

最新简易方程教学设计教学反思(实用7篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

简易方程教学设计教学反思篇一

关于运算定律与简便计算，上课效果还不错，可是作业中稍稍转弯就出现惨不忍睹的局面。曾经我把它定论为学生思维的灵活性不够，却始终没有从教师角度去反思，那么问题究竟出在哪里？由于准备的内容和新授的知识练习密切，学生往往不需要太多的思考，新授的问题就迎刃而解，这样会大大地缩小学生思维的空间，教学这个载体的作用如何发挥呢？又怎样来培养学生的高层次深度的思考？第二：新授内容的学习有老师帮助检索有关的旧知，离开教师，学生是否能独立解决问题呢？学生自己选择信息检索旧知的能力怎样培养？所以有的学生就会说：“哦，简单，简单！”上课都听得懂，回家自己做练习就困难了，经过反思与揣摩后，我认为在教学关于运算定律与简便计算应从下面几点找手。

1、充分利用学生已有的感性认识，促进学习的迁移。

好在学生通过第一学段的学习，对加法和乘法的一些运算规律已经有所了解，这是搞好本单元教学的有利条件。

在教学中，我让学生扮演数学医院医生的角色，让他们给就医的“病人”看病和开具药方，

例如：我出示： $(1) 125 \times (8+10) = 125 \times 8 + 10$

$$(2)(25+7)\times 4=25\times 4+7\times 4$$

$$(3)(25\times 7)\times 4=25\times 7\times 4$$

$$(4)35\times 9+35=35\times (9+1)$$

2、加强数学与现实世界的联系，促进知识的理解与应用。

本单元教材最明显的特点之一就是关注数学的现实背景，从社会生活中来，到社会生活中来，到社会生活中去，体现了数学教学回归社会、回归生活的愿望。因此，领会教材这一意图，用好教材，借助数学知识的现实原型，可以调动学生的生活经验，帮助学生理解所学运算定律，构建个性化的知识意义。进而，凭借知识意义的理解，也有利于所学运算定律的运用。

3、注意体现算法多样化、个性化的数学课程改革精神，培养学生灵活、合理选择算法的能力。

简易方程教学设计教学反思篇二

《解方程》是人教课标版小学数学五年级上册第四单元内容，本节课是在学生学习了用字母表示数和方程的基础上进行教学的，新课程解方程一改以往的由加减乘除各部分之间的关系引入方法，运用更能让学生明白的天平平衡的原理来引入，《解简易方程》教学反思。解题的基本原理从未改变——等式的基本性质，即：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘以同一个不为零的数，方程的两边仍相等。

这节课内容不是新内容，但方法却是新方法，我认为设计教学时应将“方程的解”和“解方程”这两个概念放到例题1的后面引入，能使学生对概念理解更充分，印象更深刻。

教学中我先利用课件演示了天平两端同时加上或减去同样的

重量，同时扩大或缩小相同倍数，天平任然保持平衡，目的是让学生直观感受天平保持平衡原理，为学生迁移类推到方程中打基础。然后出示例1，让学生列出方程 $x+3=9$ 用课件演示 $x+3$ 个方块=9个方块，提问：“如果要称出 x 有多种，该怎么办？”，引导学生思考，只要将天平两端同时减去3个方块，天平仍平衡，得到一个 x 相当于6个方块，从而得到 $x=6$ 你能把称的过程用算式表示出来吗？大部分学生快速的写出了我想要的答案 $x+3-3=9-3$ 于是我问：为什么方程两边要同时减去3，而不减去其它数呢？学生沉默，终于有两双小手举起来了，“为了得到一个 x 得多少”，我又强调了一遍，我们的目标是求一个 x 的多少，所以要把多余的3减去，为了不耽误更多的时间，我没有继续深入探究。接下来教学例2，同样我利用天平原理帮助学生理解，在学生说出要把天平两端平均分成3分，得到每份是6的基础上，我用课件演示了分的过程，让学生把演示过程写出来，从而解出方程，教学反思《《解简易方程》教学反思》。在此基础上我引导学生总结天平保持平衡的道理，得到等式的基本性质：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘上同一个不为0的数，方程两边仍然相等。当学生的解题方法得到了教师的肯定，让学生明白这种解题方法的优缺点。培养学生的创新能力和自主学习的能力让学生成为课堂的主体，教师充分发挥主导作用。

按理说，只要稍加类推，学生应该能掌握方程的解法。但接下来的练习却大大出人意料，除了少数成绩较好的学生能按照要求完成外，大部分几乎不会做，甚至动不了笔。问题出在哪里？经过认真反思总结如下：

