

2023年亲爱的小鱼教学反思(实用10篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

亲爱的小鱼教学反思篇一

【反思】

课堂教学是一种有目的、有意识的教育活动，预设是课堂教学的基本特性，是保证教学质量的基本要求。这就需要教师课前心中要有学生，对教学目的、教学内容和教学过程有一个清晰、理性的思考和安排。我们应对课堂上学生学习的实际情况和学生心理的、情感的、知识的需要进行全面的预设，设想各种可能出现的问题及多种创造性的应对策略，以便能够随时做出富有创意的调整。

课堂是一门艺术，是一门交织着预设与生成的艺术。课堂不是教案的展开过程，也不是师生的即兴生成表演。没有弹性的预设就不会有动态的生成。很多时候，我们过度强调学生“自主论”，不管生成有没有价值，都任凭学生上天入地，就会使语文课堂丢失语文味儿，成为无根的生长，无魂的漂游。“生成”中“生”指“草木长出”，见《礼记·月令》，引申为一切事物的产生。”既然这样，那么生成就必定有它积极的一面，也有它消极的一面，有它有效的一面，也有它无效的一面。在字、词、句、篇中提高学生的听、说、读、写能力，感受中华文化和提升学生的人文素养，这是语文学科区别于其他学科的最重要的标识。

教师对学生可能出现的回答没有做出周密的预设，对学生生

成的语言没有作出创造性的应变，丧失了一次绝佳的训练学生思维、发展学生语言、培养学生正确价值观的机会。学生存在于各自不同的内心世界里，有的学生渴望变成童话世界里聪明勇敢的小精灵，有的学生希望自己是虚幻世界里最厉害的一个……不管是什么，都是学生真实的展示。所以教师不妨这样处理：“是啊！那么就请你当一回厉害的北风，其他小朋友做勇敢的小鱼，分角色读一读课文吧！”然后组织学生互动：“勇敢的小鱼，面对厉害的北风，你害怕吗？你最想对北风说什么呢？”在小鱼坚定的回答、与北风的对话中，更有效地利用了课堂生成资源，促进了学生思维的发展、语言表达能力的培养和人文素养的提升。

亲爱的小鱼教学反思篇二

在《小鱼游》这一教学内容中，我根据幼儿爱玩好动的年龄特点，上课之前通过和幼儿手指游戏的互动来调动他们的学习兴趣，激发他们的求知欲。

从幼儿已有的知识出发，充分运用幻灯片教学，创设生动有趣的故事情境：让幼儿在了解小鱼颜色不同的基础上，引导幼儿通过观察、判断、分析、得出10的第一种分法。再通过一首小儿歌的穿插引入“分小鱼”教学情景，引导幼儿动手操作发现规律，让幼儿通过摆一摆、记一记、分一分、说一说等生动有趣的活动，自主尝试操作，亲自实践，得出10的其他几种分法，初步培养孩子的动手操作能力及判断能力。

在“分小鱼”这一环节中孩子们的兴趣很高，大多数孩子都能自主操作并统计。但由于我在让孩子们操作时，没有给孩子指导具体的操作方法，从而导致有部分幼儿没有按照小鱼颜色的不同进行区分，而是拿出期中一种颜色进行分解，也有一些幼儿出现没有亲自动手操作而是直接写出了分合式的现象，动手能力和参与意识较差。

幼儿来汇报，让幼儿都有展示自己的机会，同时让他们能体

验收获的快乐！

复习巩固中，为了让孩子们更好的牢记10的分解组成，我运用“开火车”“找朋友”的游戏，让他们在游戏中巩固新知，从而达到寓教于乐的目的。在这个环节当中总体来说孩子们的积极性不是很高，我认为原因有两种：第一，我所制作的课件出了一些小问题，由于我的不细心课件中把10的分解写成了9的分解，从而导致孩子们在开火车说分合式时说的不是很好，第二，在玩游戏“找朋友”时没有给孩子讲清楚游戏规则，所以孩子们在玩游戏时没有积极性，兴趣不高。

