

足球节活动设计方案(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

八年级语文教学反思篇一

本堂课上课时学生纪律较好，由于学生课前预习充分，故课堂上都有话可说，课堂气氛活跃，尤其是导入用口技表演的场景极大激发了学生的兴趣，学生合作，互动的积极性较高，课文的文意基本上能够疏通，文章的结构、内容学生自己能够把握，极个别字词理解有困难。如“走”古代是“跑”的意思学生很容易与现在“走”的意思混淆，因学生接触的文言文还不多，故朗读的掌握还不准，尤其是长句之间的停顿；课堂上学生对老师的模仿性强，在我范读时像老先生一样摇头晃尾，结果后来的朗读很多同学也学，可见教师随时都注意自己的言传身教。另外学生很愿意与老师接近对话，走下讲台的老师学生更容易接受，我经常参加到各组的讨论之中，学生的说话、表述与我要他发言进轻松自如得多，而且敢于开中。虽然没有一字一句的串讲，但通过学生的自主努力字词教学还是完成得较好。

本堂课摒弃了传统的文言文教学模式，充分发挥学生的主动性，做到“先学后教”即鼓励学生自主学习，如在自主学习的过程中产生疑问就鼓励学生开展探究性学习和合作学习。让学生“学然后知不足”“知不足，然后能自反”，注意了语文课堂的开放性、民主性、互动性、合作性、对话性，以合作为平台，学生之间、师生之间合作，在合作中学习，在合作中发展，因此的启示是语文教学结构不一定要形式上的完整，如本文就不有单独字词练习，因这比较简单，应从学生的学习需要充分调动学生积极性，应根据学生的反应进行

课堂上的再次备课及时调整。

八年级语文教学反思篇二

作为一名到岗不久的人民教师，我们需要很强的课堂教学能力，借助教学反思可以快速提升我们的教学能力，优秀的教学反思都具备一些什么特点呢？以下是小编精心整理的人教版八年级语文中国石拱桥教学反思，希望能够帮助到大家。

在教学第一课《中国石拱桥》时，我让学生在初读课文后，回忆前面学过的记叙文和抒情意味比较浓的课文，在比较中发现说明文和它们的不同之处，如没有贯穿首尾的故事，不以浓郁的感情打动人，不注重细致入微的描写、刻画等。然后在学完课文后，和学生共同总结说明文的文体特征。在比较中认识说明文的文体特征。

1、为让学生明白本文的文体是说明文，并掌握说明文的基本特征，大屏幕展示说明文的基础知识。分析总结不同于其它文体的特点，在课堂设计时，充分考虑学生的学习情况，根据学生的学习情况来设计教学步骤。

2、让学生了解中国石拱桥的特征。首先让学生在初步了解课文的前提下，给题目加修饰语。这一个步骤有利学生从不同角度和侧面了解课文内容，因此，教师不必现在对学生的回答下结论，应多鼓励他们回答问题。以上的工作都是引导学生对课文内容有一个总体的了解，有了这个基础，才有可能完成深入说读的目的。对照课文，找出作者是怎样解说中国石拱桥的特征的，让学生学会提炼概括说明对象的特征。。试理清本文的说明顺序。说明事物要抓住特征，找出中国石拱桥的特征是历史悠久、形式优美、成就突出、结构坚固、分布广泛、形式多样。接着分析赵州桥、卢沟桥作为中国石拱桥的代表性的桥梁，哪些词句体现了中国石拱桥的特征。

在教学第二课时，我让学生注意体会说明文准确、周密的语言

言，从文中的词句体会到：使用数字准确；没办法用准确数字的，就用表示估计的数字；寻暂时还无法肯定的意思，就用表示推测的语言来表达；恰当地使用限制性的词语，使表达的意思趋于准确。说明文常见的说明方法有：列数字、打比方、引用、举例子、作比较、下定义、分类别等。找出句子说说采用了哪种说明方法。经过三课时的细致教学，学生对说明文的特点有了认识，学习说明文也有了方法。但是，我是教得吃力，学生是学得乏味。

八年级语文教学反思篇三

本文是奥地利著名作家茨威格传记作品中可以独立成篇的一节。作者用他力透纸背而又妙趣横生的文笔为我们描绘出一幅世界级大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出托尔斯泰深邃而卓越的精神世界。学习这篇课文，我们犹如与两位大师对话交谈，悉心品味，自然能体会到文中丰富而深厚的人文内涵。

