

车辆排序教案反思 种子排队大班科学课 教学反思(优质7篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

车辆排序教案反思篇一

这个设计基本沿用了师傅的思路，应该说是比较完美了。

从教学程序上说，教学导入简洁直奔主题，教学主体环节“馒头在口腔里的变化”“观察牙齿”紧扣教材中的两个局部。由观察馒头在口腔里的变化到对口腔里的消化工具的作用的认识，然后重点研究牙齿。通过画牙齿和体验不同形状牙齿的不同作用认识牙齿这个消化工具的重要作用。最后通过两段简短的录相，再次认识牙齿的形状和作用，并进行口腔保健常识的渗透，再通过小结梳理整节课的内容。

从教学手段上说，让同学进行了体验探究、绘画记录、观看录相、交流互动等多种学习方式，教学内容与形式显得丰富多彩。

很遗憾，我没能将最理想的效果在课堂上展现出来。根据当时自身的感受和听课教师的评价觉得有如下几点建议和反思。

一、关于学习氛围

虽是公开课，因当时上课的学校同时开展其它学科的公开教学，所以教学现场便只好设在教室，课前在我的建议下才决定将座位排列成较适合开展合作学习的小组形式。而且临时得知我是第一节，原本联系的我是第二节。于是一阵忙乱之

后我慌慌张张上阵。拥挤的教室，未安宁的心绪，效果很不理想的多媒体，都影响了整个的学习氛围。加之自身并非拥有足够的底气和自信，所以课的基调受到影响。

二、关于关注同学

发现自身驾驭课堂的能力还是不太强的。记得试教时有老师就告诉我投影展示的同学所画的牙齿与真实的情况不相符，但我却并未发现。这次教学时当我出示三碟经过不同时间咀嚼后的馒头沫时，同学表示出明显的反感情绪，而我却忙着调节实物投影，并未发觉同学的这种情绪，以至原本想让食物在口腔里的变化让同学有直观认识的这个环节失去了应有的作用。经常在教学中顾了这头忘了那头，缺乏从容应对课堂变化的能力。

三、关于记录表

经常，我们习惯小组一份的记录表，而这次的所有活动都是人人参与，人人体验，也许可以尝试着给每人一张记录表。虽说同学的记录能力的差别会影响记录的效果与时间，但每个人的体验与记录更能让同学全身心地参与活动，还能相应地防止某些不便。比方画牙齿时，画谁的牙齿，画大家的，大家并不完全相同，画某位同学的，势必使其它同学觉得无所事事，影响学习的参与度和效率。到底小组一张的记录表好，还是每人一张的记录表好，还是可以研讨和尝试的。

四、关于教学时间

时间总是很珍贵，但时间也总是被浪费，经常在某些节外生枝的地方占用时间，但也经常对这里所花的时间发生怀疑。比方当同学出现所画牙齿与真实情况不符时，我花费了较多的时间来廓清这个问题，其实应该在试教的时候解决这个问题，而自身的试教不够充沛，致使很多问题未能暴露。我似乎现在才发现试教还有这样的用处，真是令人汗颜。由于时

间的紧张，再加之多媒体出了问题，所以很遗憾，两段本可以给教学添彩的录相最终没有用。

整节课可能忙于关注教学内容的实施，急于应对现场的各种状况，所以课上完后头脑空空反没什么想法了。有时自身平时上六年级的课，经常会在课堂上从从容容地沉下心来体味、感受、引导同学的思维，顺畅也好，碰到阻碍也好，总会带给自己深深考虑的乐趣。我想理想的反思状态应该是这个样子的吧。

车辆排序教案反思篇二

一、活动目标1、学习将收集的种子进行分类，排列，并做记录。2、积极探索、分析讨论，感知物体的大小、数量与排列长短的关系。3、尝试用简单的数学知识解释周围现象。二、活动准备1、幼儿人手一份种子（蚕豆、黄豆、红豆各十颗）。铅笔人手一支。2、纸板3、篮球、皮球各一个。4、十倍于幼儿脚长的钢丝一根。三、活动过程1、导入活动，引起幼儿兴趣“元旦就要到了，种子们都想参加庆元旦联欢晚会，听说大3班的小朋友很能干，想请你们帮它们排练一个节目，你们愿意吗？先来熟悉一下，（出示瓶装的种子）是哪些种子？蚕豆、玉米、瓜子”今天我们先排队形。呀！一说起排节目，它们都抢着要自己先排。这样，我们先来帮他们分分小组。你们说，该怎样分呢？玉米排在一起，瓜子排在一起，蚕豆排在一起。2、第一次探索活动：感知数量相同，大小不一的种子，排列长短不一样。（1）讲解操作要领“对，要是排成这样（出示图一）整齐的队形就好了，你们看什么种子排在第一条线上最合适呢？为什么？玉米，因为玉米最小那第二、第三条线呢？黄豆、蚕豆”排的时候从线的左边开始，一个靠着一个，让它们并排站在线上。三排全排完了，不要收，先数一数，把数字记到后面的格子中。看谁排的又快又整齐。（要做什么？目标、要怎么去做？规则、要注意什么？强调重点、完成作业的标志，自我检测的依据）（2）