在教学方面我存在不足的地方有：

- 1、没有关注细节，做事情不认真、不仔细。
- 2、板书书写不规范，课堂用语不简洁。
- 3、没有面向全体，给孩子指导不到位。

针对于以上不足，我会努力改进，不断提升自己的专业技能，多阅读一些有关教学方面的书籍，多和同时交流学习，丰富自己的专业素养，更好地完成各项教育教学任务。

亲爱的小鱼教学反思篇三

《浅水洼里的小鱼》是人教版语文第三册的一篇阅读课文，这篇课文蕴含着作者丰富的情感，文中小男孩保护动物、关爱生命的举动读来很令人感动。作为第一课时，我将重点还是确立在识字写字与对课文的整体感知上。整体来说，我觉得本课的教学有以下成功之处：

在上课伊始，我首先引出了家的概念，“蓝天是白云的家，大树是小鸟的家”，并配之以图片，鲜明的色彩让学生们感受到有家的快乐。“那小鱼的家在哪儿呢？”自然引出鱼儿

在大海里自由自在生活的场景。可是，一场突如其来的大风浪却将小鱼儿冲上了沙滩，困在浅水洼里不能动弹，引发孩子们的好奇心与求知欲：小鱼儿会怎么样呢？由此自然导入课文，让好奇心驱使孩子们主动对课文进行阅读。

在读文之前，我先把“扔”这个字出示了出来，因为这是前一课的生字，学生们还没学呢！认读正音之后再出示了“捡”，让孩子们做做动作，进一步加深对字义的了解，从而发现它们是一对反义词。接下来就要对课文进行初读了，我提出了具体要求，让孩子们自由读两遍，自读完后，我想知道学生们到底读得怎样，所以就开始指名分段读了。在学生读文的过程中，相机正音，对于段中出现的要会认的生字逐个想办法让同学们分清生字的音、形、意，将生字教学寓于具体的语言环境中来识记。因为这一课当中有几个生字字形较复杂，不好识记，比如：蒸、死、继等等，而且读音需要特别的注意，如果集中认读，估计学生一口气要记住这么多的字有点儿困难，可能会出现认了这个忘了那个的情况，分散识字能够有效化解难点，在读文的同时认字，认字的同时学文，而不感到困难重重。

初读完后，此时学生们对课文已经有了大致了解，而且将文中难读的字、词、句都一一弄通读顺了，这就为后面的教学打下了一定的基础。在生字的教学上，我注意到了逐层深入，步步落实，比较有效地落实了这一教学任务。

当然，课文读一两遍是远远不够的，接着，我再引导学生进一步理解课文，进行第三遍读，目的—是为了与生字多次碰面加深印象，二是为了引发出学生的情感加深感悟。在这一遍遍地朗读中，我有意出示了几个特别需要注意的句子及词语，为了不至于单调，我设置了一系列的情景，采用了不同的方式，比如：看图理解读，想象感悟读，配乐朗读，自读自悟，个别展示读等，在读中自然引发出学生的情感，加深他们对文章的感悟。慢慢地，孩子们都走进了文本，似乎与文中的小鱼儿同呼吸，共命运，所以在朗读时可以听出来每

一遍都有所不同，一遍比一遍感情强烈，情感得到了升华。

课文读完了，我便出示了文中的几个重点句，将这些句子串联起来，构成文章的脉络。句子中有四个本节课要会写的字（“被”、“至”、“捡”、“乎”），由此，便又自然引入了写字环节中。写字前，先整体认读了一遍，再让孩子们仔细观察每个字的特点，有没有需要特别提醒大家注意的？让孩子们学会自主观察。然后我进行了范写，写的过程中提出生字的重点笔画，提醒大家注意。

回想本节课，却也有很多的不足及遗憾之处，比如因时间关系我最后没有让孩子们再整体地将课文读一遍，如果能够从头至尾地再读一遍，我想效果可能会更好，这个只能放在第二课时再进行了；缺乏足够的教学机智，比如有个词“甚至”，学生特别容易读成后鼻音，以至于我越强调学生越容易出错，其实在这时我可以考虑发动同学之间的力量，让同桌互相读一读，听一听，纠一纠，这样效果可能会有所不同；留给学生写字的时间太少，因为时间不充分了，所以我最后只让他们将生字在书上进行了描红，而《语文课程标准》中却提出每节课至少要留十分钟的写字时间，这一点儿，我还有待加强改进，注意在时间上的把握。

