

最新花园里的花教学反思 巨人的花园教学反思(模板10篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

花园里的花教学反思篇一

童话是儿童文学的重要体裁。它以其生动浅显的语言、奇异动人的故事情节、夸张独特的表现手法，深受学生的喜爱。学生对童话学习的积极性普遍很高，也正因为如此，如何在感受童话带来的快乐的同时更深入地理解童话所揭示的道理显得尤为重要。《巨人的花园》是英国作家王尔德的一部重要作品，文章揭示了“快乐应当和大家一起分享”的深刻道理。

在教学中，我首先注重培养学生的朗读能力，让朗读成为学生学习的重要手段。通过预习，学生已经认识到了巨人的花园是一个漂亮的花园。于是，我从标题中的“花园”为切入点引入课堂，通过朗读描写花园四季景物的句子，通过放映图片，使学生对这个漂亮的花园留下了深刻的印象。接着，让学生按要求仿写句子，在培养学生读的能力的同时，也训练了学生快速思考的能力。

其次，注重培养学生的品读、感悟能力。这则童话的一个显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。课文中有多处进行了对比：如巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比；巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比等等。学生通过对比，反复品读，边读边感悟，在具体情境中感受到了巨人的花园冬天时的荒凉与冷清，巨人在心理上的孤独，以及与之形成鲜明对比的孩子进入花园后的热闹场景，体会巨人态

度的转变。这一块的阅读，直接影响到学生对后面重点语句“唤来寒冬的，是我那颗任性、冷酷的心啊”这一句话的理解。因此，这部分的阅读，不容忽视。

思维是可以发散的，在教学中，我鼓励学生进行拓展性阅读。文本里有许多想象的空间，通过让学生想象巨人发火时的表情、动作、心理等引导学生从“生气、训斥、叱责”的意思中感受巨人这三次发火是一浪高过一浪，指导学生读出语气，加深理解。另外，当巨人看着小男孩“会说话的眼睛”时，他心里火辣辣的，那为什么火辣辣的，小男孩“会说话的眼睛”说了什么呢？课文中都没有明确写出来，这时我就安排学生想一想，说一说，既加深了对文本的理解又训练了学生的表达能力。

在教学过程中，我充分尊重学生的阅读感受。对于这篇童话所揭示的道理，学生的答案是丰富多彩的。有同学说是“快乐应当和大家一起分享”；有同学说是：“人不能太自私”；有同学说是：“没有孩子的地方就没有春天”；甚至还有同学说：“要学习巨人知错能改的精神，而不能学习其自私、冷酷的品质”。学生的回答均有一定的道理，我充分尊重学生的这种自主阅读感受，不强求答案的一致，能自圆其说即可。

课的最后，我提供给学生几个重点词语（如：巨人、花园、孩子、冰天雪地、乐园等等），要求学生根据给出的词语，编一则童话故事，然后用自己喜欢的方式讲给大家听。学生思维很活跃，想象力很丰富，学习兴趣大增。

一堂课下来，我发现，我的教学目标基本上都实现了，学生也比较配合。但是，也需看到，课堂教学是动态的，生成的，由于在教学时间的分配上存在一定的偏差，学生在读课文时读得不够透彻，不够深入。另外内容的衔接也还不够紧凑。这些都是需要改进的地方。

花园里的花教学反思篇二

本文以巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比为主轴展开故事情节。在教学本课时我从美丽又神奇的巨人的花园入手，让学生从中感受花园的美丽，为之后花园发生的一系列变化做好伏笔。

在上课的时候，我直接导入题目，让学生思考，并出示巨人美丽的花园，接下来通过图片刺激孩子们的眼睛，使他们能够总结出来春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片！接着检查词语生字的掌握情况，有的孩子预习很好，然后出示问题，孩子们带着问题读课文，在文中找答案，并且总结！

1. 巨人外出，孩子们玩耍时，花园里什么样？
2. 巨人回来，禁止孩子们玩耍，花园什么样？
3. 孩子们偷偷钻进花园玩耍，花园有什么变化？
4. 巨人训斥孩子们离开时，花园又怎么样？

