

最新辞职信个人原因辞职信教师(通用5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

绘画长颈鹿的教学目标篇一

此课的教学，前后的两个课时相互“链接”，融为一体，默读中的三个问题贯穿两个课时。第一课时由三个问题引发学生的思考，默读完之后，依次交流，学生的默读成果分类板书。每一个问题的解答，允许学生有自己的观点，在“矛盾”之处生成新的问题，这里的新问题是对原问题的深层思考，可以留给第二课时，因此不必马上解决。

“欲知后事如何，且听下回分解！”巧置悬念，吊吊学生的胃口。胃口吊一次还不够，还要吊第二次，第三次，学生都快坐不住了！第二课时学生的浓烈兴趣依然不减。这使我想起了这句话：“让学生带着问题进课堂，带着更多的新问题出课堂。”这一课的教学我不就是在实践着这一个理念吗？学生带着问题默读课文，走入文本，带着成功的喜悦走出文本，引发新问题后，学生再次走入文本，带着胜利的喜悦再次走出文本！学生的思维始终处在活跃的状态，学生与文本之间的对话自然而亲昵，学生在学习语文的同时也在享受着语文。第二课时的末尾虽然没有再产生更新的问题，但是凡卡超乎寻常的坚强，为自由而生存的坚强已经深深地烙在了学生的心里，引发的将是更加深刻的问题，留给学生的将是一生的思考。

《凡卡》的教学，默读与交流交替进行，学生不断地在文本

中走进走出。每一次进出，学生都有新的发现；每一次交流，学生在倾听的过程中不断受到启发；每一次产生新的问题，学生总是兴致盎然，兴趣大增。我想这就是理想的语文课吧！“欲知后事如何，且听下回分解！”语文课也应该像说评书那样，经常带给学生“意犹未尽”的享受！

绘画长颈鹿的教学目标篇二

这节课，我灵活运用教材，通过创设生动有趣的情境，逐步展开画面，呈现图中的信息，再通过学生对图意的理解与讨论，使学生在层层递进的问题情境中迸射出思维的火花，培养学生灵活运用知识解决实际问题的能力，体验数学与生活的密切联系。在这节课上完后也发现了学生对观察物体方面的题有困难。

绘画长颈鹿的教学目标篇三

上星期开始，我园下午的艺术活动又开始了，今年我教小一班的孩子们画画。对于我来说，对这个班级的孩子们十分陌生，所以我首先要熟悉他们，了解他们，与他们建立和谐的师幼关系。

下午的第一次艺术活动时间到了，我一走进小一班，就看到这些可爱的宝宝们坐得端端正正，还礼貌地大声称呼我“m老师好！”没想到是这些宝宝们主动和我拉近了距离，（这与班级老师的课前教育是分不开的）真是太好了，我所有的顾虑也就消除了。第一节课，在《我爱画画》这样一个活动中顺利进行着，从出示哥哥姐姐的画，边看边聊中激发幼儿对绘画的兴趣。再了解一下孩子们喜欢画什么，尝试画一画，了解一下班级孩子的作画习惯等，最后简单讲评和小结。第一次的接触，让我对小一班的孩子们有了很好的印象：愿意表达、习惯好。

在第二次和这些孩子们画画时，我以一个故事《小仙女》，

来激发幼儿帮忙和动手的愿望，通过撕贴，给苹果宝宝们穿上了漂亮的红衣服。以为这个教学设计可能有一点难度，没想到孩子们个个专心、认真地撕贴着，没有一个孩子说我不会或不愿动手的，而且操作常规全都做得很好。我还看到有个孩子的本子上有一点点水印，走近一看，原来撕贴的方法不对，再用力拉纸，手心都出汗了。他显然没被困难吓倒，还在认真的想办法把纸撕掉。于是我手把手纠正了他的动作后，看到他一脸的轻松。还有一个孩子，我发现他撕贴的特别好，就是有一小块空缺，我就对他说：“你给苹果宝宝穿的衣服真好看，如果在这里再贴上一小块就好了”。他马上说：“这里没粘性。”嘿，小班的孩子用词这么好，也明白为什么有空缺的地方。于是，我就和他一起把空缺的地方补上……当孩子们通过自己的操作和努力，都给苹果宝宝穿上了红衣服后，我就听到好多小朋友在情不自禁地说着：“苹果宝宝笑了”、“苹果宝宝不哭了”……是啊，苹果宝宝笑了，我们的孩子也笑了，他们体验到了帮助小仙女完成任务的快乐。

由此可见，3岁左右的幼儿，进入绘画的象征期，开始产生表现的意图。对于孩子的绘画，需要教师精心选材，设计教学活动等，多走近幼儿和了解幼儿，顺应他们的心理发展规律，使幼儿享受绘画带来的快乐，让绘画活动更加具有游戏性、开放性，从而喜欢上绘画活动。

绘画长颈鹿的教学目标篇四

《中国龙》是人美版三年级美术下册第10课，是以”欣赏与评述“为主，融”设计与应用“、“造型与表现“于一体的美术课。本课是传承中国传统文化，弘扬民族精神，激励学生创造、表现的良好契机。在本课的设计上，我将本课分为两个课时，第一课时学初步了解中国龙的文化、历史，以及在中华民族传统中龙的特殊地位、知道龙的各部位的动物原型与象征意义，第二课时(即为本堂研讨课)观察、比较龙与蛇的差异，进一步明确中国龙的外形特点和认识龙的”升龙、

降龙、行龙、盘龙”等几种经典造型，并能够抓住龙头、身、尾三部分的特点，并以合作的形式改造出一条龙。此次同伴合作课我上课的内容是本课的第二课时。

三年级学生相对来说活泼好动，但动手能力则比较弱，课前我将他们之前美术课上制作的纸工蛇分给他们，并布置他们思考讨论把它变成龙的做法，既节省课堂操作的时间，同时也让他们提前进入本课时的学习内容，提高积极性。

绘画长颈鹿的教学目标篇五

本节课主要使幼儿初步具有热爱生活的情感，有追求和创造美的兴趣。能大胆的表现自己对鞋子产生的丰富联想和构思，具有初步的造型能力。

教学亮点

在课前首先丰富幼儿有关鞋子的知识，在课上我给每人一只结构清晰、形象生动的大鞋子，激发他们的学习兴趣。教师引导幼儿说出汽车的主要特征：有轮子、方向盘———请幼儿讲述自己的独特构思，肯定幼儿的独特创造。

幼儿喜欢音乐绘画、喜欢美是孩子的天性，他们天生就乐与表现美，而这节课我就运用了孩子这一点，让他们在这节绘画课中充分的欣赏美，感受美和表现美，激发他们表现美的欲望。

教学启示

引导幼儿将自己的想象具体化，既让作品有鞋的特征，又有孩子想象的物品的特征，知道幼儿合理布局画面。

故事活动《大皮鞋的故事》，请幼儿根据自己的作品讲故事。

所有的幼儿都融入到整节课中，充分体现了绘画带给孩子们那种愉悦。

问题与分析

将幼儿的绘画作品布置在展板上，没有画完的可以在下次画完自己将画贴到展板上。

可随音乐绘画，教师观察指导。