总之，课堂教学是一个富有变化的动态生成系统，是一个不断前进发展的环境，随着教学进程的深入、学生生成状态的不同，教师怎样启动课堂教学机智，及时进行即兴预设抓住来自现场生成的动态资源，使课堂大放异彩，还有待我探索。

希望在今后的教学中，我能够逐步改进自己的教学方法，放手让孩子们自主地进行学习，让课堂变得生动有趣，努力使之变成孩子们学习的天堂！

亲爱的小鱼教学反思篇四

多媒体技术的应用，使我们的教育手段进入了一个现代化的

全新时期。特别是在美术教育活动中采用多媒体这一教学手段，对优化教学过程，提高教育的有效性能起很大的作用。在幼儿园美术教学中运用电脑多媒体教学，有利于激发幼儿对美术的兴趣，陶冶幼儿情操，培养幼儿感受美和表现美的能力，更有利于提高幼儿园美术教育的质量。

多媒体技术集图、文、声、像为一体，其传输信息的方式具有形象、生动、信息刺激强、时空宽广等特点。然而，现今教育软件的开发，尚处于起始阶段，往往找不到与美术教学的合适的画面。于是，制作多媒体美术课件，把动态图象与授课内容巧妙的组合起来，就成为我们教育改革的设想。我们根据美术活动内容进行选材与设计，充分运用多媒体的编辑技术，制作美术教学课件。如小班美术涂色《美丽的小鱼》的主要教学目标是：“运用红黄绿三种颜色为小鱼涂色。”以往在教授涂色的美术课上，老师往在图画纸上现场示范。为了使幼儿能看得清楚，对范画的要求是要保证画面尽量大，这样老师在涂色的时候就要涂大量的面积，还要保证颜色均匀，因此要耗费大量的时间，导致的后果是使幼儿等待的时间过长，侵占了幼儿宝贵的作画时间。所以结合幼儿已初步掌握了基本的涂色技能，我们就可制作这样的课件：用鼠标点击红色，小鱼马上变成红鱼，点击黄色，小鱼马上变成黄鱼。点击绿色，小鱼马上变成绿鱼。方便快捷，且色彩鲜艳均匀，几秒钟解决了幼儿等待长的矛盾。几幅画面，即可以按顺序出现，也可以根据教学的需要作任意选择、重复、组合、或停顿，大大提高了教学的灵活性，有助于老师发挥课堂应变能力，激发孩子们主动学习的积极性。要发挥好动画的作用，关键在于电脑动画的制作。通过实践，我认为应注意以下几点：

（一）形象匹配。动画的形象要准确的表达作品的内容，为适合幼儿的认知特点，可做适当夸张，以突出视觉效果，给幼儿较深刻的印象和感受。

（二）情节匹配。动画效果制作前，要在分析教材的基础上，

找出重点难点，有主有次，层次分明，用简洁的画面，反映出事物的内在联系。

（三）时间匹配。它不仅是指整个动画过程时间要与操作相匹配，还包括其中重点难点部分所占时间，或放慢速度或做定格处理等。

（一）课件中设计动态情景，激发幼儿的兴趣。

美术活动中，兴趣为先，我们利用多媒体的立体声像效果，为幼儿营造了一种充满故事情节、如临其境的氛围，以唤起幼儿内心强烈的情感。在涂色活动《美丽的小鱼》中，若根据传统的教学方法，教师往往是画一张海底世界的图片呈现给幼儿，画面是静态的。运用多媒体技术，制作动态的“海底世界”，各式各样的海底动物在水里遨游，自由嬉戏，千姿百态。同时配上活泼欢快的音乐，孩子们感觉到大海似乎就在他们身边。于是，他们也会用蠢蠢欲动的激情画出生动、鲜活、有生命的小鱼。

