

# 2023年春天来了教学反思小班 春天教学反思(精选8篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 春天来了教学反思小班篇一

新学期第二天，我们学习了第一篇课文——《找春天》。这篇课文语言优美，充满儿童情趣和文学色彩。新学期第一天，我们讲评了寒假作业，然后布置的回家作业是在自家庭院找一找春天的气息。而且在教学这篇课文时，刚巧那天艳阳高照，就连早晨刮得风都是暖洋洋的。我还发现好多同学都没有穿外套。因此上课时我及时抓住这一情节开始导入课题，一下子把学生带进了春天的怀抱。孩子们兴高采烈地大声朗读课文。在读书过程中学生借助拼音读准生字。这时我出示生字，通过“开火车”、男女赛读等多种形式让孩子读准字音。

通过动作表演来理解“害羞”“躲躲藏藏”“遮遮掩掩”“闻到了她”“触到了她”等词语，课堂中笑声一片，学生在愉快中体会字词理解字义。然后利用多媒体课件，让学生欣赏各种春天美丽的画面，体会春光的美好，再播放歌曲《春天在哪里》，让学生一边欣赏一边想象春天的美景。把音乐美与语言文字美图画美融合于一体，让学生在美景中赏读课文。随后让学生带着问题精读课文，出示自学提示：我们看到了春天的什么？我们听到了春天的什么？我们闻到了春天的什么？我们触到了春天的什么？想回答好这几个问题，课文必得熟读才行。于是，我让学生用抢答的方式回答问题，补充答案，学生回答问题的积极性空前高涨，生怕自己错过

了回答问题的机会。

第二节课我们主要进行了小练笔的练习和扩词。在小练笔中，刘彤写道：粉红色的桃花不知不觉地开放，那是春天的笑脸吧？欣蕊写的是：小燕子从南方飞回来，叽叽喳喳的叫着，那是春天的歌声吧？看到孩子们表达得这么好，我由衷得感到高兴。扩词是延续了上学期的做法，这一过程中，孩子们你争我抢，小手得丛林总是在我面前，孩子们眼睛亮亮的，放着喜悦的光芒。都说自信的人是最美的，确实如此！二二班的孩子如此张扬，透着自信，透着美丽，透着快乐！

## 春天来了教学反思小班篇二

《和我们一样享受春天》这首诗歌是以一个孩子的视角，揭示了战争给自然世界带来的种种不安宁，发出对和平的呼唤。诗歌语言真挚，感情丰富，描绘了大自然的景物，更是花大篇幅描写了战争给人们带来的灾难，让孩子们对战争进行强烈控诉以及和平的深情呼唤。

在课文《一个中国孩子的呼声》里我感觉学生已经感受到了战争的残酷，看到了充满血腥的战争打破了世界的和平，也体验到了罪恶的战争使孩子失去了父亲的那种极其悲痛的心情。于是带着对战争间接的感受和体验，学习《和我们一样享受春天》这首诗歌，学生已不再难以体会诗人所表达的憎恨战争、维护和平的情感。

在文章导入时，我让学生谈了眼中的春天是怎么样的。现在正是春天，学生在假日也春游了，欣赏了春天的美，感受了活动的乐趣。此刻他们谈得那么开心，说得词汇那么丰富：温暖的、百花齐放、万物复苏、生机勃勃……在我们眼中，春天是美好的，生活是快乐的，世界是安全的，学生也已经深深体验到了。

接着我让学生自由读诗，诗歌前四小节的叙述结构比较相似，

都是先讲美丽的自然景物本来应该是怎样的：蔚蓝的大海本来是海鸥的乐园……我让学生读完开头后说一说，你看到了什么，学生讲到看到了无边无际、蔚蓝的、安静的大海；看到了宁静的夜晚；看到了广袤的沙漠；一切是那么和谐、那么美丽，通过他们多角度的理解，以朗读的形式再现诗中所描绘的景象，去体会大自然带给我们的快乐与自由。

本诗通过“可是”转折，描述现实状况：巡弋的战舰和水雷成了不速之客……在原有美好与宁静的景象与遭受战争破坏的景象的对比中，迸发出一声声痛心的疑问：“这究竟是为了什么？”我抓住这句重复的疑问作为教学的切入点，先引导学生在有感情地反复诵读中想象你仿佛看到了什么，听到了什么。学生畅所欲言，谈的感受很深。

