

# 中班五星红旗教学反思与评价(通用6篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 中班五星红旗教学反思与评价篇一

课文《一面五星红旗》是一篇感人至深的文章。课文讲的是一位中国留学生在一次漂流活动中发生了事故，在极度困难的处境下，我上的是第一课时。本节课我紧紧围绕拟定的教学目标展开教学。在课堂教学中努力做到以下几点：

一、倡导自主识字，培养独立识字的本领。

《课标》指出：三、四年级的学生应具有独立识字的能力，能联系上下文，理解词句的意思，体会课文中关键词句在表情达意方面的作用。在教学中我充分发挥学生这一能力，在让学生初读课文后，要求同桌互相读生字，给学生质疑，遇到难读或不会读的字词提出来全班交流。同时在引导学生识字这个教学环节重视对学生识字方法，习惯的培养，体现了新课程识字教学的理念。

二、有机整合每个教学环节，引导学生感知，感悟文字背后所蕴涵的“爱国情”。

1、创设情境，铺垫“爱国情”。

著名特级教师王崧舟曾说过：“语文离了感情，语文就是麻木的。”基于这样的认识，在上课伊始，我通过声情并茂的课件再现刘翔，升国旗的感人场景，把学生带入了一个为五星红旗自豪的情境中，酝酿了浓浓的爱国情，为接下来的教学作了情感的铺垫。

## 2、品味语言，体验“爱国情”。

如何引导学生感悟文章主人翁的“爱国情”这是本节教学的一个重难点，为了突破这个重点，我从训练学生的语言着手，通过带学生研读文本，反复品味重点句段中的重点词。如在指导学生感悟：我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。重点句子时，呈现了三个层次“读出理解——交流感受——即兴表演”。在学生汇报时，相机引导学生理解，感悟：“吃力，趑趄趑趄”，为了更进一步让学生体会到留学生身上沉甸甸的爱国情意，设计了学生就此句子进行表演，亲身体会这份爱国情意。

当然在这次教学中也存在着几点不足的地方：

- 1、在调控课堂教学发展中，语言的精练和机智有待锤炼。
- 2、指导学生朗读不够到位，在学生理解不深刻的情况下，教师没有很好地点拨。
- 3、课堂教学中关注不到不同层次的学生。

这些将有待在今后的教学工作中好好改正。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

## 中班五星红旗教学反思与评价篇二

教学本篇课文，我们要引导学生学习关心世界大事，培养热爱和平的感情。在把握了单元教学目标，就不难把本课的思想内涵定位于”一个热爱祖国的人，无论走到哪里，都会得到人们的尊重。这个思想内涵的把握很重要，因为它决定着教材内容的取舍，教学内容的分割，教学重难点的把握。这样，教学设计是有方向的。

这是一篇人文性很强的文章，那么语文课在把握这个内涵时必须通过语言这一载体实施，只有这样，工具性才能得到体现。所以设计时，我才求突出四个特点：

一、设计主线，重在人物感悟，不在于情节，主要抓两个点进行教学。一是我的爱国情谊，二是面包店老板的态度转变。在自由朗读课文4到12自然段后，以一个大问题引领学生进一步思考：“究竟我是怎么做的？勾画出我的行为的句子，研读体会，感悟是我的爱国情感促进老板态度的转变，而老板的态度转变又衬托了我的爱国情感。

二、咬文嚼字。本文的一个很大的特点，就是中国留学生不说一个字，也没直接写我的心理活动，而是通过我的表情和动作来表达内心的情感。如”犹豫”、“凝望”“趑趑趑趑”等，这些无言的动作实际上更为有力的表现出我的深沉的爱国之心。在这些重点词语的理解上，尝试采用寻找一个角度，串起一组词语，激活课文与生活的联系，让学生在一个个具体的语文不幸中理解词语，从而更好的把握人物的内心。

三、朗读指导。课文很长，主要几个情感强烈的点来指导，而不是面面俱倒。如老板前后态度变化的句子，如描写我心

理活动的句子。指导时突出层次感与理解的深度推进。

## 中班五星红旗教学反思与评价篇三

《一面五星红旗》一课是一篇感人肺腑的课文，写的是一位中国留学生在国外旅游遇到危险时，宁愿忍受寒冷和饥饿，也不肯用国旗换面包，最后晕倒在地，赢得外国友人的尊重和友情的故事。文中有两条线，明线是“我”的爱国情意，一条是面包店老板前后态度转变体现出来的友谊。“爱国情感”这一主题对于三年级的孩子来说是个虚幻、空洞的词。如何引导学生感悟文章中的爱国之情，体会世界人民之间的友好情谊，便成了教学要解决的核心问题。在本节课上，我以面包店老板前后态度的变化为突破点，以“我”的爱国情意为重点，引导学生研读文本，反复品味，深切体会，在朗读中感悟课文中所蕴含的深沉的爱国情感。