在自己查找完后小组交流，促进孩子们合作学习的能力！然后精讲课文，由于课件做的到位吸引了孩子们的注意力，所以这节课孩子们听的很认真，但是也有不足，在这节课中让学生读的太少了，所以我就把这个当做作业留给孩子们再次阅读，并且在课文结束后孩子们能够明白一个道理：待人不要任性和冷酷，快乐应该与大家分享，自己才会得到快乐和幸福！

也希望孩子们在学过这篇课文以后可以把自已的快乐分享给别人！

花园里的花教学反思篇三

- 1、认识8个生字，会写12个生字。
- 2、有感情地朗读课文，体会人物所表达的情感，能根据课文想象画面。
- 3、明白快乐应该和大家共同分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

重点：体会人物所表达的情感，能根据课文想象画面。

难点：明白快乐应该要和大家共同分享的道理，愿意和同学交流阅读感受。

2、板书揭题：巨人的花园

现在请大家带着问题，把课文再次地认真读一遍，边读边想，巨人一共多少次训斥孩子？再把巨人训斥孩子的话的句子画下来。

- 1、巨人外出时，花园是一个什么样子的？请从课文中找出词语来形容它。
- 3、巨人是如何叱责这些孩子的？展开想象，说说巨人在说这些话的时候心理是怎么想的？他说话的时候可能会带有什么样的表情？（扮演）
- 4、当巨人做了这一切之后，它的花园发生了什么变化呢？
- 5、在发生这一系列的变化之后，巨人意识到自己的错误了吗？他接下来又是怎么做的？
- 6、这一次他又是如何训斥孩子的？为什么？（扮演巨人训斥

孩子的表情)

7、巨人在第三次又是怎样的变本加厉？这一次又会是怎样的表情？

9、学到这里，你认为巨人是怎样的人？如果是你，你会对巨人说什么？（自由发表言论）

11、请大家接着往下看，找一找巨人发生变化的句子。

12、巨人发生了如此之大的变化，大家想不想读一读，边读边想想画面。

13、读了以后，你们看到一个怎样的巨人？

（善良、慈祥、幸福、快乐·····）

（对比，前后鲜明不同，前坏后好就是对比）

15、除了巨人发生了变化之外，还有什么也发生了变化？（花园）请大家找出花园变化的句子读一读。

爱使花园发生了巨大的变化，同学们从童话中认识到了什么？（和大家一起分享的快乐才是真正的快乐。）

9、巨人的花园

外出时：四季如画

回来时：只有寒冬

醒悟：没有孩子的地方就没有春天

道理：和大家分享的快乐才是真正地快乐

教学反思：

这是一篇童话故事，主要是培养孩子喜欢童话的兴趣，让他们在童话故事中感受到人的真善美，以及做人的道理。本节课所上的是第二课时，主要以学生自我发挥为主，让学生自己通过朗读、表演等方式去理解故事。那么在本节课上，我个人觉得存在着很多的问题：

优点：

- 1、学生的学习兴趣正浓，流露出了对童话的喜爱。
- 2、学生较喜欢的扮演的学生方式。
- 3、对于一些句子的体会较好。

缺点：

- 1、课文讲解思路不够清晰，把握度不够紧凑。
- 2、同学们的表演没能放得开，不够大胆。
- 3、在表达上缺乏语言，不够深入。
- 4、没能很好地再现文本。

建议：

- 1、训练孩子的语言表达能力。
- 2、培养孩子的独立思考能力。
- 3、把课堂尽可能地“活动”起来。
- 4、做到艺术性的赞扬和批评。

花园里的花教学反思篇四

第三单元一组课文是有关童话的，通过学习，学生了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点。我首先让学生回忆读过的童话故事，学生马上说出《灰姑娘》《白雪公主》《皇帝的新装》等许多童话故事，如数家珍，然后让学生说说童话的特点，最后总结出：想象神奇；想象丰富，故事有趣；能给人以有益的启示。之后，再来学习《巨人的花园》，感受童话的特点。

