

教学反思高中英语课堂(优质8篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

教学反思高中英语课堂篇一

任何一门知识，包括英语，都是有系统的。学习新知识就能融会贯通旧知识，组成新的知识结构，这不仅能激发学生对英语的学习兴趣，而且使学生能够由易而难顺利地地完成一个个学习目标。温故而知新也是以遗忘规律为依据。根据艾宾浩斯的先快后慢的遗忘规律，在学习材料刚刚能记住的一小时后，人们对所学的材料仅仅保持40%左右。第一天，保持仅1/3，到第六天逐渐下降到1/4左右。曲线最初是急剧下降，过一段时间后下降减慢，曲线趋于平稳。所以对信息进行及时和经常合理地复习，才能达到牢固记忆的目的。具体方法就是学习一复习一再复习。表面看来似乎很繁琐，其实每次复习时间不需太多，只要合理地安排时间，复习时做到系统性、针对性、综合性，便能事半功倍。教师要鼓励学生结合自己的实际情况，制定切实可行的复习计划。

尖子生往往善于记笔记，总是一边听课，一边记笔记。曾让学生把笔记在中间划一条竖线，一分两半。左边记课堂上讲解的要点、词语用法、语法项目等，右边可以记预习时查得的例句、用法之类。引导学生在右半部分记下自己的心得、新看法或是课后提出的疑问。这样有利于培养学生的独立思考 and 创造思维的能力。同时指导学生在记笔记时采用一套自己惯用的符号规划笔记内容，使笔记更加条理清晰、一目了然，从而也提高了听课效率。例如，教学生采用“o”符号表示当堂的重点和难点，用“、/”表示需要了解的东西。课下，学生还应对照课本认真整理笔记内容，直到全部弄懂掌握为

止，并经常翻看复习，以减少遗忘。

在课堂上，尽量让学生多说多练，鼓励他们多开口。例如可以课文为议题、内容、对象，开展多种形式的言语交际活动，包括说话练习，课堂讨论，小辩论，编对话，课文表演，小作文，背景知识介绍，给课文另取题目，就课文内容进行评论，用新词语编故事，故事续讲，角色复述等等，利用课文的这些训练过程就是高效的学习英语过程。老师的职责就在于引导和点拨，使学生自觉地接受、熟悉、进而掌握英语，使他们离开教师也能高效地学习英语，这就是所谓“教是为了不教”或“授人以鱼，不如授人以渔”。同时，在课外指导学生利用今天发达的信息和网络优势为自己的英语学习服务，如鼓励学生观看cctv-10每天播出的outlookenglishmagazine(希望英语杂志)，引导学生阅览我校阅览室现有的优秀外语杂志，如□englishdigest(英语文摘)□theknowledgeofenglish(英语知识)□englishcorner(英语角)等。让学生在学中练，练中学，既提高了学习兴趣，又进一步提高了英语的运用能力。

教学反思高中英语课堂篇二

高一新学期伊始，及时给学生弥补初中的缺漏知识，利用一月左右的时间从语言、词汇、语法、句型等方面帮忙学生系统复习。尽快使学生适应高中英语教学，具体做法是：培养学生课前预习，课后复习的良好学习习惯；坚持用英语授课，要求并鼓励学生用英语思考问题，回答问题；根据高考要求，从高一年级开始就培养学生的阅读本事，教会学生一些阅读技巧，养成良好的阅读习惯；另外，课后还加强了与学生接触，尽快和学生熟悉起来。

二、培养学生的自学本事

仅有经过辅导学生掌握一套科学的学习方法，并培养学生的

自学本事，才能使学生的学习进取性和主动性得以发挥。我的具体做法是培养学生的预习本事，各种方法掌握英语基本知识的本事，学生自我整理所学知识的本事。另外，自学本事的提高还得益于学生课外很多的独立的阅读，于是高一我们就要求学生人人尽量买本英汉词典作为工具书，让他们勤查字典。