通过强烈的反差，学生对失去美景、失去美好生活，产生了痛惜、愤恨之情。这些情感，融入到学生的朗读中，让我们充分感受到了战争的残酷。

最后一节的希望与祈盼中有一个“……”，这是诗歌中的最后一个标点符号，我觉得这个省略号意味深长，它省略的不仅仅是无限美好的希望，更是千千万万人对和平的祈盼。抓住“……”，通过导语不断地引导学生有感情地反复读，让学生在读中去感悟，让学生读出发自肺腑的呼唤，让学生感受到，对处在战争中的孩子来讲，有一张课桌都是难的，要有我们这样的环境上课，更是多么不容易。从而引导学生珍惜现在的学习生活。

### 春天来了教学反思小班篇三

《找春天》教学的目的是通过引导学生找春天、画春天，使学生了解春天的景物，同时引导学生感受春天的美好，培养学生热爱生活的高尚情操。

小草从地下探出头来，那是春天的眉毛吧？“早开的野花一朵

两朵，那是春天的眼睛吧？”“树木吐出点点嫩芽，那是春天的音符吧？”解冻的消息丁丁冬冬，那是春天的琴声吧？多么美的语言。怎么样让学生感受到语言中蕴含的画面，语言中蕴含的情感呢？教学本文时，我是这样做的：

读好课文在学习这篇课文时，我先播放春天的图画，让孩子走进春天，感受春天的美丽。接着让孩子们说一说，你眼中的春天是怎样的。接着让孩子们走进文本，围绕“孩子们找到春天了吗？从哪里找到的？怎样找到的？”引导孩子们通过朗读感受文本，感受春天这样一位害羞的小姑娘。文章开头的两个感叹号，让孩子们多层次朗读，感受的春天来了，我们激动、惊奇、高兴地心情。

找春天一段，则抓住几个动词“脱掉”、“冲出”“奔向”、“寻找”感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。在感悟中要求孩子们读出高兴、期盼、急切的语气。

课文第四至七段，抓住文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生朗读，体会暗喻的精妙。

让学生模仿4——7自然段的句式说写一句话，设计了一个仿说仿写的训练，让学生仿照第八自然段的最后一句话补充下列句子：春天来了！她在————干什么————。

让孩子选择自己喜欢的方式，写一写关于春天的文章，或者画一幅春天的图画、唱一首春天的歌，诵读描写春天的诗歌。从各个方面感受春天、表达自己对春天的喜爱和赞美之情。

今天第一天上课，吃惊的是孩子们已经比较进入学习状态，不难想象出小家伙们开学之前已经备受家长们的“谆谆教导”。看到孩子们注意力比较集中，我决定今天把第一课《找春天》完成。

上午一课时时间，带领孩子初读课文、美读课文、背诵课

文，下午一课时的时间带领孩子们再次练习背诵、识记、书写生字。

两节课给我的感觉是，虽然表面看似我的教学任务已经完成，但是孩子们的学习并没有达到预期的结果，课堂效率低，主要表现在以下几个方面：

在1—3小节，学生默读后，说说从文中读出了什么，有的孩子说读出了春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，有的孩子说读出了小朋友脱掉棉袄去找春天。从这里看出，孩子还没有读进文中，没有领略到文字背后的风景。我接着孩子的问题问：“春天像个害羞的小姑娘，遮遮掩掩，躲躲藏藏，从这句话你还能读出什么？”孩子有些困惑，我让学生联系后面的“我们仔细地找啊，找啊”来理解，孩子们立刻恍然大悟，春天很难找，春天的景色还不明显，小朋友很喜欢春天。因为这个地方的训练是“联系上下文来理解句子”，所以，老师应该及时给孩子总结一下这个读书方法，但是，我忽略了这个细节。接着学生又联系第二自然段明白了春天来了，孩子们兴奋的心情。这个时候，引领学生美读得不够充分，所以在下一个环节把1-3自然段背诵下来，学生练习的时间要长些。

4—7自然段学生在自由读标出小朋友从哪里找到春天的有关句子后，应有指导读想象，然后再背诵练习，课堂上我仅在读、划后就让学生自由背诵，也没有背诵的检查。

第八自然段处理得更加草率，齐读一遍就让学生自由读全文、下课。

两节课看似生字处理完了，课文学生练习读、背诵了，但是生字还需要回家继续抄写、背诵还需要回家继续练习、课后“找找说说”练习也没有完成。更大的问题是，学生对语言文字的积累、对春天美丽的感受，对语言文字的感悟都还是浅浅的。

