

2023年除数是整十数的除法教学反思 除法教学反思(精选9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编帮大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

除数是整十数的除法教学反思篇一

二年级的表内除法是小学生第一次正式见到除法，表内除法（一）主要是讲清楚除法的含义，使学生知道除法的两种分法：一种是把一个数平均分成几份，求每份是多少；另一种是把一个数按照几个作为一份，就能分成多少份。学生对这两种分法容易发生混淆。因此在教学中，应注意分好层次的教学：

1、教材首先引进了平均分的意义，在教学平均分的概念时，我先让创设一个生活情景，让学生自己分一分，然后评价分的是否公平，再次拿出分的同样多的一组来讲解平均分的概念。

2、教材引进第一种分法，把一个数平均分成几份，求每份是多少；我是这样做的，让学生把自己的学具分一分，把10根小棒平均分成5份；学生通过自己动手分一分，并且通过交流知道怎样分，而且原来一部分没有平均分的同学也学会了平均分。

3、接着教材介绍第二种分法，把一个数按照几个作为一份，就能分成多少份；我运用了教材所创设的具体情景，让学生自己来安排乘船的方法，最后同学们知道了，先确定每份多少个，通过一份一份的确定，等全部分完，那么份数随之知

晓。

4、在已经明确理解了平均分和怎样平均分的条件下，教材引入了表内除法，表内除法可以用乘法口诀直接求出商。对口诀反过来思考，低年级学生在初学这一方法时有一定的难度。这时，我们要引导学生注意沟通乘除法之间的内在联系。用乘法口诀求商的依据是乘除法之间的关系。因此，在初步认识除法后，可以经常进行看图列一道乘法算式和两道除法算式的练习。我们还要引导学生掌握用口诀灵活试商的方法。例如，在计算除数大于商的题目时，要想口诀的第一个数，如 $12 \div 4$ ，想“几四十二”，因为（三）四十二，所以商3，这类题首先要想未知的那个数，有一定的难度，常常学生不知道用哪一句口诀。所以，这时要及时向学生说明，在用口诀求商时，如果想“四几十二”得不出商时，就要想“几四十二”，从而得出商是多少。

5、本章节最难的地方是两步解决问题，我在突破此难点时候，是这样做的，直接缺少已知条件，让学生提出没有条件，此题没解的想法。例如，我直接给出了一个这样的题目：小明要买5辆小汽车，要付多少钱？学生一看完就直接问我，多少钱一辆呀？这时我还装作说不知道呀，学生这时候泄气了，这怎么求吗！然后我随之说，想要知道多少钱一辆可以，但我不会直接告诉你们，得你们自己算出来，学生很快的进入了我设的圈套，这时我再给出12元可以买3辆小汽车的条件。很快的，学生都能算出应付多少钱。之后，请学生自己编成一道两步应用题，并说说怎样解答！通过这样的过程，学生知道了 第一步先算什么，再算什么。

除数是整十数的除法教学反思篇二

这一单元是在学习了乘法口诀与表内除法

（二）在计算方面没有太大的问题，主要是解决问题内容的学习有一定的困难。

1、除法计算练习：准确、快速

在学习表内除法（一）时，学生对除法的读法、各部分名称以及计算都比较熟练的掌握，所以在学习表内除法（二）：用7、8、9的乘法口诀求商时，不需过多的学习除法计算，重点放在理解主题图图意上，让学生观察，用自己的话说图意，找到计算方法。在计算上，老师对学生的要求可高一些：看到除法版式，马上想到乘法口诀，报出商。再根据口诀想想还能不能有其它的除法算式。工练习时，可大多采用师生口答的形式：老师说一句乘法口诀，学生快速说出除法算式；老师说一个除法算式，学生立即说出乘法口诀，报出商，并列另一个除法算式等。学生之间也可互相口述。对反应比较慢的同学，可先用2-6的乘法口诀引导练习，再用7-9的乘法口诀练习。经过多种形式、多次重复练习，学生基本的除法计算能力都能熟练掌握。

2、混合计算练习：审题、分步、仔细计算

学生对乘除、加减同级的两步计算，没有困难。但对加减乘除混合两步计算接触不多，在这类题目的练习的过程中要注重学生审题能力与计算习惯的培养。先练习同级计算，明确计算方法与计算顺序。后进行混合计算练习：乘除优先，加减紧跟。一定要进行练习的强化，充分利用题，先审题，说出运算顺序（一定要大声说出来），后计算。最后再进行有小括号的计算练习（包括两个一步算式合并成一个两步算式）。