三、千方百计地激发学习兴趣

兴趣是学生进取认知事物进取参与学习活动的一种心理倾向。孔子在《论语》中说过“知之者不如好知者，好知者不如乐知者”。可见兴趣对于学习是何等地重要，我的做法是把语言教学与日常生活联系起来，上课时有目的讲解一些西方背景知识和趣事。结合学生不一样的个人爱好如篮球、足球、音乐、电脑、时装寻找切入点，让他们的这些爱好与英语挂钩，一步一步地培养和激发他们的英语兴趣，一步步的把他们引入英语王国。

四、恢复自信，培养意志。

多次的挫折和失败，害怕教师的批评是焦虑感产生的主要原因。为了排除这种焦虑心理。我对学生付出了极大的耐心、宽容心和同情心，帮忙他们分析成绩不梦想的原因，然后对症下药，找到改善方法，取得提高，逐步恢复自信，同时也严格要求他们；帮他们制订阶段性目标，每一天规定学习任务，并及时检查，以防止“三天打鱼，两天晒网”的现象发出，还让他们互相监督，逐步培养，磨练意志。

一般来说，学生都很重视教师对他们的态度。“亲其师而信其道”作为英语教师就得有强大的亲和力，所以我时刻提醒自我要经过学习来增强自我的人格魅力，同时要求自我公开公正地处理学生问题，热爱每位学生。

经过以上措施，学生在英语学习上取得了必须提高，也增强

了信心，可是在教学过程中还存在一些问题：如进行discussing这一块时，学生还不太乐意开口，且对于学习特困生的成绩也有待进一步提高。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

教学反思高中英语课堂篇三

1、学习外语与情意的关系。外语课堂教学既是一个掌握外语的认知过程，也是一个激励情意的过程。课堂教学中的情意因素包括情意和意志。情意包括动机、兴趣、态度、气质、性格和良好的习惯等。学生在学习、掌握外语的过程中伴随着传递情意的活动，学习外语和交流情意相互间紧密联系，相互促进，组成一个整体。情意的产生受学习外语认知活动的影响，学习外语的认知活动能促进情意由低级向高级发展，由低层次向深层次发展。学生初学外语时，会产生一种好奇心，好奇心不断获得满足，从而又产生了求知欲；求知欲不断获得满足，进而树立了自信心；自信心不断增强，并与崇高远大的理想相联系和强化，可使兴趣发展得更丰富，从而形成认知兴趣。因此，教师在外语课堂教学过程中，既要重视掌握语言知识和运用语言能力目标的完成，又要重视情意

目标的实现。但是，当前有些外语课堂教学还未把情意目标提到教学议事日程上来，或者有意无意地把它忽视了。

2、语言知识与交际能力的关系。语言是重要的交际工具。学习英语的目的，不仅仅是掌握语言知识，更是为了提高运用语言进行交际的能力。英语教学的最终目的是获得为交际运用语言的能力，这种能力只能通过实践训练才能获得。语言知识的传授不能代替听说读写技能训练和为交际运用语言能力的培养，我们应在教学中将掌握语言知识、培养言语技能和为交际运用语言的能力有机地结合起来，达到学以致用目的。例如，在学习了“天气预报”这一课后，我除了在课堂上让学生用所学句型自由对话外，还找来多期chinadaily□让学生参阅天气预报这一版进行对话。学生在自由交谈中既巩固了所学知识，又扩大吸收了书本外相关的语言知识，更重要的是，在交际活动中还提高了他们的听、说、读、写和语言交际的能力，达到了多元培养目标。

教学反思高中英语课堂篇四

第一届实行新课改的学生，现在已经高考完了。具体改的效果怎样现在还很难说。但是从发展的角度看我个人觉得还是很有必要的。

高中英语课程改革的主要目的是：建立新的外语教育教学理念，使课程设计课程内容具有时代性，基础性与选择性；建立灵活的课程目标体系，使之对不同阶段与不同地区的英语教学更具指导意义；建立多元，开放的英语课程评价体系，使评价真正成为教学的有机组成部分；建立规范的英语教材体系以及丰富的课程资源体系，以保障英语课程的顺利实施。