（二）借助图象，重难点突破。

运用多媒体技术手段，对不易掌握的难点部分作定格处理或反复显示，可加深幼儿的理解。在课件《美丽的小鱼》中，幼儿对三种颜色的搭配不易掌握，经常会出现有的只选一种颜色或两种颜色，或出现重复颜色的现象。我就运用鼠标反复点击画面，小鱼一会儿变红色，一会儿变黄色，一会儿变绿色，画面始终保持三种颜色的小鱼，引导幼儿观察三种颜色的搭配，突破重难点。

总之，多媒体技术的运用，能让教师较好的综合呈现信息。运用多媒体技术组织美术活动，教师可以在活动中展示一系列精心组合的声音、图象等多媒体组合物，使幼儿能同时得到多种信息。从教学的技术和手段上讲，较好地解决了教师在教学活动中既要示范又要给幼儿充足的作画时间的矛盾。

使幼儿充满兴趣又能较好地掌握美术技能，从而改善了教师身兼数职，顾此失彼的情况，让美术教学活动绽光彩。

亲爱的小鱼教学反思篇五

没有真正了解学生，课堂主体与教学内容相违背。我所执教选的教学内容大大超出了学生的认知特点，导致没有到达预期的教学目标。

课堂主体是刚入学一个多月的学生，我安排的课题却是学完拼音后的一节课——《小鱼的梦》，这节课有15个字需要学生去认识，对小学生来说，识字量有点大，一是拼音没有学完，学生学的不够好。二是识字方法还没渗透。三是学生还没有接触过课文的学习。我却是按着高年级的教学程序来设计的。

因此，教学没有达到自己想象的那么好。在这一点上，给我的启示是：教学的内容要符合学生得年龄的特点和认知规律，不然，教学效果会大打折扣。

没有规范好学生的学习行为。在课堂上，我的问题还没问完，有的学生已随口说出，有的还没听见；有的学生站起来说出自己的见解，没发言的学生还在座位上唧唧呱呱，全然不在乎别人是怎么学习的；在发字卡时，有的哭，有的喊……。之所以会出现乱糟糟的现象，是因为我平时对学生行为习惯的养成教育还没有做好。新课程倡导的张扬学生的个性——想怎么说；就怎么说，想怎么做，就怎么做（也包括这个“坐”）……。不能歪曲了这种“自由”，这种“自由”不是随心所欲的。“没有规矩，不成方圆”。学生在课堂中要有一定的规则约束着，才不会出现乱七八糟的课堂现象。要想让课堂出现“活而不乱”，就从小培养良好的学习习惯、注意习惯。如：学会如何认真倾听的习惯；学会认真读书、会学习习惯；学会遵守课堂纪律、公共秩序的习惯……学生具备了这些好“习惯”，课堂才会轻松快乐的，师生才会在

平等、和谐的氛围中共同学习。

如何培养学生良好的学习习惯，这就是摆在我面前的首要问题。在这个问题上，我反思了很长时间，自己琢磨了不少，也虚心的向同事请教过。在今后的教学中必须重新审视、调整自己的教学思路、方法。课后，教研室的老师们坐下来认真地分析了这节课上出现的问题；讨论了每个环节的处理方法。通过共同交流、探讨我受到了启发得到了帮助。

总之，经历这堂课后，知道了自己在今后的课堂教学中，努力的方向是什么了，如何用新理念新思想来规范自己的教学行为。我要努力做到以下两点：

1、学会“勤”与“学”。勤于学习，勤于动笔，勤于反思。“他山之石，可以攻玉”要多层次、多方位的学习先进的教学理论。用新的教育理念、教学方法指导自己的教学实践。

2、学会“练”与“创”。要从实实在在的教学实践中去琢磨、捕捉教学中的闪光的东西，勇于创新，寻找适合自己实际的最佳方法。只要做一个肯思考、肯研究的人，我想在教学中办法总比问题多。