3、解决问题：创情境、观主题图，重表述、说思路，最后列式：分步-综合

教材选用了贴近学生生活实际的、学生感兴趣的素材，用主题图的形式表示出来，使学生从“观察主题图，看事情发展过程中明确条件”，从条件中明确提出问题，并解决问题。在这一环节中，一定要学生充分观察，说明条件，学生的表

述要准确，一定要学生自己说：说条件、提问题。再说出解决问题的思路，先计算什么，后计算什么？最后让学生列式计算，分成两步。分步计算掌握后再尝试练习将两个一步算式合并成一个两步算式。多说精练，重交流与反馈。

除数是整十数的除法教学反思篇三

本册教材将表内乘除法分两个单元进行处理，先讲10，5的乘法，然后再讲2，4，8这三个数的口诀，教材特别突出了他们的成倍关系。而本单元继续讲表内乘法，先是安排了7的乘除法，然后是3，6，9的乘法口诀，因为有前面的铺垫，所以学生能够自己动手编制乘法口诀，并使能用口诀解决相关问题。在教学上我从学生的认知水平和基础出发，加深学生对7这个数的乘除法的掌握。力求让每个学生在数学课上都能学习有价值的数学。

本节课通过小朋友耳熟能详的《白雪公主与七个小矮人》童话故事入课题，使学生对教学产生积极的情趣。以跳格子的游戏形式，直观地为学生提供平台，通过观察数射线，列出相对应的乘法算式，再通过对乘法算式的分析整理，让学生通过探究、认识、独立总结出7的乘法口诀。达到在观察中感受、在尝试中探索、在练习中发现、并自主归纳的目的。而后回忆已经学过的部分口诀，引导学生利用学过的口诀去推算心口诀，并充分利用生活素材，在轻松的环境下帮助学生记忆。在练习环节上，主要分为两部分，一部分帮助学生熟练掌握7的乘法口诀。第二部分让学生感知数学和生活的密切联系，丰富和建构学生对7的乘除法的深入理解。并以习题的形式渗透爱国思想，同时关注学生情感、态度以及价值观的培养。最后我设置了拓展延伸关于7的课外小知识。这一部分由白雪公主介绍课外小知识。我是想与最初的创设情境相呼应，激发孩子的兴趣。营造人人参与学习的局面，培养学生探索，自主创新的能力。

本次教学还有一些不足之处。

(1) 在找乘法口诀的规律时，我忽视了口诀之间的成倍关系。如果加上这一点，这节课可能会更加饱满。

(2) 在练习环节中，原打算是让学生独立完成课本中部分习题，可是根据实际时间，没有完成，少了学生亲自动手练习的部分，很遗憾。

(3) 在最后一道题的设置上，教研员给了很好意见，如果用不完整的古诗出题目，让学生来动脑筋，会达到更好的效果。

(4) 整节课我希望以白雪公主和小矮人贯穿，但是中间有些环节没有衔接好，应该有

更好的调整空间。在今后的教学中，要注意这类方面的问题，不断改进和完善自己的教学风格，提高自己的业务水平和教学质量。总的来讲，这节课达到了预期的效果，学生均能掌握知识，完成教学计划。

除数是整十数的除法教学反思篇四

《有余数的除法》是表内除法的延伸，教学中我为学生搭建自主学习、主动建构知识的平台，把理解有余数的除法的意义作为教学的主线，让学生在动手操作中感知余数，认识余数。根据儿童的年龄特点，通过直观形象的教具展示、学具操作、自我探究等形式，使学生积极主动参与学习，通过自己的努力发现问题，解决问题，来构建新的知识体系，给学生以成就感。恰如其分地体现了新课改的教学理念。

同时课堂中培养了学生各方面的能力。整节课多数是让学生在动手中认识余数，得出结论。创设小精灵聪聪获奖分10支铅笔为契机，既让学生懂得了成功应与伙伴同享又通过具体操作如何分10支铅笔（小棒），在学生动手操作感知：每人分3根，可以分3人，还多1根。突出了“剩余”的概念，培养了学生初步的观察、操作和比较能力。为下面进一步学习余

数打下了良好的基础。

在认识余数后引出除数比余数大时，作为拓展题引导学生去发散思维，在掌握口算有余数的除法后，通过让学生计算，逐步发现不断的改变被除数，这里数字取了比较小的数，如 $10 \div 3$ 、 $11 \div 3$ 、 $12 \div 3$ 等，被除数变大，余数也跟着变大，不过不管被除数怎么变，余数始终比除数小。整节课学生动手、动嘴、动脑，真正参与了活动的全过程，借助动手操作活动让学生形成数学概念。在自主、合作、讨论中学生自己去交流、去沟通、去互动、去思考，使学生在活动的过程中获得了“余数”概念的表象支撑，为抽象出“余数”概念打下了基础。

