

# 2023年幼儿我的好妈妈教案反思 幼儿园 中班音乐教案学妈妈及教学反思(优秀5 篇)

作为一名教师，通常需要准备好一份教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。那么我们该如何写一篇较为完美的教案呢？这里我给大家分享一些最新的教案范文，方便大家学习。

## 幼儿我的好妈妈教案反思篇一

活动目标：

- 1、学习歌曲，能按节拍唱出××o×□节奏中休止符后的歌词部分。
- 2、探索歌曲前后两部分不同的表现手法，学习为歌曲增编新词。
- 3、看指挥进行领唱、齐唱，注意控制与调节自己的声音，使之与同伴相协调。
- 4、尝试仿编歌词，乐意说说歌曲意思。
- 5、有感情地学唱歌曲。

活动准备：

- 1、结合”三八“妇女节进行爱妈妈的教育。
- 2、了解幼儿在家里自我服务的情况。

活动过程：

1、教师与幼儿谈话，引出活动。

教师引导幼儿谈谈在家里做事的情况。

师：你们在家里那些事情是自己做的，哪些事情还要妈妈替你做？

教师根据幼儿的谈话内容进行小结，表扬幼儿已经长大，不再有什么事都麻烦妈妈，是爱妈妈的好孩子。

2、教师引导幼儿学唱歌曲《不再麻烦好妈妈》。

教师范唱两遍。唱完后请幼儿按照顺序说说歌词里提到了哪些事情。

教师将幼儿说的事情用歌词加以重复。

幼儿跟着教师随音乐节奏学念歌词。在念的时候，教师注意提示幼儿念出××0×□部分的歌词。

师：我们一起听着音乐说说歌词。

幼儿跟随教师轻声地学唱。教师提示幼儿注意倾听自己是怎样唱××0×□中休止符后的歌词的，并让幼儿单独练习这一部分。

师：仔细地听一听我是怎样唱”你歇会吧“和”我会做了”这两句歌词的。我们一起来练习。

幼儿完整演唱歌曲2~3遍。

3、教师引导幼儿探索歌曲前后两部分不同的表现手法。

教师启发幼儿分析这首歌曲中所表现的情感，共同讨论怎样

唱这首歌。

师：你们已经长大了，自己能做自己的事，心里感到怎样？想一想，应该用什么情绪来唱这部分歌词？（自豪、欢快地）

师：最后两句是说你们不愿意再麻烦妈妈，而且表示了对妈妈的爱。想一想，应该用什么唱法来唱这两句歌词？（连贯、抒情地）教师让幼儿尝试用讨论后确定的情绪来唱这首歌。先集体唱，再请几名幼儿唱，然后进行评价。

师：说说他们什么地方唱得好？我们大家一起来用好听的声音合唱这首歌，好吗？

4、教师引导幼儿学习领唱、齐唱。

教师组织幼儿讨论怎样领唱、齐唱，共同选择集中合适的唱法。

师：你们觉得是你么地方适合领唱，什么地方适合大家一起唱？

教师指挥幼儿用选定的方法一一进行练唱。

师：下面我们把刚才大家想出的领唱、齐唱的方法都试一试。

5、教师引导幼儿为歌曲创编歌词。

教师启发幼儿想想自己还会做哪些事情。请每位幼儿说出一件事情，四位幼儿分别说出四件事情，并请他们到前面进行领唱。

师：刚才这四位小朋友说出了四件事情，唱到这部分歌词的时候，请这四位小朋友唱，其他地方请全班小朋友一起唱。

教学反思：

采用音乐游戏的形式使幼儿打开唱腔、身心放松，在愉快轻松的氛围中进行谈话引导，通过观看ppt感受妈妈的辛苦，层层递进地帮助孩子们进行学习。在反复练唱“自己穿衣服呀，自己穿鞋袜呀，自己叠被子呀，自己梳头发呀”的环节中，既充分引导孩子体验了节奏中蕴含的秩序性，又为后面的活动做好了铺垫。在创编环节中孩子的语言表达虽然不是那么完美，但是可以感受到孩子们已经能够运用解歌曲中的节奏了。

这首歌曲的歌词对于中班幼儿来说不难，而且图谱的设计更是巧妙的把孩子引入情境中，使孩子更容易记忆歌词掌握节奏了。

当然活动中在语言组织上，我还是有些欠缺的，有些话还是有些拐弯，不够直白，都是我要思考并在今后的实践中加以解决的问题。

## 幼儿我的好妈妈教案反思篇二

在教学过程中，我帮助幼儿理解故事中各个环节之间内在的因果关系，在知识方面，我让孩子了解照顾病人的一些措施以及预防疫病的办法，另外，在图文理解和语言运用方面，我请幼儿关注画面的细节，借助图面理解文中的名词、动词和形容词。孩子们的积极性非常的高，这个读本孩子们学得也很好。