幼儿操作，用种子在纸板上排队。（3）请幼儿讲述排列结果□
t□红豆有几颗□s□十颗□t□黄豆有几颗□s□十颗□t□蚕豆呢□s□十
颗□t□它们都是十颗啊？那它们排的队伍一样长吗□s□不一样
长。（4）怪了，明明都是十颗，为什么队形不一样长呢？你
们和旁边的小朋友讨论讨论看。（幼儿讨论□s□因为红豆小，
所以排的最短□s□因为蚕豆大，所以排的最长□s□因为黄豆不
长也不短，所以排的队伍不长也不短。小结：相同数量的种
子，种子越小，排的队伍越短；种子越大，排的队伍越长□t□
我们先把种子送回小筐里，帮它们换一种队形。3、第二次探
索活动：感知大小不一的种子，排列长短相同时，数量不同。

（1）（出示图二）就换这一种队形吧，你们谁能看懂这张图□
t□这三条线怎么样□s□一样长。（2）设疑、引导幼儿思考□t□
猜猜看，种子们在这三条一样长的线上排队形，它们用的数
量会不会一样多□s□一样多□s□不一样多。（3）交代探索要求，
幼儿操作□t□它们用的数量到底是不是一样多呢？请你们用种
子分别在三条一样长的线上排排看。（幼儿操作）（4）讲述
操作结果□s□不一样多□s□红豆用得最多，蚕豆最少。（5）讨
论：“为什么排的队伍是一样长的，但红豆用得最多，蚕豆
用得最少呢？”小结：队形一样长时，小种子用得最多，大种
子用得少。你们真能干，表扬表扬自己，今天种子们排了两种
队形，也累了，我们轻轻地把它们送回筐里休息一会儿吧。

4、结合生活实际，进一步感知大小、数量与排列长短的关系。

（1）师手拿篮球、皮球□t□听说种子们已经在排队形了，篮
球和皮球也吵着要参加，你们想想看，如果用一样数量的篮
球和皮球排队，谁得队伍长，谁的队伍短，为什么□s□皮球小，
排的队伍短；篮球大，排的队伍长□t□让它们排一样长的队伍，
海洋球和乒乓球谁用的多？为什么□s□队伍一样长时，篮球大，
所以用的少；皮球小，所以用的多。（2）游戏：走钢丝□t:光
顾给它们排练了，我们自己还没排呢，排什么呢？排个“走
钢丝”节目吧，先看老师练基本步伐，你们一起帮老师数走完
这根钢丝要几步□t□老师走了几步？是怎样走的□s□从起点线
处脚跟对脚尖走到终点线□t□谁想上来试试□t□我们一起来帮

他数数走了几步□t□为什么老师用的步数少，他用的多呢□s□因为老师的脚大□t□你们想不想来试试？这里太小了，我们一起到操场上去练吧！

车辆排序教案反思篇三

1. 学习看图剪纸，能沿线剪出公共汽车和大卡车，并为汽车进行装饰。

2. 能大胆想象剪出不同外形的汽车。

3. 能将纸屑放到指定的地方，养成整洁有序的好习惯。

4. 对方形、圆形，线条等涂鸦感兴趣，并尝试大胆添画，能大胆表述自己的想法。

5. 鼓励幼儿与同伴合作绘画，体验合作绘画的乐趣。

1. 大小、颜色不同的稍厚正方形纸、蜡笔、剪刀和厚纸剪的小圆形、汽车轮廓卡2张、胶水、双面胶。

2. 公共汽车、大卡车剪纸范例及制作汽车的步骤图。

1. 联系已有经验，引导幼儿交流认识的公共汽车和大卡车。

请幼儿说说公共汽车和大卡车的外形特征及用途。如公共汽车的车身像长方形，大卡车的车头像梯形，车身是长方形等。

2. 引导幼儿探索，学习看图剪纸。

(1) 教师将幼儿分成四组，为每组幼儿提供范例和制作汽车的步骤图，请幼儿观察学习。

(2) 指导幼儿学习看图剪客车图形。在教师启发下边看图边操

作：将纸对折，剪去双角，制成客车车身。

(3) 指导幼儿学习看图剪卡车图形。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去一角，再在三分之一处剪一刀，然后将后面的三分之一部分向里折叠，制成卡车车身。

