----全城的老百姓-----直至结尾。

随机板书：城市保住百姓得救

6、借助板书的提示，概括第3节节意。

意图说明：学生概括能力的培养不是一朝一夕的事，需要一个长期训练的过程。而概括节意是本年段的重点训练目标。起始阶段，教师应为学生概括节意提供一定的脚手架，帮助学生尝试概括。在这里，我就引导学生借助板书的提示概括节意，逐步培养学生的概括能力。

7、引读第4节理解词语瞻仰。

瞻仰这个词语的意思既恭敬地看，相信学生通过上下文的理解及平时的知识积累，能很快知道这个词语的意思，那么在这里，我还设计了一次小练习，即：除了课文中说到的瞻仰铜像以外，我们还可以瞻仰什么？这样，通过这样的练习设计，学生对瞻仰这个词语的语言环境又有了进一步的了解。

第三板块：总结概括，引导实践。

1、以导游的身份向游客们简要介绍这座铜像。

2、小结：其实，作为一名游客，我们在游览时，不仅要观赏风景，还应该去了解与之有关的历史。

意图说明：语文学科是工具性与人文性的结合。学生学语文，不仅是要感悟文本的内涵，还要掌握语言表达的工具。结合本单元的导语，我将本课教学的语言实践目标定位在以导游的身份向游客们简要介绍这座铜像。通过情境的创设，引导学生运用语言，知道游览名胜，可以赏景，还可以了解历史。从而，将课堂学习引向广阔的生活，充分发挥语文学科的工具作用。

附板书设计：

路过小院发现险情(干涸连着)

一座铜像(小英雄于连)急中生智浇灭导火线

(瞻仰)城市保住百姓得救

一座铜像板书教学反思篇四

在本课教学过程中，琅琅书声充分体现了语文教学的特点。

而每一次的朗读并不是为了朗读而朗读，“以读为本，读中

显悟”体现在每一次朗读我都预设了要求。如：读描写小于连姿态的句子，是为了让学生体会作者抓住特点描写人物外形的写作方法。

读课文的一、四小节，是为了让学生边读边思，针对这两小节内容进行质疑。

读课文二、三小节，是为了让学生体验到小于连的机智勇敢……除了读的要求不同，我采用的读的形式也不同：个别读、男女读、引读、轻声读、齐读等等。我想环环相扣，层层深入的朗读过程可以帮助学生感悟到位。

课文第三小节详细介绍了故事当时情况危急的各个方面，但如何帮助学生体验危急并从中感受到小于连的机智勇敢是有难度的。为了避免在课堂中琐碎的分析，我设计出小于连所见所想的语句，在反复感情朗读的基础上让学生根据课文内容填空。这样的设计不仅使学生懂得同样的内容可以用不同的方式来表达，而且让学生感受到于连优秀品质。

总之，课堂中只有师生互动，生生互动，在有限的时空内，让每一位学生都能得到了充分的锻炼机会，才能让他们的个性得到充分的展现，让学生成为课堂上真正的主人。

一座铜像板书教学反思篇五

1、学会本课生字新词

2、能初步把握课文的主要内容，理解比利时人民把小英雄的雕像看作是独立精神的象征的原因。

3、学习小英雄机智，勇敢和热爱祖国的好品质。

二、教学重点、难点

1、理解比利时人民为什么把小英雄的雕像看作是独立精神的象征。

2、学习小英雄机智，勇敢和热爱祖国的好品质。

三、教学过程

一、导入新课，揭示课题：

1、看到课题你知道了什么，想到了什么？（一座铜像、也许是说明文）

2、课题有什么特点？（数+量+名），还学过见过哪些文题是这样的？

3、预习前接触这个课题，有什么想知道的问题？（铜像？什么样？在哪里？）

4、利用书上插图看帮助你解决什么问题。

（1）解疑：看到了什么，有什么特点。（小孩子尿尿，外国小孩子。）

（2）再疑：这可是不雅的'行为，违背了“七不准”呀。为什么比利时人还特别喜欢这座铜像呢？让我们从课文中找到答案吧。

二、初读课文，感知内容，辨别词语。（小黑板）

三、理清层次，自选形式。

1、把课文划分为三部分，从列小标题，画课文结构图、加标点符号、用一个字等形式中自选一种。

2、指名板书显示，解说，教师小结。

四、自读感悟，深入理解。

（一）学习第一至第三自然段。引导学生边读边想，自己在读课文时发现了什么，重点引导理解“这座铜像的奇特。把“身高半米”与“全身赤裸”联系起来，思考有什么新的发现。

（二）学习第四、五自然段：男女生分读两个故事。（大同小异。第二种传说流传更为广泛，这里介绍得也比较详细。）读后，你们有什么感受？（小英雄机智勇敢，对他产生敬佩）

指导学生自读自学，完成课后题1和2。全班交流、教师点拨。

（三）学习第六自然段

默读，思考有什么新的感受和体会。（“有……有……还有”说明捐赠的人广泛，衣服各异；对襟衣服是我国民族特色的服装，送对襟衣服表达了中国人对比利时人的友好，对小英雄的喜爱。）朗读指导并引导练读。

你还知道哪些小英雄的故事。自古英雄出少年。

五、总结全文、学会了什么学习方法。

板书设计：

一座铜像

奇特的雕像——爱国故事——捐赠衣服

□-----□-----.....

咦-----噢-----啊

（独立精神的象征）

反思：备课时曾经以为可以一课时将初读与细读环节全部解决，实际教学中却只解决了初读与理清文章脉络的教学目标。在交流词语环节中，学生积极性很高，却也占用了不少课堂时间。初读中学生默读多次，缺少书声朗朗的氛围。（好在第二课时得到了弥补）这些都是本课教学中出现的遗憾。

从课堂效果的反馈来看，解题环节学生思维拓展较好，质疑有针对性，直指学习重点，可见开学以来的培养小有成效。只是，在列举还学过见过哪些文题是这样的环节时，学生汇报的人不多。课外阅读量还是不够。

在初次接触小标题、标点注释、一字概括理清文章脉络的学法培养上，虽然是难点，却很好的得到了突破。学生对全文的把握有了一定的方向。在第二课时的教学中得到了很好的反馈。学生在细读中有的放矢，对字词句的感悟更具深度。