《巨人的花园》讲了一个外出旅行已久的巨人，回来后看到孩子们在自己的花园里玩耍，很生气，就在花园周围筑起高墙，将孩子们拒之墙外。从此，花园里花不开，鸟不语，一片荒凉，春夏秋都不肯光临，只有冬天永远留在这里。一天，孩子们从墙洞爬进来，春天也就跟着孩子们来了，花园里立刻变得生机勃勃。当他再次把孩子赶出花园之后，花园里又被冰雪覆盖了。后来，在小孩的启发下，巨人醒悟了，随机拆除了围墙，花园又成了孩子们的乐园，巨人生活在漂亮的花园和孩子们中间，感到无比的幸福。文中语言优美，情节生动，给人以丰富的想象，十分神奇。

教学本课，我主要围绕“神奇”一词展开教学。同学们，你们认为花园神奇吗？从哪里感受到了神奇？请默读课文，画出感受神奇的语句，再感情读一读。

学生找到：“春天鲜花盛开，夏天绿树成荫，秋天鲜果飘香，冬天白雪一片”，同学们想象一下，春天都会有哪些花开？玫瑰开了，月季开了，草翠花开，一片生机勃勃的景象；夏天呢？孩子们在大树下玩捉迷藏，捉蚱蚱，开心快乐。同学们，无论春夏秋冬，这里成了孩子们的乐园，多么美丽的景象啊！

“与此同时，鲜花凋谢，树叶飘落，花园又被冰雪覆盖了。一刹那，瞬间被冰雪覆盖了”，多么神奇啊！

“小男孩没有拔腿就跑，却用他那会说话的眼睛凝视着巨人。不知怎么，巨人看着他的眼神，心理感到火辣辣的。小男孩在树下一伸手，套数马上绽出绿芽，开出许多美丽的花朵”。

这样让学生读一读，并围绕所述内容展开丰富的想象，再配有有感情的朗读，学生很容易感受到了童话的特点，并将此特点印在了学生的脑海里。

这篇课文在写作上有一个很大的特点：运用对比进行写作，如巨人回来之前和巨人回来之后花园的不同景色；春天来了花园内外的不同变化；孩子们进入花园和巨人赶走孩子们后花园的不同景色等等；正是在一次次的对比中揭示了文章的主题。因此，我在上课的过程中紧紧抓住教材的这一特点，运用对比进行教学。

在教学中，我先引导问学生巨人不再时，花园里是什么景象？孩子们迅速找到在花园里快乐玩耍的语句，之后，我问，巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？在学生充分读文的基础上，找到了巨人回来，花园里是天天狂风大作，雪花飞舞，巨人过着毯子，还瑟瑟发抖。至此，对“没有孩子的地方就没有春天”这句话水到渠成。你认为巨人是个什么样的人？学生马上意识到巨人冷酷，巨人自私，巨人有快乐不与他人分享，从而感受到对人不能太冷酷，太自私，有快乐要与人分享的道理。通过对比阅读，对比理解，学生更清晰地理解了课文内容，感受到了对比写法的好处。

花园里的花教学反思篇五

《巨人的花园》是英国作家王尔德写的一篇童话故事，它透过讲述孤独而自私的巨人与一群天真可爱的孩子们间的故事，告诉我们快乐需要与人分享的道理。教学重点难点是：1、体会巨人在行动上和心理上的变化轨迹，以及这些变化带来的结果，明白快乐应当和大家分享的道理。2、体会这篇童话在表达上的突出特点，感受童话魅力。此课我上的是第一课时

的资料。主要是认识生字词语，朗读课文，读通课文，了解故事梗概，精读课文的第一部分花园的变化。

首先，一篇课文是单元中的一部分，所以我不应把课文和单元割裂开来，而要注意相互的关联性。这也是教材处理与把握的一个问题。这个单元的重点是童话，而作为本单元的第一篇课文，在上课文前，就应先引导学生理解单元提示的资料，让学生在了解总的资料的基础上学习新的知识。先学习有关童话的知识，询问他们对童话的了解和理解。激发学生的兴趣，让他们对本单元的课文能持续一种好奇、喜爱的情绪，为后面的上课做好准备。每个单元的单元提示对于每个单元的课文都有引导和开篇的作用，因此要好好利用单元提示，才能为课文的开篇打好基础。