(4) 指导幼儿正确的使用剪刀，并提醒幼儿将纸屑放到指定的地方。

3. 启发幼儿为汽车进行装饰。用蜡笔加画车门、车窗，贴上车轮。用喜欢的颜色为车身涂色，涂色要均匀。

4. 激发能力强的幼儿剪贴小轿车等其他造型的汽车。

(1) 请幼儿交流还见过什么汽车？

(2) 鼓励幼儿大胆想象，剪贴小轿车等其他造型的汽车。

5. 将幼儿的剪纸作品布置成汽车展。

(1) 请幼儿欣赏自己和他人的作品，说说这些作品好在哪里。

(2) 鼓励创造性强的幼儿，将制作的不同造型汽车的方法介绍给其他幼儿。

6. 活动延伸

(1) 请幼儿在美工区里继续设计剪贴不同造型的汽车。

(2) 将作品放到用积木区搭好的“马路上”玩“汽车开来了”的游戏。

作为教师要善于发现幼儿的不同特点，给予每一位幼儿以激励性的评价，充分挖掘作品中成功的东西，给予积极的肯定，使他们获得成功的体验，感受到手工活动的乐趣，从而增强

自信心。

车辆排序教案反思篇四

科学探究是科学学习的核心，科学教育新课程标准提出了必须以科学探究为主要的学习方式。学生们应该在积极地从事科学探究的过程中逐渐对自然界有所认识，对从学生们所亲历的事物中产生的一些实际问题进行探究，是科学教学所要采取的主要做法，尽可能地提供机会让学生在力所能及的范围内从事科学探究。科学探究活动在科学学习中具有重要价值：

科学探究过程中要明确教师、学生间的分工与合作通过教学实践，我发现在科学探究过程中教师与学生之间有着明确的分工与合作，学生与学生之间也需要有明确的分工与合作。我认为教师和学生科学探究中都应该有很强的主体意识，并充分发挥其主体作用，才能使教学工作达到满意的效果。在整个教与学的过程中，教师是组织、引导的主体，学生是探究、学习的主体。作为教师，必须明确教师与学生在课堂上的不同角色，不能越俎代庖，也不能什么都不管。课前，教师的准备要十分充分，课堂上要充分发挥学生的主体性，只有这样，才能顺利地开展科学探究活动，才能充分培养学生的探究能力。在教学“材料”单元时，教师要准备充足的各类研究材料，同样也应布置学生收集相关材料。教学中，教师要根据学生选择的不同探究问题进行分组，让他们合理分工、合作共同去探究。探究过程中通过学生们合作、解释和各种协调一致的尝试，积累一些合作与交流的实践和经验，可以帮助儿童学习按照一定规则开展讨论（而不是争吵）的艺术，学会准确地与他人交流：向别人解释自己的想法，倾听别人的想法，善待批评以审视自己的观点、获得更正确的认识，学会相互接纳、赞赏、分享、互助，等等。当然，这并非易事，要靠长久的教育才能达到。

让学生充分活动，亲历、体验科学探究与传统教学很大的区

别在于科学探究性教学中，学生是学习的主体，教师只是引导者，组织者，学生与教师的分工明显不同。比如：提出问题时，不能因为学生提不出来，教师一着急就直接告诉学生，教师应该冷静地去引导学生思考问题。学生实验不成功，教师不能立即去做给学生看，而是应该组织学生去分析问题出在哪儿。对学生的探究活动，教师更要舍得花大量的时间，让学生多动眼“看一看”，多动脑“想一想”，多动口“说一说”，多动手“做一做”，充分发挥学生在课堂上的主体作用，开发学生的情感潜能、思维潜能、操作潜能，激发学生创新的火花。“体验”是每个学生成长过程必需的，学生只有在参与中去深刻体验成功，体验挫折，体验合作，体验质疑，体验挑战，才能健康成长。只要给学生充分的时间和条件，学生的表现会让我们去喝彩！即使探究失败了，对学生也是具有重要的教育价值的。使学生体会到“原来科学研究这么不容易，科学家真了不起。”如：在教学《观察与描述》时，学生通过各种感官，并借助一定的工具发现了许多以前没有发现的秘密，体验到了观察对科学探究的重要性。特别是通过“摸物游戏”，使学生的兴趣高涨，虽然有的学生没有说出摸到的是什么物体，但这使他们更深刻地体会到各种感官协调工作的重要性。