因此，根据高中生认知能力发展的特点与学业发展的需求，高中英语课程应该强调在进一步发展学生综合语言能力运用的基础上，着重提高学生用英语获取信息，处理信息，分析问题与解决问题的能力，特别注重提高学生用英语进行思维

与表达的能力；形成跨文化交际的意识与基本的跨文化交际能力；进一步拓宽国际视野，增强爱国主义精神与民族使命感，形成健全的情感，态度，价值观，为未来发展与终身学习奠定良好的基础。

在新一轮基础教育改革的今天，作为教师我们也正面对着一个新的课程环境，新的课程研究模式，对学生的要求变了，对老师的要求也变得不一样了，也许是因为我们都害怕变化。可是变革是无法阻挡了。所以，在高中英语新课标实施的过程中，我们英语老师究竟如何去应对这种改革背景，全面提高自身素质就成为新课程实施成功与否的关键所在。

要迎接好新课程的挑战，我们就要建立终身学习的理念，不断更新知识结构，发展专业能力与知识能力，以适应现代社会发展对英语课程的要求。树立终身学习的理念实际上就是强化教师自我发展的终身化意识，主要表现在：

首先，教师要不断进行教学反思。广泛的反思性教学实际上就是要求英语教师对教学不断反思、对业务不断提高、对自我不断发展，以促进教师发展朝终身化方向发展。这就要求教师要克服一次性学习的观念，树立终身学习的精神，使每一堂课的教学都成为教师反思和提高自己的机会。那么受益的学生就远不只一堂课、一个班级。

自我发展的终身化就要求知识必须不断更新，那么英语教师的备课就要随时间的变化而变化，随班级、学生的不同而变化。这就意味着要求教师的每一堂课都要上出新意，都要推陈出新，无形中培养了教师终身学习、终身发展的意识。英语教师要力图把每一堂课都当作提高自己教学质量、指导课堂教学、拓宽自己专业眼界的机会。因为无论一个教学过程多么好，都可以改进或改革以更好地满足学生的需要。

其次，分析自己的教学经验，写教后感，有规律地反思成功或失败的经验。还要经常分析教学实践与学生学习之间的关

系，以开放的心态对待创新，把学生的需要与长期的教学目标结合起来。一旦养成终身的自我评估习惯，教师将不断地挑战自己，发展自己，从而把专业的成长与发展和赋予课堂教学以活力当作自己的责任只有不断的总结经验教训才能更好的去发展自己。

挖掘学生和当前语言教学的知识深度、开拓他们知识的内容广度、促进学生和教师的认知发展。要明确地认识到英语教学是一个发展的领域，所以英语教师要经常研究教学实践，精通专业人文知识，同时还要了解英语教学的前沿问题，跟上学科的发展。通过创新，通过各种方式主动研究自己的教学，追求、探索自己不熟知的领域，自觉养成终身研究的习惯。

再次，英语教师要不断分析、评价自己的教学质量，强化教学效果、促进学生学习，形成自己教学行为原理，促进终身自我发展。还要经常与同事交流、参加集体备课和研讨课，以类似的研究强化终身型的学者气质。另外，为更新自我知识，还要积极地与其它学科教师进行有效的互相交流和学习，积极寻求同事的帮助，以教师和学习者的身份继续发展自己。同时，参与同行教师的教学、欢迎同事以他们的观察帮助自己做自我评价，或学习其他在教学上富有经验的教师。

新课程要求我们从以知识为本的教育理念转变为以学生发展为本的教育理念，重新认识高中英语课程的目标与定位。长期以来，我们高中英语教学的都是围绕着高考这根指挥棒，目的是为了高考能够出好成绩。因此，我们的英语教学工作带有明显的功利主义色彩，而忽略了它的人文性目的，忽略了语言对青少年进行素质教育方面的重要作用。教师要重视激活学生的思维 堂教学的精彩之处在于把学生的学习积极性调动起来，激活学生的思维。教师是课堂教学的组织者和引导者，不仅要熟悉思维运动的规律，还要善于点拨、引导，激发学生对学习的兴趣，从而推动学生进入积极思维的状态，为课堂教学的精彩作充分的准备。《高中英语课程标准》明