对教材作了一些的处理。教学时联系前后的知识，如从复习旧知引入，而最后的拓展就是为后节课的教学铺垫，从动手操作再到口算，让学生不仅知道余数必须比除数小，也明白余数为什么不能大于或等于除数。

但是这节课在实际教学的过程时，对比反复撰写的教学设计来讲，还存在着很多的不足。如：

- 1、导入从复习旧知入手。学生很快能做出来，但在后面的练习时学生不能很快的口算，课前应该多做这方面的练习。

- 2、在学生动手操作后，应该让学生充分的说，多让学生说，从学生描述的过程中注重学生的动手操作过程，重视学生的思考过程，让学生用自己的语言来描述自己的想法及动手操作的流程，培养学生用数学语言来描述。可能与周一第一节有关，学生还没有从假期中回到课堂，所以整课堂显得沉闷了一些，有的同学对了老师抛出的问题知道答案就是不敢说，不想举手，但老师点名叫到还能答上来，这使我在教学中把我推到了被动的角色，本应是导演，可是没有导好整出剧，使们临时改变角色，不得不成为了临时演员。这是我在以后的教学中面对三年二班同学棘手改进的，这令我产生了

深深的思考。我想我会探索出一条适合我和学生共同成长的教学之路。

除数是整十数的除法教学反思篇五

一是加强了口算练习，提高学生的口算技能。除法的计算口诀求商是关键。教学中，我通过练习的互动功能，引导学生选一选、说一说、算一算、估一估等不同的形式开展口算练习，在激活学生兴趣的基础上，积极参与口算练习，有效提高了学生的口算的技能。也为新课的教学打下了坚实的基础。

二是关注学生的生活经验，引导学生在活动中理解笔算除法的算理，促进了对算法的掌握。例题一，教材提供的学习情境图是同学们的植树图，目的是使学生明白在解决生活中的植树问题中也有数学问题，从而引出一位数除两位数的除法，教材在情景图的下面还配有摆一摆的小棒图。目的是让学生借助直观形象形成分步除的表象，最终为笔算的除法竖式的出场提供有力的支撑。教学中，我根据班级学生的实际，以口算切入竖式学习。让学生的说一说的口算中理解笔算除法的算理，进一步探索用竖式计算的合理程序。 $42 \div 2$ 等于多少？你是怎样想的？学生想出了很多种口算的方法。我在表扬学生的各种独特想法的基础上，引导学生想一想：能否用笔算的方法把这个口算的过程记录下来？使之顺利迁移到笔算的算理中，引出要学习的新知。

引导学生尝试用笔算的方法进行计算，再结合口算的步骤分析学生的算式，使学生理解笔算的过程，进一步揭示了算理。

在学生初步掌握笔算的过程的基础上，引导学生说一说在做笔算除法时，一般应先做什么、再做什么、最后做什么，形成一个一般性认识。学会竖式的简便写法。

例题二，以解答主题图中涉及的另一个数学问题“四年级平均每班种多少棵树？”为背景，教学“ $52 \div 2$ ”的笔算除法。

解决的问题是：当十位上的数除后还有余数，应该怎么办？教学时，我充分尊重学生间的思维差异，允许学生用自己的方法理解 $52 \div 2$ 的笔算算理。让学生以座位为单位，开展小组合作学习。相互间说一说自己是怎样想的。再引导学生回忆比较 $42 \div 2$ 与 $52 \div 2$ 的笔算过程“有什么不同？”通过比较，突出 $52 \div 2$ 的第二个计算过程，即被除数十位上余下的数与个位上的数合并，再继续除，使学生进一步认识除法的笔算方法。

三是引导学生将估算技能用于笔算除法之中。在笔算除法中嵌入估算，一方面可以确定商的大致范围，验证笔算的正确性，另一方面能培养学生的估算能力，使学生形成良好的数感。教学时，我总是要求学生先估一估再笔算，不仅提高了学生的估算能力，还在估算的同时，进一步梳理了竖式的写法。但是估的时候要注意根据除数来估被除数。