这节课在开题时，我的导语是“同学们，你们喜欢童话吗？你读过哪些童话？”并以游戏的形式猜童话主人公，引起学生的兴趣和注意力。其次，在上一篇课文前，预习工作是十分重要的，因此要让学生养成预习的好习惯。而第一课时教学时需要对学生的预习状况进行及时的反馈和检查。在第一课时中让学生反复朗读课文，做到正确连贯。在读的环节中做得不到位。当然，仅仅是读课文可能会让学生觉得枯燥、乏味，所以要采用多种阅读的方式，比如能够带着问题读，能够赛读，能够大声朗读，也能够是默读。在预习时学生可能会有些疑问，在这个环节让同学们带着问题去读课文，读完课文及时反馈这个问题。在预习中把她解决。

再次，我们的课堂教学中就应给学生自主的思考和阅读空间，这样学生才能对文本有一个比较清晰的理解，才会读懂课文。

第一课时主要是整体感知课文，深入领会课文的内涵还得靠第二课时，而在第一课时结束前抓住课文的主要问题留给学生一个悬念，不仅仅能激起学生的学习兴趣，也体现出课时的连贯性。比如在上《巨人的花园》第一课时结尾的时候，就能够提问“巨人的花园经历了哪几次变化？”“巨人的态

度是怎样发生变化的？”等等。

花园里的花教学反思篇六

《巨人的花园》是一篇朴实的童话故事，本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节，作者把花园前后景色进行对比、巨人前后态度进行对比、巨人前后感觉进行对比。正是这些对比使故事情节变得跌宕起伏，故事所揭示的：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理显现出来。

我在课堂上展示的是本课的第二课时。在上第二课时时，我的教学环节是这样的：导入——检查前置学习——授新——总结——练习。在导入环节，就同学们收集的有关童话的资料进行了交流，老师给同学们介绍了童话的特点，童话的种类，让学生知道《巨人的花园》是超人体的童话故事。在导入环节，同学们知道了童话的特点就是把自然物拟人化，这为后期的编写童话故事作好了准备。在第二环节，检查前置学习，我利用学乐云平台的随堂同步功能，把学生的学案拍投到白板上，学生学案完成的情况一目了然，既省时又高效，电教媒体有助于提高教学效率也得到了充分的显示。在授新环节，我设计了巨人的花园是一座什么样的花园；感受巨人的言行；体会巨人的自私；感受巨人的醒悟；总结全文（从课文所提示的道理和写作方法两方面进行总结）。在感受巨人的言行这一环节的教学，我让学生模仿巨人生气的语气来读巨人的语言，在体会巨人自私的环节中，我让学生练习写“花园里没有——没有——没有——，巨人感受——”，学生通过写，我们感受到了巨人的痛苦，学生也明白了巨人是一个自私、冷酷、无情的家伙。在感受巨人醒悟这一环节中，我再次设计了让学生反复读第十自然段，通过读，文章提示的主题：快乐只有和大家分享才是真正的快乐这一道理自然而然地显现出来，同时学生也明明白白了没有孩子的地方就没有春天。在总结环节，我设计了三个问题：一是《巨人的花园》这篇童话的结尾部分朗读给学生听；二是对本文写法的总结；三是写法在习作中的

运用举例。鼓励学生多读童话，多创编话，在童话中感受快乐，增长知识，明白道理。整个学习过程，同学们都积极参与其中，较好地达成了教学目标。

在教学中，我能较熟练地使用电教媒体上课，使课堂效率最大化。但学乐云的功能我还有部分没有使用，甚至是不会，这在以后的教学实践中，我还要摸索学乐云在教学中的广泛使用，使学乐云在课堂教学、学生作业、家校联系方面发挥最大效益。

我在课堂上对学生的表现进行了及时的评价，但有时评价语言过于随意，如：当我点一个女生读巨人生气的语句后，我给她的评价是：“我们的学习委员生气也是这样的温柔。”显然，用温柔是不恰当的，正确的用词应该是温和。作为一个语文教师，在课堂上出现这样的失误是不应该的。所以，我在以后的教学中还要严谨再严谨。

