

# 2023年托班认识萝卜教案(大全10篇)

作为一名教职工，就不得不需要编写教案，编写教案有利于我们科学、合理地支配课堂时间。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文，我们一起来看看吧。

## 托班认识萝卜教案篇一

1、喜欢参加体育活动，能听信号活动。

2、能双脚跳。

平衡木、弓型门、萝卜、磁带、小河、沙包、大灰狼、小白兔、帽子。

1、今天天气特别好，兔妈妈带你们拔萝卜，你们高兴吗？我们先跟着兔妈妈排好队，做一下准备（放音乐），先听音乐走队，边走边说歌谣，走走走，一个跟着一个走，不说话，不回头，走个圆圈象皮球。然后再喊口号，锻炼身体，保卫祖国，锻炼身体，迎接奥运。

2、听音乐做小动物模仿动作。

3、现在兔妈妈要带你们去拔萝卜，我们要跳过小河，走过小桥，钻过山洞（老师先示范），然后象小兔子一样双脚跳到草地上拔个大萝卜再双脚跳着把大萝卜送回家。老师观察幼儿并边指导边带幼儿一起跳。

5、在做一便，大灰狼又来了，兔妈妈准备了许多大石头，咱们拿石头把大灰狼打跑，鼓励幼儿真勇敢。

6、教师组织幼儿拿沙包一物多玩。

- 1、我为幼儿制定的双脚跳的目标幼儿基本都能完成。
- 2、首先幼儿的兴趣性很高，自始至终幼儿都有极高的兴趣性，另外，老师所配的音乐也有感染力，能提高整个活动的兴趣性烘托气氛。幼儿在欢乐的乐曲中开展体育活动即达到了锻炼身体目的又真正喜欢参加体育活动。
- 3、在游戏中，大多数幼儿都能完成双脚跳的动作，但我发现有的幼儿不太会双脚跳。如李饶。徐博发等个别幼儿还应多关注这样的孩子。
- 4、出忽老师的意料，许多幼儿看到大灰狼没有恐惧感。他们都很勇敢。只有李静莹，发发喳喳有一点害怕。

## 托班认识萝卜教案篇二

《蝴蝶飞飞》是托班健康领域的一个教学活动。本次教学活动的目标是：1. 乐意与老师、同伴一起学做蝴蝶飞的动作。2. 孩子能听到信号向指定地方飞。3. 巩固对红、黄二种颜色的认识。

教学的反思：

我觉得本次的活动内容符合托班幼儿的年龄特点，为了这个教学活动，我还准备了：1. 给每个孩子做了一个精致的蝴蝶头饰(红、黄二种)。2. 还在场地上布置了二个美丽的花园(红花园和黄花园)。在游戏组织的过程中，我可能当时没有考虑到托班孩子的年龄特点，也就是孩子对游戏的自主能力较弱，依赖于成人所引发的假想情景，因此孩子的兴趣不高，游戏中孩子投入不高。

托班孩子的游戏必须具有非常强的情景性，需要老师用自身的夸张语言、表情、动作来引发来诱导孩子进入游戏的情景中，注重孩子对游戏过程的体验，让孩子感受游戏。如果当时我

一边用蝴蝶飞飞飞进教室一边说：今天天气多好呀，妈妈看见花园里美丽的花都开了，我们一起去花园采花蜜好吗？这样活动一开始就能很好的诱发孩子的假想。托班孩子的游戏具有非常强的从众性，使他们在游戏中容易受其它人影响，就象看到那个孩子躺在地上采蜜一样，很多人也跟着躺在地上采蜜，这时老师可采用巧妙的语言来引导孩子游戏的方向，如学蝴蝶妈妈着急地说：不好，不好，你们的衣服弄脏了，翅膀上也都是灰尘，你会飞不起来飞不高的。相信这些孩子在我的情绪感染下，也会转换游戏内容，不会出现那么多的孩子盲目跟随了。