八年级语文教学反思篇四

（一）活动准备

1. 广泛收集科学家的故事，相关图片等资料。
2. 组成四人合作小组，每人一个档案袋，准备自评、互评。
3. 教师准备科学小品、科学童话，以便引导学生仿写。
4. 学生推举出3~5人，组成班级评价小组。

（二）操作过程

分三个阶段：

1. 将科学家如何迷上科学的故事；
2. 谈自己第一次迷上科学的事情；
3. 交流、展示仿写作文。

第一阶段：

小组内交流科学家的故事，以激发每个学生的兴趣。

（这一阶段培养学生自主合作学习的能力）

第二阶段：

小组内自由畅谈第一次迷上科学的故事，以便相互启发。也可以谈第一次迷上科学是如何受到挫折的。

这一步骤，旨在促使学生回忆自己从童年到少年时代如何第一次与科学结缘，从而重新唤醒和提高对科学的兴趣。要注意营造轻松愉快的氛围，让学生自由畅谈。

（这一阶段锻炼学生的口头表达能力，要提出口语表达的要求）

第三阶段：

教师提供科学小品、科学童话等例文。学生范读、听读。

根据自己迷上科学的故事和同学的启发，思考自然之谜，仿写一篇探究科学的作文。

考虑课堂时间的有限，可在课下提前将教师及学生准备的仿写的例文，发到每一小组。例文以四、五篇为宜。不限制仿写的例文，可从中间经小组决定任选其一。要求每位学生都要完成一篇仿写作文。

1. 学生范读一两篇例文，其他学生听读。
2. 小组内交流自己仿写的作文。自评、互评。
3. 每一小组推荐一篇优秀作文在班级交流，读给全体学生欣赏。学生及教师给予评价。
4. 课后选择优秀作文在班级黑板报中展示。

通过“科海泛舟”的综合性学习，激发了学生热爱科学的兴趣，开阔了视野，提高了对科学的全面认识。

在活动过程中，学生有自主情感的体验，有合作讨论的收获。科学精神和人文关怀有机的结合，阅读、口语交际、写作有机的结合，提高了学生的科学素养和语文素养。

八年级语文教学反思篇五

“教学不仅仅是一种告诉，更多的是学生的一种体验、探究和感悟”。给学生多大的舞台，他就能跳出多美的舞蹈。课堂是什么啊？课堂是激情燃烧的动感地带，是他们求知、创造、展示自我、体验成功的平台。是学生健康成长的地方。学生的潜力是无限的，关键在于教师是否给了学生足够大的平台。多提问，多讨论，学生都善于表现自己，就要给他们表现的舞台。

注重实践，多方面实践感悟语言。

叶圣陶先生曾说过：教材无非是例子。那么，利用好例子教给学生学习方法之后，接下来的应该是大量的实践，只有在实践中，学生的能力才能不断巩固、提高。基于这个思想，我经常搜集课外阅读材料，推荐给学生阅读。在教学《古诗》后，引领学生阅读背诵了课后十首古诗，使学生们了解到了更多有关于借物言志方面古诗，而且无形中又积累了许多古

代诗歌。把可爱的学生们引领到最肥沃的草地上去尽情享受！教师让学生通过“说”和“读”把感情表达出来，课堂在这激烈的情感碰撞中进入高潮。

在生活中学语文。

“让语文走进生活，在生活中学习语文”。一直以来，有意识地引导学生在生活中学习语文，使学生们深切地感受到：语文离他们很近很近。这样，学生们便会更加自信、更加主动地去学习。抓住生活的点点滴滴，眼里有资源，心里有教育，课程资源就无处不在。

八年级语文教学反思篇六

本文是美国教育家，盲聋哑作家海伦·凯勒的作品。这篇课文，既表现了一位富有爱心的老师莎莉文高超的教育艺术，同时也展示了一个盲聋哑女孩的精神追求。学习这篇课文，我们在向莎莉文老师投去敬佩目光的同时，也为这位聋哑女孩好学敏思、坚韧不拔、热爱生活的精神品格所感动。同时文章文笔优美，充满诗情画意。

八年级语文教学反思篇七

这两则消息目光如炬、高屋建瓴，今天读来，那场惊心动魄、气吞山河的战争犹历历在目，令人荡气回肠。两则消息既有共同点，又各具特色。为了让学生学习得主动，又不至于感到重复，我在这节课的教学中采取了“一带一”的策略，即重点讲读第一则，然后引导学生自学第二则。