亲爱的小鱼教学反思篇六

目标

1、正确、流利，有感情地朗读课文。

2、能抓住重点词句理解人物的心里活动，感受人物的思想品质。

3、能够懂得在别人需要帮助的时候，伸出双手尽自己的最大可能去帮助别人。

读通课文，扫除生字障碍。

教学板块(注明各板块时间及解决目标序号)学生课堂练习单

1. 诵读诗歌《海浪》。

2. 紧接着诗歌的最后一个小节“海浪是糊涂虫，把很美很美的贝壳，忘在了沙滩上”，师述：是啊，海浪真是一个糊涂虫呢！它不仅把很美很美的贝壳忘在了沙滩上，有时，还会把很可爱很可爱的小鱼也忘在了沙滩上呢！（出示“浅水洼里的小鱼”图）

3. 请学生说一说：看到这些浅水洼里的小鱼，你是怎么想的，你又会怎样做呢？

4. 师述：现在，我们一起来学习第28课——《浅水洼里的小鱼》，看看课文中的人又是怎样对待这些浅水洼里的小鱼的。（出示课题，学生齐读课题。）

1. 生齐读。

2. 师根据学生读的情况，进行正音，评议。

1. 学生汇报自己读课文，思考的结果。

2. 师出示相应的文字，抓住重点的词句引导学生理解“我”和小男孩不同的想法和做法。

课文中的“我”在和小男孩进行了一番对话之后，会怎么做呢？结果会怎样呢？

沙滩上的其他游人看见“我”和小男孩的行为后，他们又会怎么做呢？结果又会怎样呢？

诵读诗歌，结合图片，弄明白沙滩上浅水洼里的小鱼的由来。

想一想，说一说：如果是自己看到浅水洼里的小鱼，会怎么想，怎么做？

朗读课文。

自读课文，思考老师提出的问题。

汇报自己的思考。

读相关的课文段落，品相关的词句，将“我”和小男孩不同的想法和做法进一步明晰。

想象，交流。

这一课，周四上午，我给我们班的孩子上了。上的结果是，用胡校长的’话来说，老师就像伏尔加河上的纤夫，费劲呀！究其原因，第一，由于周三下午学校在开展综合知识竞赛，布置预习时在操场上布置的，再说按照进度我们又还没有上到这里，很多学生可能没有当回事，所以，没有认真去对待预习！上课时，居然连课文都读得一塌糊涂，我只得又给了学生练习读课文的时间。第二，良好的开端是成功的一半，这个糟糕的开头，让我的心情很不愉快。接下来的教学，我的语气一直都很生硬，表情也比较严肃，而学生呢，一方面，预习不到位，另一方面，少了我的激励，再加上，在多媒体教室里，学生坐得很散，感觉离老师很远，很多学生似乎都不在状态，一直到后面的主题升华时，教室里才开始有了学习的氛围。

周五，在新舟小学，也给二(4)班的学生上了这节课。大概的思路是没有变的。那里的学生朗读的能力还是挺不错的，通过早读的预习后，上课时就能将课文读得很流利，只是部分字音读得不够准，平翘舌音没有正确区分开来。学生的学习习惯也非常好，书一读完，所有的孩子便马上将书放好坐端正了。但是，或许是平时老师在教学中只是要求学生读通了

课文，认识了生字，而没有引导学生就课文内容进行深入的思考过，所以，学生没有思考的习惯，思维的品质也不够好。比如，第三个板块时，我要求学生自读课文，边读边思考屏幕上的问题。可是学生刚读完课文，便放好书坐端正举起手来了，我问他们思考问题了吗？齐刷刷的回答是“没有”。于是，再提醒孩子们，光读完课文还不行，一定要边读便思考老师提出的问题，孩子们“思考”过了，可当我问“课文中的‘我’是怎么做的？”的时候，孩子们却回答的是“捡鱼”，我只得再带着孩子们去读课文第二自然段，让学生先搞清楚课文中谁是“我”，“他”是谁，再通过文本细读，才终于让孩子们明白了文中的“我”仅仅是有担忧、焦急却没有捡鱼、救鱼的行动，而小男孩则是尽了自己的所能来救小鱼的。在主题升华的环节，尽管有几个极为优秀的孩子用了极为精彩的发言将课堂的气氛推向了高潮，但还有部分孩子，却也是游离在课堂之外的。