### 托班认识萝卜教案篇三

小班幼儿缺乏生活经验，参与活动时的注意力很容易分散，游戏是幼儿最感兴趣的活动的，而源远流长的民间游戏，是我国文化宝库中的一支瑰丽奇葩，对开发幼儿智力，丰富幼儿生活具有促进作用，民间游戏注入儿歌元素，更显示出它浓厚的趣味性，符合小班幼儿好奇、好模仿、好动的特点，儿歌“拉大锯”篇幅短小，精炼，容易被幼儿所接受，且随时随地自由结合，不用任何道具就玩的很开心，针对这些特点，我设计了“拉大锯”这一语言活动，通过幼儿自身的参与、表演，感受与同伴、老师一起玩的快乐！

小班幼儿意志较薄弱，如果活动过程不能激发他们的兴趣，并使他们产生积极的情感体验，很难说服和强制他们真正全身心的投入到活动中去。因此，我采用游戏化的方法创设教学情境，贯穿活动的整个过程，活动一开始，我便出示指偶“姥姥”，让小朋友与姥姥打招呼、问好的过程中，激发了孩子们参与活动的热情，一下子拉近了孩子与老师的距离，教师一句亲切的呼唤：“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”把幼儿带入了宽松和谐的氛围中去，幼儿很快进入角色，随音乐旋律，轻松的成为主人，在开火车去姥姥家的途中，自然丰富了歌词“姥姥家，看大戏，你也去，我也去，我们大家一起去！”让幼儿达到了自我享受的

境界。这一环节的展开，幼儿和老师都起到了热身的效果，唯一疏漏了一个知识准备——幼儿实际经验的准备，由于幼儿没有经验的铺垫，当我一出示“姥姥”指偶，问幼儿：“谁来我们班做客？”，孩子们几乎异口同声的说：“奶奶！”，由于孩子们没有生活经验，对奶奶和姥姥这两个概念区分的不是很清楚，这里教师欠缺了适时的引导帮助幼儿区分“姥姥”和“奶奶”，而是运用了稍带指令性的语言让幼儿知道“姥姥”，虽然幼儿都能接受，但似乎显得有点强求！

第二环节，观看情境表演“拉大锯”，这一环节中，教具的精美与充分的运用使的孩子们的注意力一直被吸引，积极性相当高，通过对教具的操作，孩子们一直在用所有的的感观参与活动！他们听着、看着、想着……然后教师适时的让他们动起来，自己上来操作教具进行表演，成分体现了活动的游戏化、趣味化、生活化的特色，通过他们自己的“玩”、“动”、“学”，自然学会了儿歌歌词“拉大锯，扯大锯”，由于“大锯”这个词，对于小班幼儿来说比较抽象，在幼儿的生活经验里可能没有接触过，幼儿不是很理解，这就需要通过我们教师言语上的帮助，以及教具形象的展示，幼儿才能很好的掌握！这里教师忽略了讲“大锯”的特征，如果再详细点帮助幼儿理解了词义，幼儿便能掌握的更快！

在幼儿“玩”的差不多的时候，我让他们坐在小椅子上适时的休息会儿，听教师欣赏儿歌一遍，这里做到动静交替，让幼儿感觉不到疲劳，也自然的过渡到下个环节。

为了引导幼儿积极主动的学习，因此，我引导孩子们用小手变出“大锯子”自己动手边做动作，边学习儿歌，使本来外在的学习任务，变成内在的学习动机！这样一来，孩子们又变的积极活跃起来，体验到了共同游戏的快乐！

最后在“拉大锯”的游戏中，这次活动也达到了高潮，我请孩子们自己找一个好朋友来玩游戏，孩子们立刻变得兴奋，

各自找到了好朋友，可能过于兴奋，老师的指令还没有下来，孩子们已经开始了自己的“拉大锯”游戏，现场的气氛比我想象的要活跃的多！就在这师幼互动愉快的游戏中结束了活动！