确指出：“高中阶段的外语教育是培养公民素质的重要过程，它既要满足学生心智与情感态度的发展需求以及高中毕业生就业，升学与未来生存发展的需要，同时还要满足国家的经济建设与科技发展对人才培养的要求。因此，高中阶段的外语教育有多重的人文与社会意义”。从这里可以看出，新课程要以培养学生的实践精神与创新精神为目标，共同为学生的终身发展打下良好的基础。

因此，我们要树立新的学生观。我们教师首先要转变角色，重新认识师生关系。过去我们教师把自己作为中心，要学生围着自己转。教师是知识的传授者，学生只是被动的接受者。而素质教育的精神要求我们以人为本，以学生为主体，尊重学生的情感，个性，需要与发展的愿望。因此我们在新课标实施过程中，要鼓励他们的创新精神，采用有利于他们发挥主体作用的教学思路与方法，在每个教学环节上充分考虑学生的需求，同时，要尊重学生中的个体差异，尽可能满足不同学生的学习需要。

总之，语言学习得是终身的过程，教师应成为终身学习的榜样。向学生展示自己的语言能力，让他们效仿或超越自己；并终身致力与提高自己的英语语言的技能。让学生真正成为英语的主人，利用好这一门工具去为自己的更好发展打好基础。

教学反思高中英语课堂篇五

开学已经第三周，做了一次写作，因此，有感而发。高中英语写作是一种综合能力的训练，是学生应用英语能力的体现。《新课标》明确指出高中英语写作教学应该培养学生表述事实、观点、情感、想象力、交流信息的能力，培养学生规范的写作习惯。在倡导高中英语写作教学理念的基础上，在教学实践中，我重视学生平时的知识积累和英语作文写作训练，遵循先输入后输出的教学原则，尤其像我们二中的学生应该做到如下几点：

增加词汇量。这是最基本也是最重要的一个环节，词汇量少，则无法表达清楚、完整写作内容。因此，在日常的教学过程中，我狠抓词汇教学，要求学生词汇一定要过关。除教学大纲要求掌握的词汇量之外，必须多阅读课外英语读物，自己扩充单词、词组和短语，小组互相借鉴并记住；牢记基本句型。同时，我注重学生写作模式的培养，使学生养成良好的写作习惯，为以后的英语写作打下基础。其中包括：(1)仔细审题，正确理解题意，弄清要点；(2)抓住中心，紧扣要点，既不要遗漏，也不要增添；(3)语言正确，规范地道，尽量使用学过的、有把握的词汇、句型结构，尽量避免中国式英语；(4)书写规范，卷面整洁，注意大小写和标点符号的使用。

根据遗忘规律的特点，把学生存在的问题在学生没有遗忘前及时地进行反馈，可以收到良好的效果。对学生上交的作文，我一贯的做法是，以最快的速度批改，及时的讲评，反馈各种信息给学生，以便让学生更好的纠正错误，发扬优点。而对于当堂完成的作文，我一般会抽出一篇到两篇习作当堂进行评讲，把作文投影到大屏幕，和全班学生一起欣赏、评论。以肯定的鼓励为主，指出文中的不足之处，肯定可取之处。让学生学会如何评价自己或是他人的作文，以达到提高写作能力的目的。

反思自己的高中英语写作教学，觉得自己在这一块还非常欠缺，缺乏一套行之有效的能够提高学生写作能力的教学方法。在平时的写作训练中经常发现，部分学生对写作感到无从下手，胡乱写些英语单词或不着边际的句子充当字数，错误频出，行文不流畅，表达不地道，无写作质量可言。但是该如何改变学生的这种现状，如何提高学生的写作能力，如何能把写作课上的生动、活泼、有趣，让学生不畏惧作文，这些都是我在今后的教学实践中，值得认真去探索和有待提高的地方。