在这次展示课中，我按本校的生命教育课堂模式：前置学习——合作探究——当堂练习模式展开。我班的学生也很习惯这样的学习方式。现在，我班学生在生命课堂模式中自主学习的能力也在逐渐提高，学习的效率也在不断提高。

花园里的花教学反思篇七

学习花园和巨人的变化，抓住重点段落，感知人物的真善美，体会童话的奇妙，并能发挥想象进行小练笔。

1、以读促学，让学生在充分朗读的基础上进行人物品质的学习理解，把握巨人品质的变化。

2、读写结合，在学习了童话中花园和巨人的变化以后，我让学生发挥想象，把孩子们在巨人花园里尽情玩耍的情景写下来。

1、取舍不到位，没有做到“一课一得”，把所有的变化、对比的写作方法都放在了一课时，没有给学生足够的思考人物品质变化的时间。

2、时间分配不合理，如果能够把花园的变化在第一课时完成，那么在第二课时体会巨人品质变化的过程，就会有充足的时间进行读和悟，进而把童话中人物的真善美，真正体会出来。

3、小练笔训练没有时间展示，由于前面既感受了花园的变化，又走进了人物的品质转变，导致后面的时间所剩不多，仅有写话的时间，还不是很充分。

4、为了完成流程而授课，一节课下来，感觉自己就是为了把自己所设计的问题都呈现给学生，没有考虑学生接受的好坏，也没有考虑孩子有没有真正的消化了，我所讲得所有的知识点。

下课的铃声刚刚响过，xx老师就面带喜忧参半的神情向我扑面而来，在与xx老师亲切交流过程中，被xx老师这种反思课堂教学的精神所感动。同时也被毛宝力格语文备课组的教研氛围所感染。

正如xx老师所反思的这样，我们要界定好一二课时的教学内容，第一课时整体感知《巨人的花园》这则童话的主要内容，并通过朗读感受花园的变化带来的奇妙。第二课时围绕花园的变化这条线索，在第一课时的基础上，体会巨人的变化，从而感受人物真善美的品质，落实单元语文要素。设计成读写联动课型加强片段的想象写作练习。

同时值得一提的是我们要有文体意识，这也是我们统编教材编审，小学语文课程教材研究开发中心主任xx先生在多次教材培训会上提到“六个意识”之一，抓住文体，备课就有了抓手，有了方向，童话阅读就可以抓住童话的奇妙，人物的真善美品质和道理进行教学设计。

值得肯定的一点就是训练学生的朗读，有点到面的训练，在朗读中体会和感受童话的魅力。

花园里的花教学反思篇八

在教学中，先引导学生学习了巨人不在时，孩子们在花园里快乐玩耍的情景，然后，话锋一转：巨人回来了，花园又会发生怎样的变化呢？引导学生开始学习后面的文章，在学生初步了解巨人的加入给花园带来的变化之后。我引导学生抓住“没有孩子的地方就没有春天。”这句话从“有孩子就有春天”和“没有孩子就没有春天”两个方面展开阅读。学生通过找句、品词，慢慢地感悟到了文章的主题：巨人不愿意让孩子到花园里来玩，所以春天永远不会来到花园里，是巨人的自私换来了寒冬，文章告诉我们有了快乐和美好的事物应该和人分享。应该说，通过这样的对比阅读，学生的语感得到了有效的训练，对文章主题的感悟也是在自主阅读，充分思考的基础上，水到渠成的结果。

但教学永远是有缺憾的，在本课时的教学中，还有不足的地方。存在的不足主要存在于以下两个方面：

但是在上课的过程中也有一些遗憾。

首先，在引导学生对“有孩子就有春天”和“没有孩有孩子就有春天”的相关句子进行对比阅读的时候，注重了朗读的训练，而忽视了语言文字的训练，如描写冬天的词“雪花飞舞、狂风大作、鲜花凋谢、树叶飘落、冰雪覆盖”和描写春天的词如“阳光明媚、草翠花开、绽出绿芽”等这些词没有引导学生进行对比和运用，也没有让学生进行积累。