## 托班认识萝卜教案篇四

中午吃好饭后，我总会带着孩子去后面的小花园散步。正值春暖花开季节，我发现他们对颜色特别感兴趣，孩子们经常会自觉的说：“太阳公公是红色的”“这朵花儿是红色的，小草是绿色的等等。”“今天我穿的是黄衣服。”等等。既然小朋友对颜色那么感兴趣，何不抓住契机，以颜色为突破口，从幼儿熟悉的几种颜色着手，通过游戏、探索、直接感知、讲述、环境创设等途径来实施找颜色活动。

- 1、体验游戏的快乐。
- 2、通过活动，巩固幼儿对红、黄、蓝颜色的认识，学习区别。
- 3、培养幼儿的观察力以及参与游戏的兴趣。

一幅图画天线宝宝的娃娃展示仪红黄蓝圆点房子头饰

录音机磁带

出示图画：情景讲述一天线宝宝

通过故事的形式引起幼儿学习的兴趣。

幼儿学习认识三种颜色：红、黄、蓝。

- 1、教师与幼儿分角色扮演□xx颜色的妈妈□xx颜色的宝宝。

幼儿自由选择颜色。

教师讲解游戏的玩法：妈妈说“红颜色的宝宝学小鸟飞到妈妈跟前，那红色的宝宝就马上飞到妈妈面前”，“蓝色的宝宝学小鱼游”，“黄色的宝宝学小兔跳”。游戏反复几次，并随时检查颜色的对错。

2、游戏：“谁找对了家”。

规则：当狼来的’时候，宝宝们一定要找准自己的家。

颜色宝宝回家画画，用不同的颜色画自己的家。

：从活动设计、实施上来看，这个活动是比较成功的，幼儿的兴趣得到了很好地激发，在活动过程中也体验到了操作的乐趣，活动结束后更加体验到大家在一起的快乐感。但是，在颜色宝宝做游戏的部分中，让幼儿找相应的颜色宝宝，这个环节中，我发现幼儿之间的差距还是很大的。有的幼儿会很快的找到，而幼儿却对颜色有点混淆，可以说“举棋未定”。能力强的幼儿很快就完成了。所以，从活动中我感觉到：根据不同幼儿的能力水平，我们提供给幼儿的操作材料，也应该具有一定的层次性，能力强的幼儿，操作的材料相对来说难度稍微高一点，而对于能力弱的幼儿，操作难度也相应地应该降低一点。我们在平时的区域活动中，能够做到根据幼儿的能力水平提供层次性的材料，但是，我们在教学活动中，这方面的工作就做得有点欠缺，往往提供的材料都是相同的，很少考虑幼儿的能力特点。不同难度、不同层次的操作材料，能够满足不同能力水平的幼儿，使不同能力水平的幼儿都能在自己原有的基础上得到一定的提高。但是，我觉得对托班的幼儿在操作上是很难的，特别是把它放在集体活动中，如果放在区域活动中，效果是很好的。我们可以尝试。

## 托班认识萝卜教案篇五

《语文新课程标准》指出：“阅读教学是学生、教师、文本

之间的对话过程。”

“对话”意味着对话双方敞开心扉，真诚的倾听和倾吐，是在相互接受与倾吐的过程中实现精神上的相遇相通。今天的课堂上，我领悟到了对“对话”深层次的解读。

今天上的这节课，我自己感觉师生之间、学生与文本之间的对话是比较充分的。在第一课时读通了课文的基础上，我请学生再读课文，勾画出令自己感受最深的句子或段落。本来就想：文中的关键语句学生如果找不出来，那么教师就以参与者的身份提出来师生一起理解思考。但是，出乎意料的是：孩子们找到的感受深刻的句段正是文中的关键句子，孩子们的理解与感受能力真的不容小视。更令我感到高兴的是孩子们对文章内涵的理解。当谈到小萝卜“若有所思”地停住了手时，我追问了一句：“若有所思”是什么意思？当时他可能在想些什么？有两个孩子谈到小萝卜头喜爱动物，所以想放了小飞虫。我又问你们都同意这种想法么？曹思远同学立刻提出了不同的见解，“我觉得小萝卜头可能想到了自己，他可能在想：如果我关住了小飞虫，那我不也成了让它失去自由的监狱看守了吗？我不能让小飞虫也失去自由。”我想，这就说明孩子们是真的和文本交流，尽管还很不成熟，语言的表达也不很准确。但是孩子们理解了，读懂了。上完课觉得这节课孩子们之所以能理解的较好与我在课前所下的功夫是分不开的。我查阅了大量的与课文有关的材料，用了两个自习课的时间给他们讲当时的社会背景和小萝卜头的故事。所以孩子们能够更容易的走进文本，与文本交流。