1. 预习太重要了，没有课前充分的预习，要提高课堂的效率，那几乎是不可能的。
2. 苏霍姆林斯基提出的“两套大纲”也太重要了，如果学生没有充分的课外阅读，哪怕朗读的能力再强，那也只是游离在文字之外，而不能走近文字里，更不能将自己也拉进文字的，对文字的敏感度，也一定是有限的。
3. 尽管是低段的阅读教学，但我们老师也一定要尽力将学生带到一个凭他们自己的能力达不到的高度，要尽力的培养学生良好的思考习惯和思维品质。
4. 在课堂上，老师一定要及时地调整自己的情绪和状态，不能带着怨气、怒气来教学。

亲爱的小鱼教学反思篇七

活动目标：

1. 在玩泡泡的过程中,发现各种各样的形状吹出的泡泡都是圆圆的。
2. 发现泡泡是彩色的,体验玩泡泡的乐趣。
3. 培养幼儿的观察力和动手操作能力。
4. 体会集体合作游戏的快乐。

活动准备:

1. 各式各样的吹泡泡工具,已配好的溶液。
2. 泡泡飞舞的视频。

活动过程:

一、导入活动

1. 欣赏泡泡漫天飞舞的视频,激起幼儿兴趣。

师:刚才,你们看见了什么?它是怎样的?

师:你们喜欢吹泡泡吗?(喜欢)今天老师为你们准备了很多吹泡泡的工具,先来看看有哪些?(圆形、三角形、正方形、椭圆形)

2. 老师示范用各种工具吹泡泡。

二、吹泡泡,发现泡泡是彩色的、圆形的。

们用这些形状不一样的工具吹出来的泡泡是什么形状的哦。

2. 幼儿自由吹泡泡。

3. 集合述说自己的发现。泡泡的形状与颜色

师：你们发现了什么秘密吗？用三角形工具吹出来的泡泡是什么形状？（圆形）

师：请用正方形工具的小朋友举手，你们来说说你们吹出来的泡泡是什么形状的？（圆形）

3. 教师与幼儿一同验证。

师：“真的是这样的吗？我们一起来看看，我用三角形的工具来吹泡泡，你们

仔细看看泡泡是什么形状的。”

4. 小结：原来啊各种各样形状的工具吹出来的泡泡都是圆圆的。

三、游戏：吹泡泡

亲爱的小鱼教学反思篇八

本次教学达到了预期的教学目标。首先，我考虑的是如何让幼儿用水粉画通过油水分离的方式画出小鱼的过程，体验成功的快乐，为幼儿提供一个作画的空间和时间。其次，在材料的提供上也作了认真的准备，如：颜料和油画笔的摆放和材料的提供是否合理有效，幼儿便于作画。最后，本人认为中班的幼儿已经掌握了一定的握笔姿势和大胆选择颜色作画的基本能力，在引导幼儿绘画的同时，让幼儿尝试进行想象作画，充分发挥幼儿的想象力和创造力。为此，我利用儿歌的形式，帮助幼儿规范作画常规和技能技巧。

例如：拿笔蘸颜料说：笔宝宝，手中拿□xx颜料里洗个澡，伸出脑袋擦身体，再在纸上跳个舞。教师用生动形象的语言进

行提示，让幼儿从中感受到作画的快乐，特别是每次活动后，幼儿都觉得自己仿佛好像真的是在与笔宝宝一起做游戏。

所以，幼儿的每一张绘画作品都很有特色富有童趣。总之，我一直觉得“孩子只有在自身丰富的体验表达时，才会有真正属于孩子自己的绘画”。通过本次的绘画活动，使我感到对于中班的幼儿来说，让幼儿画草和花已不是教学的重难点，而是幼儿对花的位置和形状的掌握才是需要突破的重难点，在形状的把握上我利用儿歌让幼儿学习。如：从下往上长出一棵草，再长一棵草，长出一片草，然后开出各种各样漂亮的小花。就这样，教师一边示范一边用语言提示，大大地增强了幼儿的作画兴趣和积极性。在整个教学活动的学习中，教师只是起着一个引导的作用，更多的是让幼儿自我感受、自我表现，以及幼儿的情感态度价值观的培养，不是老师说教式的灌输，而是幼儿自我体验后的感悟作画，从而实现了课堂教学的有效性。