总结这节课教学的失败，发现要想提高课堂效率，还需认真备课，并且要注意抓住课堂中的细节妥善处理。

## 春天来了教学反思小班篇四

回过头来看整堂课教学，自己感觉也有很多不足之处。如在读书过程中我插入了一段结构的分析，硬是把“读”的这根线扯断了，使得整节课象断过气一样，不伦不类。如果这个环节在设计时能把它舍弃掉，在最后的.时间里让学生再齐读一遍课文，那这节朗读训练课就要完美多了。

## 春天来了教学反思小班篇五

《找春天》一文是二年级下学期的第一篇课文，课文的学习时间正值春天到来之际，与同学们的亲身感触密切相关。本文用细腻清新的笔触点染了一幅生机勃勃、绚丽多姿的春景图。文章图文并茂，语言优美，充满儿童情趣和文学色彩，字里行间洋溢着作者对春天的喜爱和赞美之情。学习本文意在通过引导学生找春天、画春天，从而使他们了解春天的景物，同时引导他们感受春天的美好，培养学生热爱生活的高尚情操。

课堂之初，我以一首《春天在哪里》歌曲导入，既吸引了学生注意力，调动了课堂气氛，又将“春天”这一主题自然而然引出。接着以师生讨论对春天的感受奠定课堂基调，进入课文的学习。

“孩子们找到春天了吗？怎样找的？”引导孩子们通过朗读感受文本，感受春天这样一位害羞的小姑娘。文章开头的两个感叹号，让孩子们多层次朗读，感受的春天来了，体会孩子们找春天时激动、惊奇、高兴的心情。在找春天一段中，抓住几个动词“脱掉”、“冲出”“奔向”、“寻找”感悟孩子们急于到外面寻找春天的心情。在感悟中指导学生读出高兴、期盼、急切的语气。第三段中，作者把春天比作一位

害羞的小姑娘，通过动作表演、想象，理解遮遮掩掩、躲躲藏藏，进一步体会春天的美、春天的新、春天的活泼。课文第四至七段，抓住文中的五个比喻句和四个反问句，引导学生朗读，体会句子的精妙。

除了体会文章用词用句的美，还要激发学生敢于表达、善于表达，将自己的语言文字进行提升，产生一种期盼，从而在实践中提高自身。课堂教学中，设置小练笔，随文口语表达，将句子说通，将句子说完整，将句子说美。对敢于发言的同学进行积极表扬，对其他同学给予鼓励。

充分朗读课文，积累优美词句，本课结束后，我也让同学们进行了写话练习，同学们都能将文中优美的词句穿插到自己的文章里，这是一个进步。所以，平时在班内也可以将优美词语集中展示、积累，为写话做准备。

## 春天来了教学反思小班篇六

然后提出要求：

- 1、仔细看动画，找春天。
- 2、结合自己的生活实际，说出自己在大自然中找到的春天。

说完后，我播放了《春天在哪里》这首歌曲，同学们拍着手，和着节拍，完全置身于美丽的春光中。在写话前，我怕学生把说的东西已忘了，提出了：回忆一下我们刚才一起找到的春天，你准备写哪些景物？谁还有不一样的？学生边说，我边板书体现春天的景物：小草、桃花、柳枝、山坡、春风、风筝、蘑菇、小河、阳光、麦苗、笋芽、油菜花、小溪、春雨、野花、田野、大树、露珠、小朋友、小鸟、蝴蝶、蜜蜂、燕子……接着，让大家欣赏好的作品，其实就是范文引路。春天来了（1）春天来了，天气变暖了。小草偷偷地从泥土里钻了出来，小树长出了嫩绿色的叶子。花儿开了，有淡紫的二