总之，本课脉络较清楚，以“小萝卜头捉、放小虫子”贯穿整个教学过程中，教学任务明确，注重培养了学生的读，从读中感悟，体会到了文章的主题与情感。今后，我会更加努力学习，把握多方知识，做到理论联系实际，做好语文教学。

## 托班认识萝卜教案篇六

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的`背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

## 托班认识萝卜教案篇七

一个好的教学方案的制定必不可少的一部就是反思，幼儿是很多幼儿园老师都要进行的，下面，我们以托班活动《好吃的水果》教学反思为例，来了解一下托班幼儿教学反思。

在《好吃的水果》的教学活动中，幼儿的表现没有我预想的好，在教学活动中教师准备了三个谜语，在猜第一个时，“红果子，麻点子，咬一口，甜丝丝，“猜一种水果的名字，一开始幼儿能有兴趣的乱猜，不是水果的也猜了进去，对于这样的问题教师也进行了引导而在与幼儿一起分析谜面的时候，发现多是教师在讲，给教师的感觉是幼儿听不懂，而且兴趣也没一开始好了，因此教师也急于把答案说了出来。

而在猜第二个谜语时，“兄弟几个真和气，天天并肩在一起，少时喜欢穿绿衣，老来都穿黄衣裳。”听完谜面后，发现幼儿不是很积极的参与其中，幼儿的表现还是不会猜谜语，但是老师还是鼓励幼儿大胆的讲述自己的答案。可是还是没有教师预想的那样。因此再一次的`对谜面进行分析。在分析的过程中，教师为了吸引幼儿的兴趣，出示了准备好的实物，边讲边让幼儿观察，发现幼儿对实物是比较感兴趣的。但是教师也发现幼儿还是不会猜谜，兴趣没有故事的高。

对于这样的现象，教师也进行了一定的反思，小班的幼儿对猜谜还是有一定的难度的，因为他们还不具有一定的知识经验。，所以谜底应是幼儿熟悉的，谜面描述事物特征是明显而生动的，用的比喻应和谜底实物相似的。

再次，教给幼儿解谜技巧，即让幼儿仔细听谜面所描述事物的主要特征，然后要求他们对每一句描述应引起联想与分析，从事物特点上去猜。教师在组织幼儿进行猜谜活动之前，对于小班的幼儿教材的选择很重要，应该是幼儿所熟悉的水果，而且要形象，这样才能引起幼儿的兴趣。

当然猜谜不是一天二天就能学会的，是一个长期训练的过程，教师也将在延伸活动中，饭后散步时以及教学活动开展前和小朋友们一起玩猜谜的游戏，相信，猜谜会让我们的孩子们愈来愈聪明！

## 托班认识萝卜教案篇八

在整个音乐活动中，以游戏的形式进行，加上生动形象的.背景图，幼儿兴趣性一直都很高，特别是大于博、悦悦等小朋友在这个活动中兴趣性极高，以至于几乎听不到老师的一些指令。通过本次活动反思，我觉得老师由于过多关注这几个过于活跃的孩子，因此，在难点方面有些忽略，比如：谁和鱼妈妈表演的不一样？孩子们没有能真正的自由发挥，老师应该在幼儿没有自由发挥情况下，想办法启发幼儿的自由表演，真正做到幼儿的自由表演，从而使这个活动的难点到达预期效果。