亲爱的小鱼教学反思篇九

活动目标：

1组织学生玩一玩吹泡泡的游戏，泡泡飞呀飞要求学生边玩边观察泡泡飞起来的情景。

3引导学生试着用各种材料表现泡泡特征，及泡泡与人、建筑、动物等各种物体间的关系。

课前准备：泡泡飞呀飞

1要求学生每人带一只小瓶、一根吸管、大小不同色彩各异的塑料袋。

2教师准备一大瓶洗洁净调成的肥皂水、色彩纸、图钉、气球等。

课堂教学：

1引导阶段

组织学生在愉快的游戏中观察泡泡飞动的情景，激发表现这一情景的兴趣。要求学生边游戏边思考通过透明的泡泡可以反映哪些景物，出绘画外，还可以用哪些材料表现泡泡的特征。

2发展阶段

根据学生自己的想象，表现出透过泡泡反映出各种自然美丽景色和梦想。

当学生完成作业后，要求学生边欣赏边评一评谁设计的泡泡有新意，谁画的图想象力丰富。

教师积极引导欣赏其他同学富有新意的构思和有个性化的表现形式。

（3）收拾与整理

指导学生把桌面和地面上的废料收拾丢入垃圾箱内，把多余的材料收入塑料袋内，以备再次使用。

3课后拓展

鼓励学生课后积极尝试，用各种材料及表现形式，用画泡泡或做泡泡，表达自己的丰富的想象。

亲爱的小鱼教学反思篇十

活动目标：

知识目标：运用各种感官感知泡泡的特性，了解不同形状的工具吹出的泡泡都

2、能力目标：初步尝试运用绘画记录的方式表达、交流探索的过程和结果。

3、情感目标：在探究活动过程中体验发现的乐趣。

活动准备：

1、各种形状的吹泡泡工具：圆形(每人一个)三角形、长方形、半圆形.....(每组若干)

2、水彩笔、记录纸若干。生活中常见吹泡泡工具若干。

3、黑板、泡泡水、抹布、

活动过程：

一、实物导入

出示吹泡泡工具，激发幼儿吹泡泡的兴趣。

二、创设自由探索空间感知体验“泡泡的特性

1、在“玩”中体验泡泡的特性。

让幼儿利用教师准备的吹泡泡工具(圆形工具)

边玩边探索：“吹泡泡的时候，你们发现了什么？”

2、请幼儿互相交流探索结果。(泡泡是圆形的、易破、会飞、对着太阳是五颜六色的、有大有小、掉在地。上有时是半圆的、吹泡泡的工具是圆形的等等)

3、引导幼儿发现吹泡泡的工具的形状及泡泡的形状(都是圆形)为问题的提出

三、大胆猜测，讨论预想结果。

1、问题提出：“圆形的工具吹出圆形的泡泡，那三角形的工具会吹出怎样的泡泡呢？”

2、幼儿讨论并将想象的结果用图画的方式记录下来。

四、幼儿试验、观测并记录。

1、幼儿选择不同形状的吹泡泡工具，在玩中验证不同形状的工具吹出的泡泡的形状。

2、并在想象结果的旁边记录验证结果。

五、表达交流探索结果

1、幼儿相互交流探究的过程和结果。(小组)

“你用的什么形状的工具?吹出的泡泡是什么形状的?”

3、提问：你发现了什么秘密？

幼儿回答提问

总结得出：吹泡泡的工具形状不同，结果吹出的泡泡都是圆形的。

六、活动延伸：

(与生活相结合，将幼儿探究兴趣推向深入。)

出示生活中熟悉的物品，引发幼儿思考：“这些东西又能吹

出什么形状的泡泡呢？

七、游戏“吹泡泡”

以游戏的形式结束