

牧场之国教学反思教学反思(精选5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

牧场之国教学反思教学反思篇一

以下是优美的散文诗《牧场之国》的教学反思范文，仅供参考！

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。课文所描写的是被称为水之国、花之国、牧场之国的荷兰的田园风光，字里行间洋溢着宁静悠闲的情趣和意境，让人不觉为之动容。

教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

首先我激qing导入，接着让学生介绍收集到有关荷兰的资料，使小学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生学习的内在需求，然后揭示课题。在检查完学生的预习情况后，整体感知课文内容，说说荷兰给你留下的整体印象是什么？用简短的词语概括出来，并板书到黑板上，学生的热情被调动起来，踊跃发言。一会课文的主要内容在学生的板书下，完全出现在黑板上，荷兰的美景尽现在学生眼前，激发了他们自主阅读的兴趣。接下来进入质疑解疑环节。学生围绕“为什么称荷兰为牧场之国？从那些语句体现出来的？”展开交流讨论。一路走下来，课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。

但在实际的教学过程中我还是牵得太死，互动开放不够，没有体现一个动态生成的过程。启发得不够灵活，所以学生没放开，没能达到活而和谐的境界。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上，应紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。最后归结到课文最后小节“这就是真正的荷兰”。还感觉学生与文本的交流不够，换句话说，就是学生对课文读得不透，虽然我给学生读书的时间了，可是时间还不够。另外我对这课的朗读的引导做得也不到位。教师对学生朗读的指导，怎么指导？这一直以来是困扰我心头的的一个难题。

遗憾的是不管自己设想的多么好，如果不和自己的学生相结合，不临场随机应变，那么整个课堂也会显得单薄而空洞。厚积薄发，学以致用，是我们老师在教学中应追求的目标。

这是一篇描写非常优美的散文，但我觉得文章“形”比较散，一会儿写草原上的牛群，一会儿又写低地上的骏马，一会儿又回到草原写起了鸡、鸭、羊等家畜，一会儿又介绍人们如何给牛挤奶，最后讲了荷兰牧场的宁静，所以还没有细细体会到牧场的美丽，又是挤牛奶、又是运牛奶的，不知道该抓住怎样一条支干来带领学生进行感悟、体会。不过，我就是觉得这篇文章将荷兰的牧场描写得极为美丽，课文中的语言也很丰富，就想美文应该美读，以读为主，以读促悟，以读悟情，在读的基础上再引导学生好好进行感悟、体会。

仔细思考之后，决定以第一小节为突破口，让学生在读书中理解课文，体会情感。“荷兰，是水之国，花之国，牧场之国”。读了课文的第一小节后，我让学生说说从这句话中你读懂了什么？学生根据自己的理解分别发表看法，说从这句话中可以知道荷兰是一个美丽的国家，因为这里有水、有花、还有牧场。在回答这个问题时，有的学生还补充说荷兰还是一个风车之国，因为在语文练习册上专门有介绍荷兰的风车

的。听了学生的回答，我马上说既然荷兰有着这么多的美称，那么找找书上是如何来介绍它是一个水之国、花之国、牧场之国的，并将找到的句子划出来。然后让学生自由读课文。于是学生带着这样的问题从整体入手，认认真真朗读课文，从课文中寻找答案。

其实课文中介绍荷兰是“水之国、花之国”，学生比较容易理解。倒是“牧场之国”不太容易将句子找准，因为课文上涵盖面比较大，基本上每一个自然段都有介绍的，既有牛群，又有奔跑的骏马，还有许多可爱的家畜。当时我提了这样一个问题“你比较喜欢哪种动物？可以抓住一些关键的词句说说自己的理解。”根据自己对各种动物的理解，也根据书本上的描写，学生也能说得具体。在说话的基础上，我让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。最后归结到课文最后小节“这就是真正的荷兰”。我想这样就给学生一个十分清晰的思路，课文第一小节引出内容，最后小节简单总结，中间通过几个场景的描述，使荷兰的风情展现在我们眼前。

荷兰是水之国，花之国，也是牧场之国。荷兰是一个另人神往的美丽国度，课文作者用华丽优美的语句描述着荷兰的美丽。学生在学习这类课文往往是读着很美，但真正要说出美在哪，为什么觉得美就很难。第一单元的一篇《七月的天山》，同样是语句非常优美，读完之后都觉得景色实在是美不胜收，但几乎没多少学生能用自己的语言表达出那种美。也许对学生来说有难度，所以我在教学《牧场之国》时侧重引导学生多读，从读中慢慢感受动物们在牧场上自由生活的场景，只要学生能从字里行间感受到牧场的和谐宁静，体会绵羊猪群骏马的悠然自得，那么这篇略读课文所要传递的感情就已经渗透进学生的脑海之中了。在读的过程中引导学生结合语句想象画面，升华感受。在各种方式的朗读之后，全班交流自己最喜欢的部分，说说吸引你的理由，最后将自己的感受融入到朗读中，反复读一悟一读，最后达到学习目标。

牧场之国教学反思教学反思篇二

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。

课堂上的教学，我把主动权还给学生。让学生找找自己最喜欢的句子，读出自己对句子的理解，分享对荷兰这个牧场之国的感受。在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出“这就是真正的荷兰”的由衷感慨。再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，把荷兰的印象牢牢地记在脑海了。

教给了学生如何阅读文章的方法我认为非常重要，不只是授之以鱼，更是授之以渔。通过这堂课的学习，学生不仅欣赏到了荷兰美丽的风景，感受了作者优美文笔，更掌握了如何去读懂以及如何表达眼中所见的美景的一些方法。

但在实际的教学过程中我还是牵得太死，互动开放不够，没有体现一个动态生成的过程。应该紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，不能只停留在理解感悟的基础上。