## 托班认识萝卜教案篇九

现在我给你们讲讲它吧：故事的主人公是小萝卜头，其实，他的真名叫宋振中，他父母很早就加入了中国共产党。1936年日本帝国主义不断扩大对中国的侵略，中国人遭到了血腥的屠杀。小萝卜头出生才9个月就和妈妈爸爸被敌人关进了监

狱，监狱里又黑又脏，十几个人挤在一起，终年不见阳光。夏天，又闷又热的牢房像蒸笼一样，大家浑身上长满了疮；冬天，监狱冷得像冰窖，大家冻的瑟瑟发抖，更可恶的是饭里居然有老鼠屎！由于长期的监狱生活，使他的身体及为发育不良，身体不均匀的他头大身小。可是虽然在这样恶劣的环境里，在这样无边无际的黑暗中，小萝卜头仍然努力学习，坚持不懈。但是不幸的是最后他光荣殉职了。

那时候，他的年龄比我还小，环境也比我差太多了，可他那学习的意志与勇气却值得我学习。他在监狱里，如同失去自由的一只小鸟，望着天空却不能飞，看着大地却不能跑，心中的歌也不能唱。我们现在的生活比起他真是天壤之别啊！如今的我们快乐自由地生活着，却从未想过珍惜这美好的一切，想到这我惭愧不已。

自从看了这本书后，我不断地鼓励自己：热爱学习，热爱生命，热爱生活！把烈士们用鲜血染成的红旗在我们手中高高地举起！让我们在红旗下勤奋学习，珍惜革命烈士用鲜血和生命换来的幸福、和平，用优异的成绩，发达的科技，把我们的祖国建设得更加繁荣、富强！

## 托班认识萝卜教案篇十

《胡萝卜先生的长胡子》是一个诙谐幽默有趣的故事，故事是围绕胡萝卜先生的胡子而展开的。本节课的教学目标是通过阅读，边读边预测故事情节，了解故事中胡萝卜先生的胡子是怎样帮助别人的；学习仔细观察画面，理解故事，能用较连贯的语言大胆表述阅读信息。

在本次的教学活动中，老师主讲的部分还是比较多，留给学生发言的机会比较少。而且我还是一个比较心急的人，当我提出一个问题学生回答时，我一听到是我想要的答案，就会迫不及待地接下去，提问中我的语言组织得也还不够精炼。但是我最大的问题是限制了学生自主阅读的时间，要留给学

生自主阅读的机会，同时通过自主阅读理解故事，用较连贯的语言大胆表述阅读信息。另外一点就是教师讲的太多，留给学生讲的机会少，教师讲的很累，而学生发言的欲望却被束缚，童话故事的教学应该放手给孩子说的机会，让孩子自主、自由地阅读后，说说自己的所思所想，再由教师来补充，这样放手给孩子的机会就更多了。在今后的教学中，我也会不断改正，积累教学经验，不断提高自己的教学水平。

指名读生字成功之处：

1. 抓住关键词句理解课文。学生对文本的解读不能游离于具体的语言文字之外，如果脱离了具体的字、词、句来谈感悟，那只能是虚无缥缈的空中楼阁。也许有人会说，这样岂不是回到了传统语文教学误区：死抠字词句了吗？其实不然，对字词句的解读正是建立在学生独特的阅读体验的基础上的。在理解的基础上通过学习，使学生认识到在生活中，在学习中，要学习胡萝卜先生这种精神。学习胡萝卜先生这种乐于助人，而不计报酬的精神。

2. 学会预测故事的情节，续编故事。在分析课文，理解的课文的过程中，设计预测的环节，让学生成为讲故事的主人，创造故事的主人，为结尾处的续编故事，打下坚实的基础。同时训练了学生的思维能力，构思和写字能力。

不足之处：

要关注课堂的生成。在课堂上，随时会有学生灵光的闪现，如何抓住学生的这些语言，将它们与理解文本很好地结合，这也是我在今后的教学中，需要仔细研究和学习。