我的总体设想是这样的：从文体上抓住消息的特点和结构形式，让学生学会迅速抓住消息的主要信息；体会消息精炼、简洁的语言特点，并在新闻写作中加以运用；探究我军胜利的原因，感悟正义战争的强大力量。在教学过程中注重学生学习方式与方法的建构，重视师生间平等的对话和交流，并

注重采用小组合作讨论交流的教学方式，让学生在自主、合作、探究的学习过程中各抒己见、取长补短，主体意识和个性都得到了张扬。

整堂课上完后感觉还不错，课堂上我是激情四溢，学生也积极活跃，张春林老师也给了我极大的肯定和鼓励。但“金无赤足，人无完人”，这节课在构想设计和细节方面还存在着一些问题，现有反思如下：

1、课文的重难点没把握好。第一单元的导读中给出了明确的新闻阅读策略，即：从新闻要素的角度把握课文内容；在比较中了解不同新闻体裁的特点；边读课文边揣摩作者的态度与倾向。前两点我都把握好了，唯独没考虑到后面一点，这也是较为重要的一点。因为我误认为本单元的新闻体裁的文章只是让学生学会抓住新闻的主要信息，并能学会写作新闻，而不是要像教散文、小说那样去反复品味和体会作者的思想感情。我现对此课设计作如下修改：先让学生找出消息的结构，然后去体会消息精炼、简洁的语言特点，最后引导学生从字里行间去揣摩作者的情感态度与倾向。例如：两则消息中，关于人民解放军方面的词语有“万船齐放、即已突破、进击中、英勇善战、锐不可当……”这些词语表现了我军将士英勇善战、所向披靡的英雄气概，流露出作者激动、喜悦、兴奋、自豪的感情；而关于敌军方面的词语有“摧枯拉朽、军无斗志、纷纷溃退……”这些词语表现了敌军不堪一击、节节败退的情形，流露出作者对我军必胜，敌军必败的坚定信念。并且对人民解放军和敌军的用词形成了鲜明的对比，显而易见作者的立场和情感倾向。

2、不重视基础知识的积累。在课堂上，我没有讲解课文中的生字词、成语，因为我天真地以为八年级的学生对字词这一块没什么问题，不用强调了。后经张春林老师的指点，我才恍然大悟，字词是语文学习基础中的基础，重点中的重点。想想看，每张语文试卷第一部分考题就是生字词、成语等基础知识，并且所占分值比例也比较大，这不就表明字词这一

块知识点是必须掌握，并且要搞扎实的。此外，我班有不少学生学习自觉性较差，不会花多少时间与心思在这些语文基础上的，这就得靠老师在课堂上指出、强调学习。

3、不太清楚的课外知识就不要随便拓展。尤其是某些人物生平、历史事实、政治的敏感话题等，如果没有确凿的资料或者史实，就不要凭着自己的主观情感而去妄下断论。

4、不注重板书。我平时上课都比较随意，由于用了多媒体教学，基本上不板书，并且粉笔字较丑陋，难以入眼。殊不知板书对于学生来说，影响是极大的。一方面，板书的内容是一堂课的高度概括和精髓，对文本知识具有提纲挈领的作用；另一方面，如果教师在黑板上工工整整的板书，那么学生的作业也会是工整的，如果教师的板书较随意、潦草，那么学生的作业也会是较随便、糟糕的。因此，我以后会认真设计每堂课的板书，并把字练好，给学生起到良好的带头作用。

5、课堂中不关注学生状态。我平时上课极易沉浸在自己的激情四溢、唾沫飞溅中，对周围的学生视而不见。所以结果是我在课堂中兴高采烈、累的呼哧呼哧的，而有多少学生在认真听，有多少学生在“抛锚”，我毫不知情。我对此进行了认真的反思和自我批评。我完全以“教师为中心”了，是在给我自己上课，而不是在给学生们上课。新课标明确指出，课堂中要以“学生为中心”，以学生的自主学习为主，而教师只是指导者、引路人。在课堂中，不仅要与学生有语言交流，更要有眼神交流，提醒和引导学生跟着你的思路走，要学会驾驭学生，掌握课堂。

以上是我对于这篇文章的教学反思，非常感谢我的指导老师张春林给我提出的宝贵建议，在语文教学中有待改进和提高的地方还有很多，“前路漫漫，吾当上下而求索”！

八年级语文教学反思篇八

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性。曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机”。因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，多方参阅各种资料，力求深入理解教材，准确把握重难点在制定教学目的时，非常注意学生的实际情况，讲学稿编写认真，并不断归纳总结经验教训。同时注重课堂教学效果，针对学生特点，以愉快式教学为主，不搞满堂灌，坚持学生为主体，教师为主导、教学为主线，注重讲练结合，在教学中注意抓住重点，突破难点。由于准备充分，教学效果明显，学生易于接受。