遗憾的是不管自己设想的多么好，如果不和自己的学生相结合，不临场随机应变，那么整个课堂也会显得单薄而空洞。厚积薄发，学以致用，是我们老师在教学中应追求的目标。

牧场之国教学反思教学反思篇三

从以上教学片断可以看出，我的这些评价语缺乏针对性、准确性，就像个大帽子，扣在谁的头上都行。像第一个学生，他结结巴巴才读完这篇课文，教师还表扬“读得真好”，这样的评价显然是不恰当的。这个孩子克服困难，认真读书的精神才是真正值得表扬的。再看第二个学生，教师的评价是“你真聪明，还会游泳！”其实，这个学生的聪明之处在于他不仅说出了自己喜欢的部分，还道出了喜欢的理由，教师应及时指出：“你真是个聪明的孩子，不但说出了自己最喜欢的部分，还告诉大家你喜欢的理由，让我们听得更明白了。”这样有针对性地评价才是真正着眼于孩子的，这样以“润物细无声”的方式暗示、点拨其余孩子可以效仿那个孩子的说话的方式。可在原案例，由于教师没有准确、客观地指出学生的长处及存在的问题，学生也就错失了一次“扬长避短”的机会。教师只是在课堂上例行公事般地把事先制成的“高帽子”随意地抛给孩子，这是不负责任的。

牧场之国教学反思教学反思篇四

《牧场之国》这篇文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光，课文有如一首意境优美的散文诗，侧重描写了作为牧场之国的荷兰那种宁静悠闲的情趣和意境，让人徜徉在这种意境中，留连忘返。

本文是略读课文，在教学这篇课文时，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生充分感受牧场之国荷兰的特点。教学伊始，我首先让学生读懂阅读提示，根据阅读要求初读课文，认识生字，了解课文内容。再引导学生认真地读书，在有所感悟的基础上，我抛砖引玉，提出一个问题牧场之国荷兰留给你怎样的印象，你是从文中的哪些地方感受到的？让学生充分交流。一石激起千层浪，学生从白天和夜晚两个方面，

抓住课文中景物描写的重点句，说得头头是道。接下来，我请学生把自己的感受读出来，有感情地读给大家听，在读的过程中，我除了适时作有感情朗读指导外，还相机结合重点句引导学生深入理解课文内容，如作者写牛、马、羊、猪、鸡在碧绿草原上的活动，既是对自然景色的描写，也体现了荷兰以畜牧业为主的特点，更突出了动物与环境与人和谐统一。然后我再从写法上指导：你喜欢文中的哪些语句，为什么？让学生进一步感受语言的优美，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

文中处处流露出作者对荷兰牧场，尤其是对生活在其中的悠然自得的牛、马、羊、猪、鸡这些家畜家禽的喜爱之情，只有真正融入文本，才能有感情地读出来。因此，在教学时，我注意采用多种形式的朗读让学生感受语言的特点，感悟荷兰牧场的美，激发热爱大自然的情感。仿佛自己也置身于荷兰动物与自然和谐相处、辽阔无际的牧场上，正在欣赏着优美的画卷，被眼前的景致所陶醉，发出这就是真正的荷兰的由衷感慨。特别是文中四次出现这就是真正的荷兰，在充分把握课文内容的基础上，学生能层层递进地读好这四句，达到了人文统一的效果。

最后，在学习资料袋这一环节中，我让学生交流自己收集到的荷兰是水之国、花之国、风车之国的图片和文字资料，再适时通过多媒体课件向学生展示一幅幅如诗如画的图片，学生再一次为荷兰的美倾倒，教室里哇哇的赞叹声不绝于耳。本次课，收到了理想的教学效果。

牧场之国教学反思教学反思篇五

《牧场之国》是一首意境优美的散文诗。文章生动形象地展现了有水之国、花之国、牧场之国美誉的荷兰的田园风光。教学这篇文章，意图是引领学生感受荷兰和谐、优美、宁静、悠闲的田园风光图，感受作者热爱大自然的情怀。

开篇，我激趣导入，让学生猜一猜屏幕出示的是什么食品，引出“荷兰豆”，简介荷兰豆，相机进行一次爱国主义情感教育：外面的世界再好，也别忘了自己是中国人，然后再进一步引出课题。接着我出示课文第一段，让学生整体感知荷兰的特点，并结合图片展示荷兰的水之国、花之国的风景，使学生对美丽的荷兰有了一个整体的认识。激发学生进步认知荷兰“牧场之国”特点的内在需求。

在教学这篇课文主体部分时，首先，我采取以学生自读自悟为主的方式，让学生整体感知课文内容，并用简短的词语概括说说荷兰给你留下什么印象，并利用白板的注解模式板书到白板上。一会儿荷兰的美景尽现在学生眼前，学生的热情被调动起来，也让学生充分感受到荷兰牧场之国的特点。

其次，组织学生回顾课文内容，紧紧围绕“这才是真正的荷兰”入手，让学生理解牧场是所有动物的自由王国，它们才是这个王国真正的主人以及在荷兰动物与环境与人和谐的统一。紧扣田园选画面，渗透一些写法的指导，领悟文中拟人、比喻手法的妙处。

在总结拓展部分，我先出示生字词的复习图片，让学生巩固新知，并通过视频再次领略荷兰的风光之美，学生再一次为荷兰的美景倾倒，教室里的赞叹声不绝于耳。

一节课下来，给人的印象是课堂很顺畅，条理很清晰，层次也很分明。在教学过程中把握了文章重点，体现朗读的训练，让学生在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感熏陶。但在实际的教学过程中我还是牵得太多，启发还欠灵活。另外我对这课的朗读指导做得不够到位。今后，我要在朗读指导方面多下功夫。