

最新数学活动看电影教学反思(精选6篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

数学活动看电影教学反思篇一

《分数加减法》是北师大版五年级上册第四单元的主题。第一课时《折纸》主要学习“异分母分数加减的计算方法”。在教学中我首先让学生自学“折纸”开头部分。有一半学生能自己完成空白部分的填补，我再进行重点地方指导，如为什么要把二分之一化成四分之二后相加减。学生有独自学习的空间，自学效果较真实较好。接着我让学生尝试练习。指名上台板演，两题中一对一错，我让学生说说是怎样算的，重点引导学生说出“要先找异分母的公倍数，再进行化解”。学生分析较好，由此也带动了部分对解题能力还欠缺的学生。最后我让口才能力较好的学生把计算过程一步一步说出来，并总结得到计算步骤，加深学生对解题方法的理解。在“练一练”中个别学生尚不能完全做对习题，如出现通分错误、计算结果没有化成带分数或最简分数等。我让学生相互检查，相互指正，生指导生，效果较好。本堂课也出现一些不足，如个别学生在以往的“找两个数的公倍数，通分”知识中学习有缺漏，以后在新课前事先准备一些旧知识，以利于新旧知识间的迁移，学生容易走进新课堂，容易掌握新知识。

数学活动看电影教学反思篇二

案例背景：

《穷人》是俄国作家托尔斯泰写的一篇经典性小小说，成功地塑造了桑娜和渔夫两个感人的形象。第四部分中有一段话：

“嗯，你看怎么办？得把他们抱过来，同死人呆在一起怎么行！哦，我们，我们总能熬过去的！快去！别等他们醒来。”这段话中的“熬”字，充分表现了渔夫宁可自己吃苦也要帮助别人的美好品质，这是全文的中心所在。

案例过程：

师：这段话中的“熬”字可以换成其它什么字？（一切都是按教学预设在进行）

生：挺、度、过、扛、撑、坚持、捱……

师：那么，这里用哪个字好些呢？

生：课文中的好些。（按照惯例，大凡老师提出这样的问题，学生几乎是异口同声不假思索地响亮回答，教学程序也就可以继续往下进行了。）

生：这是托尔斯泰的作品呢……（那个学生的话音还没落，马上招来一片反驳声。）

生：可，这是翻译过来的文章，翻译时没有推敲词语，这又不是托尔斯泰的错。（说完，颇为得意地望着老师。）

师：是啊，有这个可能哟——（停顿数秒后，我故意把声音拖得很长，神秘地盯着学生，）这样吧，你们可以去查查字典，再联系上下文，和同学讨论讨论，想想“熬”字的意思。

（几分钟后，学生举手。）

生：通过查字典，我知道“熬”字的意思是艰难地忍受。而且从字形上看，四点底就是一把火，在火上煎啊，多难受呀！

生：我们常说熬中药，熬鸡汤，熬粥……时间都需要比较长。而“挺”没有这层意思，也许一下子，几分钟咬牙就过去了。

生：几十年的媳妇熬成了婆也是这个“熬”，几十年呢！
（一个调皮的男生大声地叫到。）

生：老师，这个熬字，让我们看到了渔夫一家，他们已经过得很苦了，也许将来几年甚至几十年，他们还会这样长期苦下去。如果用“挺”就没有这层意思了。

师：哦，那你们想想看，他们一家未来的日子将怎样熬下去？

.....

案例反思：

当前的语文课堂强调“悟”，而这种“悟”往往只偏重于人文方面，重视作者情感的体会，而忽略了语言文字本身的特点。所以，真真切切“习语”，扎扎实实“炼字”，让语文走在“回家”的路上，这才是语文的根！

韩愈和贾岛“推敲”的故事是众所周知的“炼字”佳话；孟郊感慨“夜学晓不休，苦吟鬼神愁”；卢延让“吟安一个字，捻断数茎须”，贾岛“二句三年得，一吟泪双流”，杜甫“语不惊人死不休”，这足以让我们深切感受到“炼字”的重要，也由衷敬佩他们对语言追求的执着。