语文是一门充满思想、充满人文精神、充满智慧的学科。在新课改的大背景下，学生的自主学习，培养学生的创新能力，已成为教师关注的热点，讨论、交流、探究等学习方式已成为课堂的主流。我在语文课堂教学中，力求做到让学生变得鲜活，让学生学得兴致盎然，使学生在语文学习中享受学习的乐趣，从而发展学生的语文素养。

1、注意新课导入新颖

“兴趣是最好的老师”。在教学中，我十分注重培养和激发学生的学习兴趣。譬如，在导入新课，让学生一上课就能置身于一种轻松和谐的环境氛围中，而又不知不觉地学语文，我根据不同的课型，设计不同的导入方式，以激发兴趣、设计悬念……引发设计，比起简单的讲述，更能激发学生的灵性，开启学生学习之门。

2、培养积极探究习惯，发展求异思维能力

在语文教学中，阅读者对语言意义、语言情感、语言技巧的感悟，在很大程度上与学生的生活经历、知识积累、认识能

力、理解水平有关。为此，我在语文教学中，构建语义的理解、体会，要引导学生仁者见仁，智者见智，大胆，各抒己见。在思考辩论中，教师穿针引线，巧妙点拨，以促进学生在激烈的争辩中，在思维的碰撞中，得到语言的升华和灵性的开发。教师应因势利导，让学生对问题充分思考后，根据已有的经验，知识的积累等发表不同的见解，对有分歧的问题进行辩论。通过辩论，让学生进一步认识了自然，懂得了知识是无穷的，再博学的人也会有所不知，体会学习是无止境的道理。这样的课，课堂气氛很活跃，其间，开放的`课堂教学给了学生更多的自主学习空间，我也毫不吝惜地让学生去思考，争辩，真正让学生在`学习中体验到了自我价值。这一环节的设计，充分让学生表述自己对课文的理解和感悟，使学生理解和表达，输入和输出相辅相成，真正为学生的学习提供了广阔的舞台。

1、利用晨读时间让学生大声朗读，以提高他们的语感

农村的`学生听，说的能力相对较弱，有的学生回答问题语言不连贯，他们语言表达能力较差，这样也制约了他们的阅读及写作能力，所以我对两班中这样的学生规定每天早上必须大声朗读20分钟，而且要能学普通话经过这学期，他们虽然还不是很好，但也了明显的进步。

2、选择美文，让学生感悟理解

八年级下册语文课本中的每一篇课文都是文质兼美的佳作，其语境描述的美妙，语言运用的精妙，思想表达的深邃，见解阐述的独到，都是引导学生感悟的重要内容。而由于课堂教学时间的有限，课文中的精彩之处没有可能引导学生一一感悟为了使这些精彩美文给学生留下整体印象，我在阅读中抓重点，引导学生对语言文字反复诵读，以悟出语言丰富的形象内涵，意义内涵，情感内涵同时，让学生在感悟的基础上，引导学生居高临下地对课文进行品评，在品评中深化理解，升华认识，填补空白。如在《日》的阅读教学中，我是

这样引导学生这样品评：“学习了这篇课文，你认为文中什么地方给你留下了深刻的印象？请你选择其中的一点说一说”此时的学生充分表述他们的真实感受。

为了提高学生的阅读和写作能力，这学期我继续加大训练力度。为此，我规定学生每周都要阅读两篇课外文章并写两篇作文。课外文章的阅读要适合初中生，写作训练是每周三次，周日一次，其中一篇写所读文章的读后感，另一篇以本周内所闻、所见、所经历的事为主，也可以写些自己的感受等同时，两班里也有不少学生卷面书写不认真，为了提高他们书写能力，我规定他们每天必须练字，每天一页，每周一交上来所练内容主要是以字帖为主，也可以以抄课文，总之要认真书写经过这么长时间训练，他们进步还真不小。

在作业设置上，我这学期主要安排了作文两套(分大小作文)，同步训练、还有“一周一记”、习字等在作业批改上，认真及时，力求做到全批全改，重在订正，及时了解学生的学习情况，以便在辅导中做到有的放矢。