其次，是在讨论问为什么巨人不让孩子们到花园里玩耍？这一问题时，有学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，这一明显不符合文章主题的答案时，没有及时地引导，所以学生的理解出现了偏差，在最后引导学生对冷酷的巨人说话

的时候，许多学生都告诉巨人自己不会损坏花草的，而不是针对巨人的冷酷进行劝说。事后想来，当学生回答巨人是怕孩子们损坏花园里的花草，而不让孩子们到花园里玩的时候，只要引导他们再去读一读，巨人回来之前孩子们在花园里玩耍的美好景象。

花园里的花教学反思篇九

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我使朗读成为学生学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

1、抓住巨人的言行细细品味，引导学生想象，体会巨人性格的变化。

2、让学生在深入理解课文内容的基础上懂得美好的东西应与别人同享。

第一，在学习“同一个花园，为什么会有两种截然不同的景色呢？”这个问题的时候，由于我为了降低学生的学习难度出示了“当巨人外出，孩子们在花园里玩耍时，花园里（）；巨人回来后禁止孩子们玩耍，当春天来临时，花园里（）；当孩子们偷偷钻进花园里玩耍时，花园里又（）；当巨人训斥孩子，孩子纷纷逃窜时（）”这一系列的填空，结果好心办坏事，这些填空束缚了学生的思维，教学过于死板。两位老师认为，应该在学生读的基础上，让他们自由说说原因，再回到课文中去找答案。

第二，在抓住巨人的言行仔细品味时，总是从巨人看到孩子在自己的花园里玩，心里会怎么想，进行朗读指导，体会巨人任性、自私、冷酷的心，教学方式太单一。

要上好一堂课真的很不容易，今后要多上课，多向有经验的老师请教。

花园里的花教学反思篇十

《巨人的花园》这篇课文是选自王尔德童话集的一篇意蕴深刻的童话。自古以来，童话是人们喜闻乐见的文章体裁，尤其受孩子们的青睐。

本文的显著特点是运用对比的方法展开故事情节、揭示道理。文中有许多处进行了对比，如，巨人砌墙与拆墙后花园情景的对比，巨人砌墙与拆墙后态度的对比、感觉的对比，正是在这些对比中，故事的情节变得跌宕起伏，故事所揭示的道理也自然地显现出来。本课教学的重点是想象画面，体会巨人在行动上和心理上的变化，教学难点是体会这篇童话在表达上的突出特点。

作为四年级的学生，他们已接触了不少童话，童话本身以其生动有趣深深吸引了这些爱幻想的孩子。孩子对童话的浓厚兴趣使本篇教材具有莫大的磁性，但磁性到底能吸引住多少孩子，得靠教师的精心引导，因为孩子们毕竟没真正掌握阅读童话的技巧。

在教学时，我让朗读成为学生阅读学习的探究的重要手段，让学生在自主、民主的氛围中学习，自主地读、说，在自读自悟、主动探究中读懂这篇意蕴深刻的童话，让每一位学生的心灵都为之一颤，为他们点燃心中的一盏明灯，让他们学有所获。

寻找文本中的空白点，激发学生的写作欲望，童话中没有对

巨人外貌的描写。教学时我出示了安徒生童话《拇指姑娘》中拇指姑娘外貌描写的段落，引导学生描写巨人的外貌。学生的兴趣被激发起来了，描写中能大胆地想象。由于课堂时间有限，在描写方法的指导上还存在着不足。

引导学生拓展性阅读。文本里有许多想象的空间，比如巨人赶孩子们的时候是怎么想的，会有什么样的表情，小男孩会说话的眼睛凝视着巨人，但他没有说出来，又比如当巨人看到小男孩这种眼神后，他心里火辣辣的，那为什么火辣辣的，也没有写出来，这时我就安排学生说一说写一写，这样既加深了对文本的理解又训练了学生表达的能力，通过前期一系列的对比感悟，这时再出示重点句，学生对重点句的理解也就水到渠成了。课的最后，链接本文的作者王尔德，名人档案。拓展作业，收集有关幸福的`名人名言。收集王尔德的其它童话故事，用自己喜欢的方式讲给大家听。学生都发生了浓厚的兴趣。