课前预习课文，让学生阅读“资料袋”里的内容，搜集关于国旗的资料。教学伊始，我让孩子们进行演说，虽然孩子都知道“五星红旗”，但并不理解“五星红旗”真正意义，就有必要补充相关的语言和背景资料，引导学生体会国旗在心中的意义。使孩子们肃然起敬，为下文的学习奠定情感基调为学习课文做好了铺垫。

因为课前布置充分预习，早读时让孩子们同桌检查读正确；将难读的段落在小组内读，所以在“初读课文”环节，我检查预习情况：抓住我会认的字读准字音，易读错的词、四字词语等，让孩子掌握识字方法和规律，理解词语等，培养学生自主学习的良好语文习惯。感受语言，理解语言，积累语言，运用语言的能力。

由于本课的容量比较大，我把课文分为“我对五星红旗的热爱”和“面包店老板态度的变化”两个部分进行教学。从“面包店老板态度的变化”切入，找出句子体会面包店老板的态度。然后链接到留学生的爱国之情。从“翘翘翘翘”

切入，理解词语，想想画面，读出感情，然后总结方法：用神态动作表现内心情感，再找其他通过神态表情的句子。在指导学生感悟“我摇摇头，吃力地穿上大衣，拿着鲜艳的国旗，趑趄趑趄地向外走去。”等重点句子时，引导学生理解、感悟“趑趄趑趄”，即使挨饿也不用国旗换面包。将自己的理解放到课文中想想画面读，教给学生朗读的方法，也让学生在朗读中，体会这些词语的作用。从中品出了留学生身上沉甸甸的爱国情意；同时在学习的过程中，我把体验人物的内心世界作为教学的另一个重点内容，如在学习“我愣了一下，然后久久地凝视着手中的五星红旗”时，我引导学生思考，此时“我”心中会想些什么呢？引导学生走进人物的内心世界，从而真切地感受“我”的爱国情感。通过“读”，去感受、去联想、去领悟、去汲取文章营养，让“我”的爱国情与孩子生活中的感性的爱国情融为了一体，使学生的情感价值观得到净化与升华。

## 中班五星红旗教学反思与评价篇四

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。首先是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。本课我抓住究竟是“我”的哪些行为打动了老板？这一问题，请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。

以情激情，动人心弦。对于情感深厚的文章，如果学生学完

了没有动情，也许就不能说很好地体现了人文性。情从哪里来？情从文本来。教师除了怀着满腔的情来教学，还要找到生情点，恰当地唤醒它，点燃它，让学生在学生的中心燃烧。在备课《一面五星红旗》时，我的心中想起了一首歌《红旗飘飘》，我把这首歌搜索出来，听了很多遍。觉得这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。记得马卡连柯说：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”课本是情的载体，依附着情，浓缩着情，洋溢着情。在拓展升华，加入了一些图片，并设计了一个问题：学到这儿，我们不禁要问：为什么在“我”的心目当中，五星红旗会这么重要呢？课前老师让大家了解了留学生的生活，下面我们来看一个留学生的心愿：教师配乐朗诵后，再让学生感悟在留学生的心目中，国旗的重要性。同学们，这国旗仅仅是国旗吗？它还代表着……（学生想象：我们的祖国、可爱的家乡、日夜思念的亲人）。我加入配乐的朗诵，发现孩子们的眼睛亮亮，他们的表情庄重的。

不足之处：

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”，这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文、人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了：“我想对面包店老板说——”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如再写，也许效果会更好。教学艺术的追求是永无止境的，通过本次教学，我的收获很多很多。

## 中班五星红旗教学反思与评价篇五

《一面五星红旗》是人教版第六册的一篇感人至深的课文。课文讲的是在国外留学的“我”在一次假期的漂流活动中发生了事故。在嫉妒困难的处境下，我拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖

国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。

因于本人长期教学高年级语文，亲自到三年级去执教已经是很多年前的事了；加上现在使用的是人教版的教材，教材的编写，尤其是生字词的编写与苏教版的出入较大，不细心多看几次教材，还搞不懂哪些是四会字，哪些是二会字。虽是多年的语文教师，但接到这个做精品课的任务却不敢掉以轻心。

经过几次的研读教材，自以为可以上好本课了，当我第一次试教后才发现，我离学生太远了，我并没有好好“备”学生，在学生读顺课文后，我自以为可以的一下子就把一个很大的统领全文的问题抛给了学生：快速默读课文，找出你最感动的句子，划出来，自己练习说说感受。这节课上完后，我已很明显的看到失败的原因：三年级的学生掌握的阅读知识还较肤浅，对于高年级学生来说，这篇课文很短，很容易能理解个所以然，而对于三年级学生就不是那么容易了。很明显，备课要备学生不能是句空话。经过第一次课上的经验，课后我又到三年级去找学生聊天，了解平时的阅读习惯等。在此基础上我根据学生实际改变了教学设计，学生的反应也得到很大的改变，效果有了很大改进。

由于有了第一次失败的教训，我重新审视教案并调整了策略。再次审视第一次的教案，发现实在很是粗糙。我这次决定把教材分开三大部分，每个部分紧紧抓住重点来展开教学：第一部分是1至3自然段，重点把握：我在漂流中遇到什么意外？处境如何？心情如何？从哪句话看出来？第二部分是课文的4至10自然段：让学生找让自己感动的句子，（我这次特意去掉了“最”字，以免限制了学生思维）然后让学生在小组、全班进行交流，通过交流感悟老板和中国留学生两个人物。第三部分是最后两个自然段，在这部分内容的教学中，我主要以读代讲，让学生在师生动情的读中深化人物的理解。由于在分块理解中，分解了难点，学生学得也轻而易举，更加投入，效果更加明显。

这样的改进，使教学更加分明而又不显细碎。

“读”就好像是阅读的“根”，有了强有力的根，阅读水平这棵大树才能长好。在课堂中，我非常重视学生读的训练，做到每一次读都有所得。为了达到读的目的，我设计多种形式的读，让学生感受到读的乐趣，读的快乐。首先，我发挥自己朗读优势，给学生示范读，让学生挑战老师，和老师比赛读；然后在读后进行评价，让学生在评价中得到鼓励，得到提高。在对学生感情朗读的指导中，我去除一些老师笼统干硬的要求，先让学生去体会，感受人物的思想感情、心情，再让学生尝试用自己的读书声把这种感情表达出来。有学生可以给大家示范的就请学生示范，学生读不好的地方我就给学生亲子示范朗读，然后模仿并进行比赛，学生基本都能很投入的去读。

最后，我想说，在读上，我做的比较好的还有，我能舍得给学生时间，让学生去练习，去模仿，去展示，我只是做为引导者进行组织，对文章的内容，我从不过多的去讲解，课堂上几乎都是学生的讲和读，学生在讲与读中互相交流，共同进步，学习气氛很融洽。

总的来说，这是节比较成功的课。

《一面五星红旗》是人教版第六册的一篇感人至深的课文。课文讲的是在国外留学的“我”在一次假期的漂流活动中发生了事故。在嫉妒困难的处境下，我拒绝了面包店老板用国旗换面包的要求，以自己的爱国精神维护了国旗的尊严、祖国的尊严，也赢得了外国朋友的尊敬。本文的教学重点是帮助学生理解面包店老板态度的变化。

经过探讨，我建议大家在进行本课教学时，要注意以下几点：

1. 课前要做好教学多媒体课件。《五星红旗》这首歌的视频对课文感情的渲染不错，可以好好运用。



2. 要注重读的训练。每一次的读的训练目的要明确，每次的读都要有所得，有所提高。在读顺课文每一句的基础上，要学生把握重点句子去体会所表现的感情，再让学生读出感情，而不是干硬的笼统的要求读出感情。也就是说必须让学生明白其中包含的感情再大胆的用自已的声音表达出来，这样做就是做到有感情的朗读了。

3. 把握重点帮助理解。对于三年级学生来说，本课还是比较复杂的，建议用分段把握重点理解比较好，这样可以分解难点，学生学得轻松了，积极性就来了，效果也因此更好了。逐步理解可以这样分布：1至3自然段作为阅读理解的第一部分内容，重点把握“我”的遭遇及心情、处境；第二部分内容是4至10自然段通过重点句子体会我对国旗的尊重，对祖国的热爱；体会面包店老板被我所感动，而生出的对“我”敬重与理解；最后是后面两个自然段的理解，老师可以通过读让学生说说老板前后态度的变化及对他们说说心中的话。目的也就达到了。