二是对为什么要减去3讨论不够，虽然有学生回答上来了，我应该能觉察出学生理解有困难，课件和天平能让学生懂得方程两边要同时减去相同的数，至于为什么这里要减去3却还似懂非懂，如果当时举例说明也许很有效果，比如 $x-3=6$ 我们该怎么办呢？学生通过对比讨论，就会发现我们要求出一个 x 是多少，就要根据方程的具体情况，若比 x 多余的就要减

去，不足 x 的就要补足，这样效果肯定好些。

三是备学生环节出现差错，这部分内容应该不难，但学生的现有基础是确定教学方法的基础，从教学效果看，我明显做的不够。

四是教学内容确定不恰当，本来我是想，上公开课要有一定的容量，就把例1和例2放在一起教学，既有加减，又有乘除的，只教学加法和乘法的，减法和除法的解法，让学生通过迁移类推的方法的解决。由于我班学生是本期从各个地方转来的，基础参差不齐，而且整体水平较差，因此安排两个例题有难度。

简易方程教学设计教学反思篇三

在教学实践活动中，主要表现出来的问题是：

一、学生结合画面表达的过程中，多数学生表达得很概括，不能用生动形象的语言来描述所看到的画面。这使得对学生思维的训练——先想象再构思，后表达的思维不到位。这一点与学生们的积累语想想思维的训练不到位也有很大的关系。

二、学生们对古诗歌的认识还很粗浅，甚至是基本的律诗、绝句的格式都不知晓。致使不能很好的去理解诗歌的内容。这一点也和学生们刚刚接触到诗歌有很大的关系。

三、这节教学实践活动中，还表现出学生们对诗歌的朗读不够深入。学生们的个性化朗读与朗读体验表现得不好。

因此，在今后的诗歌教学活动中还应更多的去培养学生们联想和想象的能力——为学生们打开一扇思维的窗，去走近诗人的心田；还应该多朗诵，多学习诗歌的基础知识。

简易方程教学设计教学反思篇四

列方程解决简单实际问题，是在学生学习了利用等式的性质解简单方程的基础上，将实际问题抽象成方程的过程。

经过第一课时的教学后，我发现大部分学生对于列方程解决简单实际问题的过程，掌握地还不错，只有个别同学会在“解：设……为 x ...” x 的后面会忘记加单位名称；还有个别同学会在求出的结果 $x=...$ ，得数的后面反而又加了单位名称。我想格式上问题经过老师的几次提醒，个别同学会有所改正的。

格式上的问题是比较好纠正的，然而理解上的问题就没有那么简单了。列方程解决实际问题的难点是：根据实际问题找出等量关系式，再列出方程。但是有些理解能力较弱的学生不知道怎样来找等量关系式。所以我在设计第二课时练习课的时候，我想先教会学生找出题目中等量关系式的本领和方法。我小结出平时做的练习题中经常会出现的一些等量关系，如下：

等量关系式：速度 \times 时间=路程。由此可以列出方程：

解：设汽车从甲地到乙地需要 x 小时。

$$x \times 130 = 1820$$

$$x = 1820 \div 13$$

$$x = 14$$

答：汽车从甲地到乙地需要14小时。

例如：平行四边形的面积是11.2平方米，底是5.6米，它的高是多少米？

等量关系式：底×高=平行四边形的面积，根据这个公式列出方程。

解：设平行四边形的高是 x 米。

$$5.6x=11.2$$

$$x=11.2\div 5.6$$

$$x=2$$

答：平行四边形的高是2米。

类似于这样的找等量关系的题目，是同学错的最多的题目，我让学生分两步做：第一，找出题目中有比较意义的关键句；第二，按照关键句中，文字表述的顺序列出等量关系式。

例1：钢琴的黑键有36个，比白键少16个，白键有多少个？

第一，找出有比较意义的关键句“比白键少16个”，第二，按照关键句中文字描述的顺序，“比白键少”，“少”就是“减”，用“白键的个数-16个=黑键的个数”，再根据等量关系式列出方程。

解：设白键有 x 个。

$$x-16=36$$

$$x=36+16$$

$$x=52$$

答：白键有52个。

例2：一只大象的体重是6吨，正好是一头牛体重的15倍。一头牛的体重是多少吨？

第一，找出找出有比较意义关键句，“正好是一头牛体重的15倍”，第二，按照关键句中文字描述的顺序，“是一头牛体重的15倍”，看到“……的几倍”，应该用乘法，“一头牛体重 $\times 15 =$ 一只大象的体重”，再根据等量关系式列出方程。