“炼字”，“炼”出灵敏准确的好语感

上例中引导学生对“熬”进行替换，替换的过程就是品味语言艺术魅力的过程。对关键字的千锤百炼、潜心涵泳、反复品味，炼出用语行文的精妙，这是语感训练最基本的方式！久而久之，学生阅读文本，不仅能快速、敏锐地抓住语言文字所表达的真实信息，感知语义，体味感情，领会意境，而且能捕捉到言外之意、弦外之音，从而窥其语言文字的妙处。这，就是原汁原味的语言训练，这，就是扎扎实实的语文课堂。

“炼字”，“炼”出深刻独到的巧思维

“炼字”与其说是一种语言技能的训练，不如说是一种思维品质的训练，因为锤炼语言，就是锤炼思想，上例中通过对“熬”的比较品味，引导学生多角度地思考问题，去粗存精，去伪存真，使学生对‘熬’字所隐含的意义有了更深刻的认识，在雕琢斧凿中训练了学生思维的深刻独特。

“炼字”，“炼”出静心读书的好习惯

语文课堂中，经常从“炼字”的角度引导学生去品味课文中恰到好处的精妙语言，去争一字之奇，体会用一词之妙，养成“咬文嚼字”的好习惯，就会使学生祛除浮光掠影的读书劣习，养成深入细致静心读书的好习惯，自然，他们就会在遣词造句中“字斟句酌”，从而培养一种精益求精的文学精神。

让语文走在“回家”的路上，抓住文中“牵一发而动全身的”的关键词句，一字一字去“咬”，一句一句去“嚼”，就会“咬”出文字的美妙之处，“嚼”出文章的深邃之意。

数学活动看电影教学反思篇三

教学反思：本文作者满怀深情我想儿童诗仿写地塑造了一位普通的老员的光辉形象，面对狂奔而来的洪水，他以自己的威信和沉稳、高风亮节、果决的指挥，将村民们送上跨越死亡的生命桥。他把生的希望让给别人，把死的危险留给自己，用自己的血肉之躯筑起了一座不朽的桥梁。教学的时候我让学生交流有关洪水的资料，让学生如亲身体会，这样学生就感受到了洪水的可怕，帮助学生感悟课文的内容。在学生理解、感悟了课文内容之后，还应注意从表达方法这一角度引导学生进行欣赏和评价。我还借助课后思考第3题引发学生进行思考和评价，让学生再次深入到文本，看一看课文在表达上有什么特点，提高学生对课文的欣赏和评价能力。

北师大版五年级语文课教学反思《最后一分钟》

《最后一分钟》是一首充满激情的诗。作者倾诉了7月1日香港回归祖国怀抱最后一分钟这一具有历史意义的特殊时刻的思绪，表达了全中国人民积蓄心中的强烈的爱国情感和对香港回归祖国后美好前程的衷心祝福。

整首诗语言凝练，富有感染力，感情真挚热烈，作者那沸腾的热血与奔腾的豪情都融入在诗句之中了。教学诗歌，朗读是重要组成部分，也是学生进入课文的桥梁。可以说，朗读犹如学生领会课文主旨的指挥棒。所以，在教学中，我采用了各种朗读法：利用初读，逐节理清文章脉络；运用细读，理解文章的内容和思想感情；采用精读，品味意境，品味思想；品味手法；启用熟读，把诗句中描述的形象和语言文字融为一体，牢固地保留在头脑中，积淀语感，取得了良好的效果。

但毕竟这一历史事件学生还是比较陌生，大家对很多地方还不理解，有的同学就提出“‘被撕碎的历史教科书，第页上，那深入骨髓的伤痕，已将血和刀光铸进我们的灵魂。’中的‘1997页’是什么意思？”，还有的同学提出“呼喊一般是大声地叫，为什么诗中却说‘轻轻地呼喊’呢？”也有的同学问“为什么说‘此刻，是午夜，又是清晨。’呢？不是自相矛盾吗？”不得不佩服同学们质疑的能力，解决这些问题的同时，不就正好体会了香港回归祖国后，全国人民无比激动无比自豪的心情，不就正好回顾了香港的屈辱历史，不就展示了全国人民对香港回归祖国的热烈欢迎和对香港美好未来的深情祝愿吗？一切要解决的问题都因学生提出的问题得到了完美的解决，可见，培养学生的质疑能力是非常重要的，当然，如果学生在质疑后能想办法释疑那就更好了。