## 中班五星红旗教学反思与评价篇六

人文性很强的课，一不小心会上成思品课，本节课紧紧抓住语言这个支撑点，用语言来引导学生体会爱国之心。让学生在品味文本语言的过程中给学生以人文关照，让学生在获得言语智慧的同时，也得到人文精神的滋养，从而把人文性落实在工具性上，使得两者相得益彰，同生共构，促进语文素养的形成与发展。丁培忠先生曾这样讲过：“语文这种工具，不同于其他任何工具，它是交流思想感情的工具。这种工具，你不用它便罢，只要一用它，必然要赋它自己的思想、观点、感情。”的确是这样，一篇文章，一段话，一个词的选用，都会流露出使用者不同的思想、观点、倾向、感情。立足于文本的教学，达到润物无声、无声胜有声的效果。

阅读课要主线清晰，但又不能只有几根“筋”而没有血肉。好的做法是选好几个点，让学生通过朗读、思考、体验、感

悟、表达等多种活动，深入阅读文本，在语言、思维、情感、认识等多方面得到发展。文中表现“我”尊重国旗的句子很多，第一次我采用了抓课文中的重点句进行教学，课后，发现学生被我牵得过多，学生的自主不够。在名师周老师的一句点醒了我：“三句话都采用了同样的教学方法，让学生读、理解、体会，是否感觉有点单调？”真是一语惊醒我啊！后来我就采取了以点带面的策略，有效地达成了教学目标。

首先是整体感知：究竟是“我”的哪些行为打动了老板？请同学们自由读课文4到10自然段，找到一句最能打动老板的写“我”的动作用的句子。然后交流，重点研读这个句子，以“趑趄趑趄地走”为切入点进行教学，也找到了工具性与人文性高度结合的这个点。再进入下一环节的教学：课文中还有像这样的用动作和神态来表达我对五星红旗的热爱的句子，请同学们划一划，同桌两人交流交流。请四人小组合作学习，挑选一个句子进行重点研究，按照我们刚才的学习方法，抓住“我”的动作、神态进行研究。一节课的两个“点”，如果教法相同，难免让人有重复之感。因文而异，采用不同的方法展开对这两个点的教学。但是教下来，觉得对四人小组的学习的引领不够到位。

对于情感深厚的文章，如果学生学完了没有动情，也许就不能说很好地体现了人文性。情从哪里？情从文本来。教师除了怀着满腔的情来教学，还要找到生情点，恰当地唤醒它，点燃它，让学生在学生的中心燃烧。在备课《一面五星红旗》时，我的心中想起了一首歌《红旗飘飘》，我把这首歌搜索出来，听了很多遍。觉得这首歌对这篇课文的理解应该有很大的帮助，因为他们表达对祖国的热爱是一致的。记得马卡连柯说：“做教师的决不能没有表情，不善于表情的人就不能做教师。”课本是情的载体，依附着情，浓缩着情，洋溢着情。

在拓展升华，加入了一些图片，但总觉得学生的情还有激起来。后来我加入这样一个环节：学到这儿，我们不禁要问：

为什么在“我”的心目当中，五星红旗会这么重要呢？课前老师让大家了解了留学生的生活，下面我们来看一个留学生的心愿：教师配乐朗诵后，再让学生感悟在留学生的心目中，国旗的重要性。同学们，这国旗仅仅是国旗吗？它还代表着……（我们的祖国、可爱的家乡、日夜思念的亲人）。还有在拓展环节时，起初只是播放一些图片，总感觉只是让学生欣赏了一些有五星红旗的图片。而在第三磨时，我加入配乐的朗诵，我发现孩子们的眼睛亮亮，他们的表情壮重的。

在阅读教学的课堂上常常可以看到“随文练笔”。这种练笔或是对文本的“空白”作补充，或是让步学生写下阅读后感受，如果组织得好，既有利于学生对课文人文价值的认识，也有利于学生语言的发展。我安排了这一个：“我想对面包店老板说”只是让学生说一说，没有安排写，觉得学生说得不够到位。如果下次再教，可以让学生同桌说一说，再写，也许效果会更好。

教学艺术的追求是永无止境的，通过本次磨课活动，我的收获很多很多。