当然，在多数探究中，教师要适时给予适当的帮助、引导，从而使探究在经历了一段努力之后有所结果，让学生体验到收获的喜悦和兴奋，了解彼此的想法，以此为根据，引导学生彼此丰富和调整自己的理解。

车辆排序教案反思篇五

新湘美版小学三年级美术下册教案：可爱的汽车

教学目标：

2、尝试与运用剪贴画的形式进行小汽车的艺术表现

3、培养学生对生活的热爱，让学生在生活找到绘画创作的乐趣。

教学重、难点。

重点：引导学生剪、拼、贴的形式表现汽车造型

难点：启发联想和想象的过程，逐步丰富想象后的造型特征

教学准备：

学生：彩色卡纸、安全剪刀

教师：课件、道具、汽车模型

教学过程：

一、动画导入，揭题

师生问好。《汽车总动员》动画引入

师：瞧，我们的新朋友——小汽车出场了！（音效）

师：这是我们的新朋友——小汽车，怎么样啊？（生：真漂亮）

师：让我们真诚地夸夸这位新朋友吧！（手指黑板课题）生齐读课题。

揭题：小汽车真漂亮

二、认知、感受

1、【生齐读课题时师点击课件出示图片】

生1：小汽车的样子漂亮！

师：(说得准确)对，样子其实就是它的造型。【板书造型】

生2：小汽车的颜色很漂亮！

师：这位同学观察得仔细！【板书颜色】师：这么漂亮的小汽车，老师也想自己拥有一辆！谁愿意来帮老师介绍一下你们喜欢或者熟悉的汽车。

{大胆一点，你是最棒的}

(师提示)可以从车的外形和功能来说一说。

学生介绍多种功能的汽车。

{这位同学介绍了汽车的许多功能，谢谢你，你说得很清楚、很完整}

{哇。你说得真好，老师都有点心动了}

师：欣赏完这些老式汽车，能跟老师说说你们都有什么想法吗？

【预设】

生1：我觉得这些汽车也很漂亮，但是造型比较单调。

师：这位同学总结得很准确呢！

生2：我觉得以前的汽车功能比较少，速度也比较慢。

师生交流，

教师总结(当然，随着现代科学技术的不断进步，我们的汽车将会拥有更多的功能、更多的造型)

三、动手设计

师：那我们今天我们也来动手试一试，用剪贴画的形式设计表现出漂亮的小汽车，好么？

欣赏(汽车模型)学生观察、交流表现方法

师：你觉得，应该怎样做？

(模型展示)引导学生用几何形状表现小汽车的外形

(投影仪)师演示剪-拼-贴过程(注重对细节的描绘并简单演示车轮、车灯、车身及装饰的画法)

师：老师看到很多同学都开始蠢蠢欲动了，别着急……

师提出作业要求

学生分组练习

四、展示评价

(立交桥)展示作品

1、(学生)师：老师请一位同学来介绍一下你设计的小汽车？

学生分组展示(自评、互评)

教师点评(适时评价、奖励)

{老师想请同学们把这几幅画多看几遍，然后把你的看法在小组内交流一下}

{你现在可以比较准确地评价别人的作品了，恭喜你，你又有进步了}

2、认识交通标志(展示板显示)

师：看，同学们设计的汽车多漂亮呀，你们愿意驾驶着自己设计的小汽车在公路上行驶么？

看，小汽车动起来了……(音效)

3、童谣(我是汽车小司机)

小汽车，嘀嘀嘀，今天我做小司机。

小朋友，快上车，上车下车不要挤。

老爷爷，别着急，有个空位留给你。

车开了，快坐好，下车也要讲秩序。

总结、下课：

看了同学们设计的小汽车，老师很感动，希望大家都能从生活中找到绘画创作的乐趣，从而更加热爱生活、乐于表现生活。

车辆排序教案反思篇六

新课程标准下的美术课已不再是教师在上面画，学生在下面画了。素质教育已渗透到了美术教学中，在课堂中以学生为主体，使学生成为课堂的主人。而一节好的美术课就好比一个乐园，让学生学在其中，疑在其中，乐在其中。