## 幼儿我的好妈妈教案反思篇三

前几日上了一节语言课《小兔生病了》，教学目的主要是会用短句“我送你……”或“我给你……”等与别人交往。上课的过程是这样的，先创设情境，小白兔生病了，咳嗽不止。然后老师讲故事，小白兔的朋友都来看它，小猪说：“我送你去医院吧。”小花猫说：“我送你一棵白菜，吃了病就好了。”小熊说：“我给你一瓶蜂蜜吧！吃了身体壮。”小灰

兔说：“我送你两根胡萝卜，胡萝卜是你最喜欢吃的。”这个故事的创设主要体现朋友们对小白兔的关爱之情，从中学习短句“我送你……”或“我给你……”孩子的模仿能力是很强的，先听故事，有利于孩子的学习和表达，情境创设也吸引了孩子的注意力，教室里悄无声息，孩子都在倾听，精神很集中。小猪、小花猫、小熊、小灰兔的话语示范性很强，有利于开启孩子的思维。结果正是这样，在接下来的环节——小白兔生病了，你们都是小白兔的好朋友，你们怎么关心小白兔呢？孩子们的答案是五彩缤纷的。

“我送你一个桃子。”

“我送你一个苹果。”

“我给你一支蜂王浆。”

“我送你一个大西瓜。”

“我给你一袋奶。”

“我给你一杯水。”

“我给你一根香蕉。”

“我送你一棵大白菜。”

……

在这个环节，孩子掀起了学习高潮，在动脑，在表达，并且答案是生动的、精彩的。孩子是充满爱心，充满创造力的。我很高兴调动了孩子学习的积极性，开启了思维的闸门。支架教学论提倡给孩子的学习搭设云梯，让孩子自然而然地去摘到丰盛的果实。我这堂课的设计就来源于此，让孩子在故事中学习，然后让孩子掂掂脚，伸伸手去摘葡萄。

缺点也是有的，孩子语言的表达不够完整，虽然我做了规范。寻找原因，我感觉讲故事时，语言渲染的不够，首先我应在语气上加强渲染，还应让孩子模仿模仿小动物们的话语。在情境的创设上我只烘托了气氛，没有在场景、道具的布置上下功夫。如果有场景有道具，孩子会更投入，对小白兔的爱会更浓厚，话语会更感人。纲要指导我们“语言能力是在运用的过程中发展起来的，发展幼儿语言的关键是创设一个能使他们想说、敢说、喜欢说、有机会说并能得到积极应答的环境。”

细节决定成功。孩子还很稚嫩，要为孩子精心设计好每一步的云梯，让孩子兴趣十足、水到渠成地摘到胜利的果实。

兴趣是最好的老师，每一步的梯子都要能充分调动孩子的积极性，让孩子兴趣十足，玩性大发，思维开启，语言流淌，在玩中学，玩中乐。留恋、回味，还要尝，还要学，这是一门艺术，一门课堂艺术，是老师追求、修炼终身的。

## 幼儿我的好妈妈教案反思篇四

听过“烟花三月下扬州”，在江南或许三月是山花炫烂，烂得花都开爆爆得来真有火爆肥肠的味道，尽管山是青绿、花是青红，而三月对于考子来说，就有点火烧眉毛、水淹颈了威胁，因为六月就是高考，就像人结婚，只不过结婚是决定两个人的生活，而高考决定一个人的生活罢了。考子的生活不似两年前的隔岸观火，就像火烧边营三百里一样迅速，不由得使我想起来一句俗语：半夜搞火，要难尿。

但是，我是相信火的，金子百炼不厌，即使你是泥也可由炙烤变得坚硬，“日出江花红胜火”那是假火，不真实中寻求的真理也如此一般，且不管建筑，不耐火，那是上帝对错误的一种回收，阿房宫也逃不过“楚人一炬”奈何我们这些考子。我不会去批判戈登的'到来，也不会批判《狼性》的社会，或许我们就是《木偶之家》的一个木偶。生活就是如此，越

是讽刺，越是批判，越是以黑色眼眸对待黑色世界，就越觉得这就是卡夫卡所谓的黑色幽默，觉得文字的苍白无力，笔在任何进代，可能都不会成为主要的有效的击攻，武器、文字如果写得有理，只会影响部分人，而信仰抑或是道德也不过是追求瞬间的璀璨，经不起人长期虔诚的顶礼或膜拜。

文档为doc格式

## 幼儿我的好妈妈教案反思篇五

- 1、在环境创设方面：我利用一些材料把教室布置成两个区域：温馨的家和医院。
- 2、小班的幼儿对医院产生恐惧心理，通过这次活动让他们了解发烧对小朋友身体发育的危害，体验宝宝生病后父母担心、着急的心理。
- 3、注重培养幼儿自理能力；主动关心、帮助身边的人。
- 4、不足之处：因为小班幼儿还是处在“自我”阶段，合作意识还未形成，还有待提高。也可能我设计的环节过多，小班幼儿可能无法很好的完成。