月兰，有大红颜色的'茶花，还有粉红颜色的杜鹃花，空气中飘着一股淡淡的香味。小蜜蜂来到花丛中采蜜，小蝴蝶在花丛中跳起来，花丛中变得更加美丽啦！小朋友们忙着放风筝。天空中飘着各种各样的风筝，有凤凰的，有老鹰的，有蜈蚣的，还有那些叫不出名儿的。天空是五颜六色的，风筝随着风儿自由地飞翔着，小朋友都欢快地跑着，跳着。春天，到处是生机勃勃的景象。我爱美丽的春天，我爱充满希望的春天。春天来了（2）春天来了，天气渐渐暖和了。小草从泥土里探出小脑袋，好奇地张望着。池塘边的杨柳长出嫩嫩的新芽。迎春花开了，一串又一串挂满了枝头，散发出阵阵清香。一场春雨过后，青蛙、蟒蛇、刺猬等小动物都从冬眠中醒来了，小燕子也在忙碌地造新房子。同学们脱去了厚厚的棉衣，换上了鲜艳、漂亮的春装，变得灵活了，心情也开朗了起来。大家在公园里放起了风筝，风筝迎着春风在天上飘荡着，公园里传来阵阵欢笑声。啊！春天，万物苏醒，一片生机勃勃的景色。春天真是美极了。通过以上这个环节，学生的文章都很不错。

## 春天来了教学反思小班篇七

讲了《祖国的春天》一课后，我学到了很多，也想到了很多，为了进一步提高自己的教学水平，我对这节课进行了以下反思。

写作，可以说是语文学科的一个重点训练项目，因此，我把“练笔”这一环节马到了课堂上，放到了学文之后，这是我的一个大胆尝试。不过，从反馈的信息来看，学生写的还不错，这一点我感到很高兴。如果能多一些这样的训练，我想一定会较好的促进学生习作水平的提高。

我常常想，学好语文不但能帮助学生读文识字，还能教会学生明理办事。所以在设计上我不但引导学生去听说读写，领略课文内容，还引领他们要学会积极，努力，向上的.人生态度，以真正起到学语文的作用。



以上两点是我设计本节课的两个重点训练内容，都得到了较好的落实于成效，但为了给练笔留出足够的时间，我在学文与练笔这两个环节上没有兼顾好，造成以下几点不足：

1 学生个人读的机会较少，朗读指导的也不到位。

2 学生的活动面不够大。

3 有些语文基础知识还缺乏点拨。如：文章结构的教學，修辭方法的渗透。

4 对文章内容挖掘的不够深入。

## 春天来了教学反思小班篇八

春天是万物复苏的季节，在幼儿的周围，大自然中，处处都表现出生机勃勃、变化万千。红红的花、绿绿的草、枝头的嫩芽、飞舞的蝴蝶、游动的小蝌蚪以及暖暖的阳光、柔柔的春风，到处充满了春天特有的景象。

因此，在主题活动《我们在春天里》，我选择了一节语言活动《小蝌蚪找妈妈》。为了丰富幼儿对春天的认识，一开始我让幼儿讲讲自己见过的春天是什么样的？金琰辰说：“春天柳树发芽了”；薛健松说：“春天里花都开了”；任琳琳说：“春天天气暖和了”；孙生伟说：“春天小池塘里有蝌蚪了”。

对呀，“小蝌蚪”，我何不带孩子们去游乐园中的小池塘里看一看小蝌蚪呢。于是，我带他们来到池塘边，面对池塘里黑鸦鸦的一片，孩子们兴奋极了，争先恐后的用手指着小蝌蚪说：“孙老师，快看，那有小蝌蚪。”“孙老师，看那边，有许多小蝌蚪。”“孙老师，看我这边。”

我见孩子们的热情这么高，便向孩子提出了“小蝌蚪是什么

样的？”“它的妈妈是谁？”“它是怎么变成青蛙的？”等。孩子们有的说：“小蝌蚪身子圆圆的，有一条长尾巴”。有的说~~~。孩子们通过自己的观察，丰富了对小蝌蚪的认识，并知道了小蝌蚪的妈妈是青蛙与蛤蟆，但对小蝌蚪怎样变成青蛙（或蛤蟆）并不是太清楚，于是，我们又一起带了些小蝌蚪饲养在自然角里，让幼儿观察。与此同时，我还让孩子们找找幼儿园春天的变化，有的说桃花开了，有的说树长嫩芽了，有的说草绿了，还有的从墙角的花盆中找到了春天，使孩子们理解了春天的特征，知道春天种子会发芽，树会长出新的叶子，小鸟会从南方飞回来，春天来了，风婆婆也来了，同时孩子们的交往能力，语言能力也得到了提高。因此，在活动《小蝌蚪找妈妈》中，幼儿描述春天的特征与小蝌蚪的外形特征与它的变化过程时，讲的特别的好，得到了来参与活动的家长们的好评。