教学反思高中英语课堂篇六

不改变高考指挥棒，应试教育就永远有生命力，素质教育的实施就永远是空喊和纸上谈兵。应试教育的谬误就在于把中小学教育的目的扭曲为片面追求升学率，急功近利，异化为单纯的升学教育，导致削弱其它能力的发展，培养一大批做题机器人和讲题机器人英雄。

当前高中英语教学现状分析。1. 当前应试教育模式只重视智育(不完全的智育)，轻视德育、体育、美育和劳技教育，严重忽视学以致用。妨碍了适龄学生不能平等地接受国民教育，加剧城乡差别和工农差别。诸如网瘾玩手机者多，为人处世能力差者多，身体心理素质脆弱者多，近视患者多，弯腰驼背者增多，书写功底差者多，音乐不识谱不会至少一门乐器者多，土豆胖墩者多等等现象。导致学霸和学渣学生、城市和乡村孩子的英语成绩差距越来越大。2. 当前应试教育倒逼教师热衷于“填鸭式”地大量灌输应试知识，使学生从清晨至深夜，成天忙于读书、背书、作业和频繁的考试，不堪重负，无暇去消化知识和加深理解，更无暇去阅读课外书报、去接触社会、去联系实际提高实践能力和思考创新。3. 当前应试教育迫使广大教师成天忙于为应试而教，窒息他们的教学创造性和自身素质的提高。造就了大量的应试教育英雄式的怪校长、怪学校和怪教师。教学霸学校学霸班的是好老师，教学渣班的是差老师。

要改变这种多年形成的顽固不化的应试教育模式何其难?首先要改变高考以分数论英雄的评价模式变多元化评价模式，促使人才多元化培养模式和人尽其才。这样才能有利于学校教师注入新的教学模式。

新的教授科学的方法应该是以学生为中心和以活动为基础的，让学生积极参与学习过程。动机是影响外语学习的重要因素之一。动机决定外语学习者学习外语的努力程度和个人参与学习的积极性。以吸引教师关注并参与学习提高为策应，通

过老师来强化活动成效。教学成效=(教师努力+教学条件)。

《英语课程标准》强调学生转变学习方式和参与学习，独立思考以及和与他人合作。学习兴趣是学生渴望获得知识、探究某种事物、参与学习活动与积极的情绪相联系的认识倾向。信息时代主动参与学习将是学生获得知识的主流。通过“对话式教学”、探究学习、主体参与学习的模式，来培养学生的创造性思维能力。

一个优化的、充满情感和理智的学习情境，是激励学生主动参与学习的根本保证。学生积极参与学习过程的程度越深，他就能学得越好。

教学反思高中英语课堂篇七

如果问，我从初中转到高中，在教学上最大的收获是什么？我的回答是对学生的理解。

初中英语教学，长期以来教学进度的制定所依据的是教材，教材所需的课时更多的是根据每个模块固定的分配，也就是说教师怎么教，教学进度如何安排，基本教材已经规定好了，教师在备课之前无需进行过多的思考，可在这个过程中，有一个重要的因素是很容易被忽视的，或者说往往是忽略不计的，那就是学生的学情。有可能学生学得不太好，但是好在初中的知识无论是在体系上还是在规模上都相对简单，也就是说，某个知识点掌握的不太好，对考试影响不大，特别是前些年来，中考的出题策略没有体现水平测试，所以其信度和效度相对都要低。换言之，很多学生只要背一背习题，再背一背教材，成绩就会有很多提高。

可是，初中的这种教学思路就会造成相当多学生成绩表面很好，高分很多，但其中有很大程度的原因都是九年级时死记硬背上来的，无论是从知识体系，词汇量，学习方法等诸多

方面上说，都是很低的。如果说，这些问题在初中，甚至是中考中体现不明显的话，那么一旦学生进入高中学习，必然暴露出一大堆问题，一些长期隐蔽的问题对于学生和学习来说简直就是致命的。

高中的学习目的其实比较清晰，就是针对高考，无论怎样，总归是面向考试的，也就是说肯定是有应试性的，但是，高考和中考的出题思路完全不同。高考的主要目的就是选拔人才，或者说要体现考试的区分度，其所设置的题目和难度都完全是水平性的，以前考死记硬背考题得高分的方法肯定就不适用于高中的学习了。