坚持参加校内外教学研讨活动，不断汲取他人的宝贵经验，提高自己的教学水平经常向经验丰富的教师请教并经常在一起讨论教学问题本学期，按照教研组的安排，听了本校同事的公开课，并通过参与研讨和集体备课等活动，使自己从别人身上学到了很多有益的经验。

总之，我要更加努力的工作，汲取教训，总结经验，争取更好的成绩。

八年级语文教学反思篇九

经过几周的教学工作体验，感到有一条原则较重要，即让赏识走进语文教学，能够提高教学质量，让学生爱学语文。具体从以下几个方面入手：

一、教师和学生的关系是平等的

赏识教育中，老师和学生的关系是平等的，教师在学生面前不是一位不可冒犯的权威，学生也不是唯命是从的卑微者。师生只有建立民主平等的关系，学生才有了安全感，才能充满信心，思维才有可能被激活，才可能敢于提出问题，敢于质疑。这样，就为学生的用心主动参与，创设了一个简单愉悦、民主和谐的环境气氛，促使学生产生了强烈的求知愿望，即亲其师，学其道。成功的教学依靠于一种和谐安全的课堂气氛，这种气氛的建立需借助一些手段，如温柔的目光，亲切的抚摸，殷切地期望，加强师生间的情感交流，使学生更加依靠老师，从而激起学生更大的学习热情，这是学生学好语文的关键所在。

二、相信每个学生都能成功

罗森塔尔效应实验，说教师给学生自信，学生就会有高成就。教师对学生的相信是一种巨大鼓舞力量。陶行知先生也这样忠告我们：“你的教鞭下有瓦特，你的冷眼里有牛顿，你的饥笑中有爱迪生。”作为老师，就应相信每个学生都有成功的期望，每一个学生都具备成功的潜能，而教师的作用，就要唤醒学生的自信。

三、阅读教学，让学生多一点自我感觉

阅读教学中，教师要更新观念，还学生以学习和发展的地位，要珍视学生独特的感受、体验和理解。对于学生五花八门的答案，教师要充分肯定。即使学生回答的幼稚，肤浅，甚至片面、错误，教师也切忌“一棒子”打下去，而应当热情鼓励、引导、用心呵护熠熠生辉的思想火苗，这对学生的影响将是巨大的。让学生发展自我的思维，获得审美的体验，从而提高语文阅读的质量。

八年级语文教学反思篇十

活动过程：

(一)活动准备

1. 广泛收集科学家的故事，相关图片等资料。
2. 组成四人合作小组，每人一个档案袋，准备自评、互评。
3. 教师准备科学小品、科学童话，以便引导学生仿写。
4. 学生推举出3~5人，组成班级评价小组。

(二)操作过程

分三个阶段：

1. 将科学家如何迷上科学的故事；
2. 谈自己第一次迷上科学的事情；
3. 交流、展示仿写作文。

第一阶段：

小组内交流科学家的故事，以激发每个学生的兴趣。

(这一阶段培养学生自主合作学习的能力)

第二阶段：

小组内自由畅谈第一次迷上科学的故事，以便相互启发。也可以谈第一次迷上科学是如何受到挫折的。

这一步骤，旨在促使学生回忆自己从童年到少年时代如何第一次与科学结缘，从而重新唤醒和提高对科学的兴趣。要注意营造轻松愉快的氛围，让学生自由畅谈。

(这一阶段锻炼学生的口头表达能力，要提出口语表达的要求)

第三阶段：

教师提供科学小品、科学童话等例文。学生范读、听读。

根据自己迷上科学的故事和同学的启发，思考自然之谜，仿写一篇探究科学的作文。

考虑课堂时间的有限，可在课下提前将教师及学生准备的仿写的例文，发到每一小组。例文以四、五篇为宜。不限制仿写的例文，可从中间经小组决定任选其一。要求每位学生都要完成一篇仿写作文。

1. 学生范读一两篇例文，其他学生听读。
2. 小组内交流自己仿写的作文。自评、互评。
3. 每一小组推荐一篇优秀作文在班级交流，读给全体学生欣赏。学生及教师给予评价。
4. 课后选择优秀作文在班级黑板报中展示。

[活动反思：]

通过“科海泛舟”的综合性学习，激发了学生热爱科学的兴趣，开阔了视野，提高了对科学的全面认识。

在活动过程中，学生有自主情感的体验，有合作讨论的收获。科学精神和人文关怀有机的结合，阅读、口语交际、写作有

机的结合，提高了学生的科学素养和语文素养。