数学活动看电影教学反思篇四

教学反思：这是一篇略读课文，作者满怀深情地叙述了红军长征途中，一位炊事班长牢记部队指导员的嘱托，尽心尽力

地照顾三个生病的小战士过草地，而不惜牺牲自己的感人事迹，表现了红军战士忠于革命、舍己为人的崇高品质。教学本课，我提前让学生查阅历史资料，了解故事背景，为理解老班长的高尚品质奠定基础。这篇课文作者抓住人物的语言、动作、神态等方面进行细致入微的描写，揭示出人物崇高的精神境界。教学中有意识地为学生在读写之间架起桥梁，引导学生从读学写。本文的生字比较多又难，教学时候要帮助学生掌握字形，记忆生字。由于故事感人，学生学习兴致比较高。

数学活动看电影教学反思篇五

1、内容来自于生活。通过生活化的情境设计，让学生明确目标，唤起原有经验，进行有效学习。同时让学生感受到生活中的数学无处不在，从而自觉用数学思维方式来观察和解决生活中的实际问题。

2、问题来自于学生。与传统的数学教学不同，老师只是提供一些来自于生活实际的信息，由于学生自主地提出问题，然后共同质疑，突出了学生的主体地位。学生在自主提问、互相交流的过程中感受到自己是学习的主人，满足了自尊、交流和成功等多方面的心理需求，从而能以积极的心态投入数学学习中去。

3、解法来自于学生。本节课教师不仅让学生自主探求解决问题的方法。学生间的交流也能够帮助学困生更好地掌握学习方法。

不足之处。

1、这节课主要完成了8、9乘法口诀的编制，但是在生活中的应用还不够，需要本节课后加以练习。

2、本节课教学内容较多，因此在课堂上应注意学困生的理解

和掌握情况。

数学活动看电影教学反思篇六

《开国大典》写的是1949年10月1日，中华人民共和国中央人民政府成立，在首都北京举行典礼的空前盛况，充分表达了中国人民当家做主的自豪、欢乐的心情。本课先写了举行开国大典的时间、地点和参加人员；接着写了天安门广场的位置，及广场的情况；再接着写了开国大典的盛况；最后讲了游行队伍。根据它在内容安排上的特点，可采用如下方法进行教学：

一、看一看。

开国大典这个盛况，事件重大，意义深远。在电影、电视中常见播放，也可见到图片。在有条件的情况下可播放“开国大典”的有关录像镜头，或展示挂图，让学生仔细观察，把学生带到这感人的情境中。让学生感受开国大典的盛况，初步体会到在中国共产党的领导下，建立了新中国，人们无比自豪、激动的心情。

二、画一画。

本文第二大段，讲了天安门广场的位置，天安门城楼的布置和前来参加典礼的群众队伍云集“侗字形广场的情况。教学这段时，在学生读懂课文内容的情况下，可引导学生画一画“侗字形广场，并按书上讲的方位标上相应的位置名称。再说说各位置上的设施。这样学生通过动笔画，对此段内容就有了较清楚的了解。

三、比一比。

1. 这庄严的宣告，这雄伟的声音，使全场30万人一齐欢呼。这次“欢呼”是在毛泽东主席宣布“中华人民共和国中央人民政府成立了”这个时候发出的欢呼，这里的“一齐”可以

说大家都一起欢呼，说明大家的心是一致的，无比激动。还可引申问，是不是只有在场的人才欢呼呢？联系下文可以知道全国人民都在欢呼，这里表达出全国各族人民无比激动的心情，表达了人们无比热爱新中国的思想感情。

2. 30万人激动的心情融成一阵热烈的欢呼。这个“欢呼”，是在毛主席宣读“选举毛泽东为中央人民政府主席”的公告时，人们发出的欢呼。为什么用“热烈的欢呼”呢？说说热烈是什么意思，比一比，用不用热烈一样吗？反映了什么呢？表达出人们对伟大领袖毛主席无限热爱。

3. 两个半钟头的检阅，广场上不断地欢呼，不断地拍手，一个高潮接着一个高潮。这个“欢呼”是人们观看阅兵式的一个个雄伟的场面而发出的。“不断”是指一阵接一阵，也体现出阅兵式的场面一个比一个壮观。表达出人民热爱解放军的思想感情。在阅读时，还要抓住“齐步行进”、“一字形”、“整整齐齐”、“完全一致”这些词，体会人民解放军的步。