线的秘密我们可以看到孩子们不用教，生来就会用线绘画，而怎样引导学生用线传情达意呈现美感，是教学活动体现美术教育功能的关键。本课线的秘密以线绘画为造型训练的手段，引导学生了解、掌握、运用造型元素和造型组织原理进

行创造表现。

一、课初的激情导课

在起初备课时我一找朋友和猜谜语的方式进行对陶罐形的解决，但是经过推敲之后觉得直接以课件呈现，进行图片对比，会更快更好的让学生自己对陶罐“形”的理解。导课的目的是让学生进入积极、主动的学习状态。

二、课堂的目标实现方面

第二目标是：欣赏并参考彩陶纹样，掌握用线装饰物体的基本步骤与方法，描绘出坛坛罐罐。在这里想谈的是对图片的分析要有深度，在目标中“掌握用线装饰物体的基本步骤与方法，描绘出坛坛罐罐”看似简单，但涵盖得的内容却很多，如果分析图片时不到位，那么学生的绘画就毫无目的去进行了。在选定图片中首先要有代表性，我选择其中一个《舞蹈纹彩陶盆》，首先是盛水用的器具，当时人们席地而坐，在罐口的部位，把人们生活中载歌载舞的场景绘了进去，有主次有节奏的表现人们为美好生活庆贺或祈福的记载。聪明的古人在五六千年以前就用概括的方式，将复杂的具体物象概括成抽象又简单的几何形象，再经过有疏密、有节奏、有规律的排列之后，将主要部分突出，展现除了美丽的彩陶文化。

三、深入探究部分

只有学生理解了彩陶装饰中有“先人来自生活中美的感受”，而装饰美化陶罐是将学生引入对线条的排列的一种形式美的法则中，将无意识无想法的去随意装饰变成对美的感受表现。所以线条表现的粗细、长短、排列的疏密与点线面的重复、变化构成的美丽图案。

在此环节中，只有教师有取舍，有深度的合理安排，才能将装饰陶罐作为审美和传承历史文化并存的一堂好课，才能从

学生参与、分析到画陶罐和装饰陶罐成为一种自然的审美与表现美的过程。

在检测与拓展部分，更多的形式与生活相联系的拓展应体现，这样在传承方面会让学生思路更宽。在美术课堂教学中，可能落实方面还不是很完善，我还有很多不足的地方，在以后的教学过程中，将会继续不断提高自身的美术素质，不断的改进自己的教学方法，争取认真上好每堂美术课。努力为学生营造一个轻松愉快，有趣味的学习环境和学习氛围，使学生感到对美术的学习是一种没有负担，而是一种享受，一种娱乐。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

车辆排序教案反思篇七

教学反思：通过课件出示红色的物体、红色的画，让学生充分地感受到了红色给人热烈、欢快、温暖的感觉。通过让学生比较两张优劣不同效果的画，使其在色彩与构图方面有明确的概念。通过比较两张画，使学生感受到了红色的邻近色的美丽，知道了画红色的画不仅要使用纯红色，而且还要尝试运用红色的邻近色；在构图上要注意物体在画面的组合，

使物体组合有聚有散，并使画面物体有主次之分，使画面看上去完整美观。通过以上的比较分析，很有效地培养了学生的自主探究能力。另外，红色的画不单单只用红色来表现，其实可以用不同程度的红色表现，也可以适当地加一些其它颜色作为点缀陪衬。但主要还是以红色为最基本最主要的颜色。

本课第一课时主要是新授，而第二课时内容让学生们在感受红色系列的冲击后再次加深对三原色的了解。教学中，最精彩的环节是我让学生们来说说对红色的感受，他们竟然运用了那么多的词汇：大红的热情、红火、喜庆、快乐，粉红的温馨、浪漫、温柔、美丽……可能是奇妙的故事给学生带来的联想吧！对于红色的主题，学生也能想出许多：如《过年了》、《果子丰收了》、《贴春联》、《着火了》、《夕阳晚霞》等等。只是考虑到三年级教室这边水池很少，调配颜料很不方便，所以我允许学生使用各种材料来表现，那些使用油画棒、水彩笔、彩色铅笔的，不能现场调配出各种不同的红，有点小小的遗憾。