而以前的初中英语知识，如果没有完整的知识体系，那么如果学生学习高中的知识，肯定是一塌糊涂。

而更为重要的是，如果按照初中教学的思路，不管学生掌握的如何，能不能理解教材的内容，一意孤行的讲教材，将课文，那造成的结果是灾难性的，有时甚至是不可逆转的。

从我一开始接触高中的学生，和高中的教材开始，我就一直因为这个问题所困惑。高中的教材难度和九年级的相比，根本不是递进式的，而是飞跃式的，无论是每课生词出现的词量还是句子复杂的程度，都是如此。刚开始学生还能勉强接受，但是时间一长学生就感到很困难了。尤其是很多生词，相对于高考，本身就比较偏，而相对于我校的学生来说，就是难上加难了。

在教学中，虽然以学生为中心这样的话，似乎都已经是陈词了，但现在想来，绝不是滥调，而是振聋发聩的。无论学生有多差，只要找到他们的知识水平的基点，经过教师的引导和鼓励，理论上说，学生总会学习的，哪怕是向前挪动了一小步，也应该是努力了。之所以学生学不会，关键还是我没有读懂学生，没有站在学生的角度进行考虑。要让学生学会，首先要调整教学内容的难度，并且调动学生的兴趣，引入学

生感兴趣的话题，让学生觉得感兴趣，学英语是有用的，实用的，从完全应试的教育思路中跳出来，回到课标中“学以致用”的轨道上来，让他们觉得英语是亲切的，鲜活的，生动的，有趣的，甚至是美丽的。

经过一学期的痛苦思考和反思之后，我决定大胆改革。首先，对教材进行大刀阔斧的改革。在课文的选择上，尽量选择能吸引学生兴趣的，从难度上要选择适合学生认知水平的；其次，补充大量课外的阅读资源。我在互联网上查找了大量鲜活的语言资源，有热门新闻，如《篮球界的灰姑娘——林书豪》，《黑人歌后之死》，还有名人演讲《乔布斯斯坦福大学毕业典礼演讲》，《丁丁历险记》作者及其电影简介。同时为了调动学生兴趣，我还特意找了一篇小说《哈利波特与密室》。当然所有这些都需要进行改变。一个是从篇幅上要节选，选择最有趣的，最打动人心的部分，第二是要进行综合，比如《黑人歌后之死》我就综合了三篇新闻内容，而最困难的是要把原文调整成适合现有学生的水平。无论是改写句子还是替换单词，都很麻烦。另外编制试题也是一个比较“折磨人”的事情。既要体现其科学性，又要尽可能的避免使用标准化试题，我还想体现出其趣味性，总之每次出一篇文章，都需要大量的时间进行遴选，编辑，改变，可以说每一次都是绞尽脑汁，甚至可以说是殚精竭虑。但是付出终究是有回报的。无论是领导，学生还是其他老师都对我给予了肯定和帮助。活动过程受到学生的欢迎与好评。每一次我都充满期待，每一次学生也都充满期待，这让我感到无限的快乐。

但遗憾的是后期，我们要进行会考的统联，无论是我还是学生们都没有精力和时间，但是我们都很怀念。

而且这也证明，教学的前提和中心永远都要围绕学生这一永远不变的心理理论。

虽然现在是在高三，但是，我在教学上仍然秉承着这一基本

原则，教学围绕学生展开，平时的练习的选择，问题的设置，作业的布置，也一定要以学生的水平为中心。

因为我时时刻刻要记住，教学永远是要为学生服务的，学生永远是第一位。

教学反思高中英语课堂篇八

“教学反思”是教师在上完课后的感想和体会，还能再现一堂课中的成功和失败。课后进行适当的回顾、小结，并把它们写下来，这样不仅有助于以后的教学，还可以用来提高自身的教学水平和业务素质，在教学实践中不断地调整和优化自己的教学方法。美国教育家波斯纳曾提出这样一个著名的公式：成长=经验+反思，并指出，没有反思的经验是狭隘的经验，至多只能形成肤浅的知识，教师如果仅仅满足于获得经验而不对经验进行思考，其发展将大受限制。由此可见，课后进行反思是多么的重要。那么，我是如何做的呢？下面我谈谈自己的做法。