解：设一头牛的体重是 x 吨。

$$15x=6$$

$$x=6\div 15$$

$$x=0.4$$

答：一头牛的体重是0.4吨。

另外，还要注意的，其实每道题目都可以列出三个等量关系式，要提醒学生注意，根据这三个等量关系式，可以列出三个方程，但是，其中有一种方程是 x 单独在“=”的左边或者单独在“=”的右边，这种情形要避免，因为，如果这样列方程就和算术解法差不多了，方程也就失去了它的意义。

总之，列方程解实际问题只要找出数量间的相等关系，再列式就可以了，等量关系式变化很多，因此方法较多，从不同的角度找出不同的数量关系式，可以列出不同的方程。我觉得对于理解水平较弱的学生不能仅仅满足于用方程做出了这道题就可以了，而是要让学生真正认识到用方程解题的优势，选择适合自己的一种方法就可以了，并且要养成良好的检验习惯。

简易方程教学设计教学反思篇五

出示例题 $6x - 6.8 \times 2 = 20$

师：请你观察一下这道方程和我们原来所学的方程有什么不一样？

生：它比原来多了一个 6.8×2 。

生：它比我们原来所学的方程多了一步运算。

师：你回答的非常好，这个方程比刚才解答的方程要多一步计算，这就是今天要学习的解简易方程。（板书课题）

评析：

“一切真理都要让学生自己去获得，由他重新发明，而不是草率地传递给他。”为此，我在教学中通过让学生对新旧知识进行比较，让他们自己去获取新知。继而在教师的引导下尝试求 $6x - 6.8 \times 2 = 20$ 的解。

我知道在前面已复习了 $ax \pm bx = c$ 的方程，为推导求 $ax \pm b = c$ (b 表示两数的积) 的方程作铺垫；例题不但承接了上节课的内容，而且引出了本节课的新内容。这两道题，帮助学生找到新旧知识最近的连接点，为新知的学习做好铺路架桥的工作。

教学实录：

师：这道题是 $6x$ 减去什么的差等于 20，你觉得这道题开始要怎样解？

生：应先算 6.8×2 。

师：为什么要先算 6.8×2 ？

生：因为前面是减法，后面是加法，我们应该按照四则混合运算的顺序先乘后减，所以要先算 6.8×2 。

生：先算 6.8×2 就可以使方程变为 $6x - 13.6 = 20$ ，又回到了我们原来所学的方程。

生：因为在这条方程中 6.8×2 可以先算出来，所以要先算。

师：这两位同学很会动脑筋也都观察的非常仔细。解这个方程时，按运算顺序能先算的一步就要先算出来，然后再求方程的解，其中又把 $6x$ 暂时看做一个数。

师：现在就请一位同学上黑板来演示一遍，看这样算行不行？其他同学也请自己在下面试试看。

同学们踊跃地举起了手。

师：你们觉得他做的对吗？做的完整吗？

生：我觉得他做的是对的，我也做到这么多。

同学们都在那里点头称是。

师：再仔细看看！

同学们感到很疑惑，一个个皱紧了眉头。沉默片刻，突然有一只小手举了起来。

生：他的答案是正确的，但是我觉得他做的不完整。

学生被这个说法吸引了起来，顿时三三两两地举起了手。

生：因为他还没有检验。

师：你们同意吗？

生齐答：同意。

师：对了，在解方程时一定要养成自觉检验的习惯，以此来检查方程的解对不对。

让学生在用自己的本子上边回忆边检验，然后同桌互相检查检验的过程。

第一层：操作尝试，理解概念

为了让学生更好地掌握怎样去解答 $ax \pm b = c$ (b 表示两数的积)的方程，我让学生自己去探究。

第二层：潜移默化，推导方法

其实这些“想”的过程正是教师要教的过程，也是学生解题的思考过程。这些自学提纲充当了学生自学的“领路人”，学生通过提示，再思考该填上的内容，新知识便顺利地掌握了。

《解简易方程》

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

简易方程教学设计教学反思篇六

《解方程》是人教课标版小学数学五年级上册第四单元内容，本节课是在学生学习了用字母表示数和方程的基础上进行教学的，新课程解方程一改以往的由加减乘除各部分之间的关系引入方法，运用更能让学生明白的天平平衡的原理来引入，《解简易方程》教学反思。解题的基本原理从未改变——等式的基本性质，即：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘以同一个不为零的数，方程的两边仍相等。