除数是整十数的除法教学反思篇六

在建立表象的基础上，把平均分这一生活常识抽象成除法算式，初步认识除法算式及各部分名称，掌握除法算式的读写方法。

在今天的课上，我让学生准备了小棒，但并不要求一定要用小棒操作，因为大部分的学生通过前几天的学习，平均分已经在他们的脑海中留下了深刻的印象。

要引起学生的兴趣不仅仅是题目素材选自生活就可以了，而是要选择切合学生利益的内容。在整节课的教学我还多用些激励性的语言对学生的回答进行评价，肯定学生的想法，让学生对自己充满信心，更加喜欢参与到数学课中来。

整节课下来，感觉学生对新知识的学习掌握的还比较好，但也有许多感想，如何才能让学生在课堂上整节课都做到精神饱满，思维活跃，在以后的课堂教学上我还要不断努力。

除数是整十数的除法教学反思篇七

2、第二课时在运用有理数乘法法则的基础上进行多个有理数相乘的运算几个不等于0的数相乘，积的符号由负因数的个数决定。当负因数有奇数个时，积为负；当负因数有偶数个时，积为正。注意强调：先定符号，后定值。

3、第三四课时；继续熟练有理数的乘法计算，并在此基础上教授有理数乘法的运算律。

4、第五课时作业讲评

5、第六七课时教授有理数的除法计算。

学生对于有理数的乘法法则掌握得比较快，但是在进行多个有理数运算，特别是涉及到小数，分数计算时则计算速度明显放慢，在运用运算律进行简便运算时也不容易观察出题目的特点，作业错误率高，因此讲评作业也花去不少时间。

随着知识的增多与深入，再加上没有良好的复习习惯与强烈的求知欲望，c组生总是在没有完全消化好前一部分知识的时候又得往前赶。这使得知识很难巩固。

除数是整十数的除法教学反思篇八

本节课，从学生已有知识出发，用学生与老师比记忆力的形式引入新课，游戏是孩子们十分喜爱的活动，这样做，既为学生创造了轻松愉快的学习氛围，同时也激发了学生的学习热情。除法竖式的格式、试商的教学看似简单，但对于学生来说第一次接触竖式除号的写法，学生写法出现错误较多。需要进行规范和练习。这节课主要是会列有余数除法的竖式，有余数除法算式的含义的探索过程，我觉得很有必要让每一个学生经历。

学生对有余数虽然在实际生活中有一些感性的认识和经验，但是缺乏清晰的认识和数学思考的过程。所以在教学中利用学具让学生动手摆，在活动中形成有“剩余”的表象。在此基础上逐步建立余数、有余数除法的概念，我认为是必不可少的。在学生探索规律过程中，应该让学生充分地说，多让学生说，给他们充足的思考过程，应该多引导学生表达自己的想法。

除数是整十数的除法教学反思篇九

《有余数除法》教学目标是通过在具体物体的平均分，认识有余数的除法；了解余数的含义，知道余数一定要比除数小。教学重点和难点是通过实际操作和感悟、理解有余数的除法，通过合作交流探究除数和余数的大小关系。

教学《有余数的除法》，学生学习的起点是重新从等分的事实开始来构建有余数的除法算式，并且根据除法的算式去研究计算中出现的新问题。我首先是操作活动。在这一环节，我主要通过分小棒的活动来让学生感受“余数”

(1) 让学生分一分小棒。15根小棒，每人3根，可以分给几个人。

(2) 小组合作将23根小棒每人分5根，通过这个环节，让学生有了“分剩下的就是余数”这一基本概念。

(3) 揭示课题。在小组活动的基础上，引导学生了解在生活中有很多把一些物品平均分后还有剩余的情况，使学生初步体会有余数除法的含义，进一步理解“分剩下的就是余数”。组织学生通过操作、填表、观察、分类、交流等活动，发现平均分东西时，不是都能正好全部分完的，经常可能还剩下一些不够继续分，从而初步形成“剩余”的表象。接着讲述怎样写成除法算式，使学生知道剩余的3根在除法算式里叫“余数”，这样的除法是“有余数的除法”。出示“有余

数除法竖式”的写法，结合横式和操作活动，在重点“理解除法竖式意义的”基础上，观察并逐步认识有余数除法竖式各部分的含义，然后让学生“试一试”，在整除竖式的基础上，动笔用竖式计算有余数的除法，让学生能主动运用知识的迁移。在从中比较两种竖式的异同，从而掌握有余数除法的竖式计算方法。这样层层递进，不断强化了学生感观表象，更加深了学生的感性认识，最后在互相交流分析中思考和归纳，逐步抽象出数学知识，形成正确的认知。