首先，每上完一周课，我总是利用课余时间把我们班的各学科长召集起来共同交流，让他们畅所欲言，不要拘束，说出他们的想法和看法，并把他们在学习中的问题和给教师提的意见都记录下来。这样就能随时了解学生的一些真实情况，及时解决教学中的一切问题。例如，学生提出有些学困生上课不认真听讲，对学习不感兴趣，对教师常常抱有一种敬而远之的复杂心态，遇到困难，无法解决时又不敢说，生怕别人嘲笑。于是，我就在课后找他们谈心，总能了解到他们内心的一些真实想法，比如：有位学困生上课从不发言，但我发现和他交流后，他开始课堂上发言，而且积极参加小组讨论，成绩明显有所好转。有时候还主动和我讨论他在做某道题时的困惑及他自己的观点。教师应该有一双善于发现学生“美”的眼睛，留心学生某一方面的优点、亮点，引导他们参与学习过程，发挥他们的优势、特长。教师的冷淡、

责怪往往都会挫伤学生的自信心，而一旦丧失了自信心，他们就没有学习的主动性，当然对学习也就提不起兴趣。作为教师应努力创造条件让学困生在课堂上获取成功，尝到成功的喜悦，从而激发他们的学习兴趣。看来，只有对症下药，才能更有效地解决问题。

其次，对于同一节课，同一个班级，不同的教师所使用的教学方法往往不同。这就是人们常说的“教学有法，但无定法”。因此，我平时都是在备课组之间相互听同事的课，“取人之长，补己之短”。

从同事那里，我学到了不少自己讲课时涉及不到的问题。我深刻认识到自己的不足之处，教学方法要灵活多样，教学内容难易程度要适中，不同的班级要进行不同的调整。不仅要传授给他们知识，而且还要培养他们有合作、探究、自主学习的能力。此后，我每上一节课，总是先想一想如何才能让学生主动参与、发现问题、积极思考、解决问题、做学习的主人，变被动为主动。每备完一课，写完一节教案，我都静下心来，站在学生的角度再去理解一下这节课。然后和我的学科长讨论一下这节课教案，让他就本节课提出他自己的一些观点。如果没有什么大的出入，就由学科长组织本节课，我会以学生的身份参与课堂，这样才能体会到教学中的得与失。通过自己的努力和大胆尝试，实践证明我的教法不仅得到学生的认可，而且在同事之间也有好评。我的课堂不再是以前那样死气沉沉，而是真真正正地活了起来。

作为教师只有不断反思自己教学中的得与失，能力和业务水平才会提高。比如，这节课的教学目的是否达到？自己的教法和学生的学法是否科学？学生在学习过程中出现了哪些意想不到的障碍和“闪光点”？这节课最大的成功和失败之处在哪里？这节课今后在备课和教学时应在哪些方面进行改进和创新？带着这些“沉重”的反思，我及时处理与总结了教学中存在的问题，并收到了显著的效果。如：课堂中能引起学生兴趣的做法，通过教学中的相互探讨，对教学中好的教

学方法，认真做好教学笔记，对自己在教学中不足的地方，及时纠正，取别人之长弥补自己不足。对好的教学模式加以推广，对教学中存在的不足认真记录，共同研究。对于教学中的闪光点，记录下来并加以推广；对于教学中的疏漏，及时记录课堂反馈信息，调整教学结构与教学方法。在我的努力下，学生发生了可喜的变化，我向学生提问时，学生再也不是忙于翻教材，寻找答案，而是思如泉涌，踊跃发言。

总之，只有通过有效的教学反思，重新审视自我，发现自我，使自己的有效经验得以升华，缺点和不足得到修正，教学能力和教学效益才会不断地提升。如果我们能把反思结果运用于实践，且不断改进实践，长期积累，就一定会获得许多丰富的教学经验。