这节课内容不是新内容，但方法却是新方法，我认为设计教学时应将“方程的解”和“解方程”这两个概念放到例题1的后面引入，能使学生对概念理解更充分，印象更深刻。

教学中我先利用课件演示了天平两端同时加上或减去同样的重量，同时扩大或缩小相同倍数，天平任然保持平衡，目的是让学生直观感受天平保持平衡原理，为学生迁移类推到方程中打基础。然后出示例1，让学生列出方程 $x+3=9$ 用课件演示 $x+3$ 个方块=9个方块，提问：“如果要称出 x 有多种，该怎么办？”，引导学生思考，只要将天平两端同时减去3个方块，天平仍平衡，得到一个 x 相当于6个方块，从而得到 $x=6$ 你能把称的过程用算式表示出来吗？大部分学生快速的写出了我想要的答案 $x+3-3=9-3$ 于是我问：为什么方程两边要同时减去3，而不减去其它数呢？学生沉默，终于有两双小手举起来了，“为了得到一个 x 得多少”，我又强调了一遍，我们的目标是求一个 x 的多少，所以要把多余的3减去，为了不耽误更多的时间，我没有继续深入探究。接下来教学例2，同样我利用天平原理帮助学生理解，在学生说出要把天平两端平均分成3分，得到每份是6的基础上，我用课件演示了分的过程，让学生把演示过程写出来，从而解出方程，教学反思《《解简易方程》教学反思》。在此基础上我引导学生总结

天平保持平衡的道理，得到等式的基本性质：方程的两边同时加上或减去相同的数，除以或乘上同一个不为0的数，方程两边仍然相等。当学生的解题方法得到了教师的肯定，让学生明白这种解题方法的优缺点。培养学生的创新能力和自主学习的能力让学生成为课堂的主体，教师充分发挥主导作用。

按理说，只要稍加类推，学生应该能掌握方程的解法。但接下来的练习却大大出人意料，除了少数成绩较好的学生能按照要求完成外，大部分几乎不会做，甚至动不了笔。问题出在哪里？经过认真反思总结如下：

二是对为什么要减去3讨论不够，虽然有学生回答上来了，我应该能觉察出学生理解有困难，课件和天平能让学生懂得方程两边要同时减去相同的数，至于为什么这里要减去3却还似懂非懂，如果当时举例说明也许很有效果，比如 $x-3=6$ 我们该怎么办呢？学生通过对比讨论，就会发现我们要求出一个x是多少，就要根据方程的具体情况，若比x多余的就要减去，不足x的就要补足，这样效果肯定好些。

三是备学生环节出现差错，这部分内容应该不难，但学生的现有基础是确定教学方法的基础，从教学效果看，我明显做的不够。

四是教学内容确定不恰当，本来我是想，上公开课要有一定的容量，就把例1和例2放在一起教学，既有加减，又有乘除的，只教学加法和乘法的，减法和除法的解法，让学生通过迁移类推的方法的解决。由于我班学生是本期从各个地方转来的，基础参差不齐，而且整体水平较差，因此安排两个例题有难度。

简易方程教学设计教学反思篇七

《夕阳真美》第二课时做为太仓市小学语文青年班的随堂展示课，在设计教案、上课、评课的一系列活动中，我收益非

浅。

首先说说我的教学设计。这是一篇非常美的课文，也是积累文字的好材料。全文共5个自然段，语言生动形象、读起来十分流畅。第一自然段较简单，学生知道(时间、人物、事件)就行。第二到四段是本文重点，是精彩部分。第二段我设计通过画画来理解“西斜、收起了刺眼的光芒、余晖、深蓝、连绵起伏、壮丽”等词语。第三段让学生自主学习，问：下沉的太阳变得更美了，你从哪儿看出来?进行交流。第四段让学生读，他人点评好在哪儿?抓词语“更红、轻轻地、灿烂、遥远”等词语来反复诵读，从而理解，并让他们再次来画画。第五段抓句子“夕阳真美呀!”，反复诵读，理解爷爷话中的含义。最后让他们再赞一赞夕阳，回到课题，深化课题。

在教学需要的情况下，我自制了幻灯片辅助教学。用直观、漂亮的图片和录象，帮助学生理解词语、句子、课文内容。并用来指导背诵。

本课的一大特色，也是较成功的地方就是，利用简笔画来理解词语，从而理解课文内容，这样能让学生对较陌生的夕阳西下能更直观易懂。这个设计我是在陆凤娟老师上过的《夕阳真美》中得到的一点提示与灵感。帮我较容易的处理好了这些难懂的词句。

随文学字是我的一点小尝试，效果一般吧。还是觉得放在后面会更好些。

上下来感觉不足的地方是：1、对第二段中的“披”字有所疏忽，应在山头用粉笔画上淡淡的颜色。2、要在课堂上留下3分钟左右让学生练习写字，这也是低年级的教学目标、重点。3、我自己觉得主线抓得还不是非常清晰。因为用了简笔画、课件等辅助教学，课堂上的思路会容易乱，不过效果和目的达到了，还算成功。