

# 最新卡罗纳教学设计 卡罗纳教学反思(大全5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

## 卡罗纳教学设计篇一

阅读教学要重视朗读，要让学生充分地读，在读中整体感知，在读中有所感悟，在读中培养语感，在读中受到情感的熏陶。通过自读自悟，集体交流，有感情地朗读语句，学生体会到了卡罗纳失去母爱的悲痛，从而激发起了要关爱他、帮助他的情感。但我在这方面做得很不到位。在每一处文章场景教学后，应该多让学生读，反复又多形式的读，在读中体会感悟，然后用学生自己的话来表达感情。显然，我讲得太多，而学生说得太少。

整堂课的评价语比较单调模糊，虽然有几处评得还不错，但大多数情况下都是“恩”、“好的”、“不错”等等语言。

课堂要体现学生为主，教师为辅。虽然自己的感情是调动起来了，但因为设计好学生的朗读，他们的感情并没有很好得被调动。除此之外，对学生的反馈不够精细等等。当然也有许多不足的地方，但是不管得与失，都为我以后的教学积累了很多的经验。只有知道哪里做得不够好，才知道怎么样才能做得更好！

## 卡罗纳教学设计篇二

《卡罗纳》节选自《爱的教育》一书，是人教版课标本四年级上册第六组的一篇略读课文。

基于略读课文的性质——略读课文“自读为主，略而不简”的教学策略，所以要大刀阔斧，敢于取舍，善于取舍，略读课文略的是教师的教，不能略的是学生的学。

首先，在教材处理上，追求简约。这节课，我充分利用课前的导语，让学生找出导语部分关于学习这篇课文着重解决的两个问题，在此基础上我又延伸出另一个问题，可以说这节课都是围绕这三个问题展开教学的。

其次，努力做到工具性与人文性的和谐统一，追求三维目标（知识与能力、过程和方法、情感态度和价值观）的达成。我注重了对学生关爱他人美好情感的熏陶和正确的情感态度和价值观的引领。在朗读中潜移默化，在过渡语、小结语、激情语中不断渗透。引领学生寻找感受周围的人对卡罗纳的爱词句，从动作、语言、眼神等方面捕捉爱、感受爱，同时也习得人物描写的写作方法。

这一节课结束了，可是留给我的是深深的反思。现在回过头来细细反思课堂，我总结出以下几点做的不完善，今后应该改正：

- 1、时间分配有点不合理，造成前松后紧的课堂节奏。
- 2、读书指导上有点不到位，有些不准确。
- 3、是否真的把握好了略读课文“略而不简”的精髓？

### 卡罗纳教学设计篇三

阅读是学生的个性化行为，不应以教师的分析来代替学生的阅读实践。在教学中，应当给足充裕的时间让学生读课文，通过深入研读，体会人物的情感变化。然后给学生提供自我展示和交流的机会，通过鼓励和诱导，激发学生表达的欲望。教学略读课文重在让学生在老师的引导下自读自悟，教学时

应紧抓文章精要部分，引导学生在积极主动的阅读实践中感悟和思考。通过反复地读，感动自己，感动他人，将“爱”的内涵在心里有所提升。

这是一篇略读课文，选自《爱的教育》，是一篇感人至深的文章。每次教学略读课文，我都把它当成是一次对学生阅读能力的提高训练。在教学中，注重学法的渗透，以有价值的问题引导，学生以合作小组为单位自主探究为主要学习方式开展教学。教学中，我淡化“悲痛”部分，强化“关爱”部分，紧抓“面对卡罗纳的悲痛，大家是怎么做的？谁最让你感动？画出让你感动的句段，写出自己的体会。”这一统领性的问题，贯穿全文重点部分，引导学生细细品读面对遭遇不幸的卡罗纳时大家的每一句话，每一个动作，甚至是每一个眼神，品词析句，使学生从中感受到浓浓的爱意。整堂课下来，学生做到了抓住重点词句领会人物的主要情感，受到了关爱他们帮助他人的教育。在课的拓展环节，我还适当渗透了怎样抓住人物的语言、动作、神态描写来体现人物的内心活动这样一种写法，从后面的习作训练可以看出，部分学生收获颇多。在深入解读文本，引导学生多角度、多层面地触摸语言，揣摩语言之后，让学生写下身边的爱的故事，讲读写进行有机的结合，加深了学生对作者写作方法的理解，提高了学生的表达水平。

## 卡罗纳教学设计篇四

第一次读完这篇课文时，心中被深深感动了。感动于那朴实无华的爱，感动于那伟大深沉的爱，感动于那真纯饱满的爱。我把这份爱保存着，珍藏着。先感动了自己，寻找到打动自己的基点，以这个点生发出去，才能带着孩子们感受文中人物的深情，感受人与人之间的真诚。

本文中，打动我们的是人与人之间深厚的爱，生发点是什么呢？是人与人相互关爱时无声胜有声的情意，是人物的语言、动作，尤其是眼神。找准了“点”，就能设计有效的教学方

式，引导学生学习。其次，对于此类情感性极强的文章，教师还应注意把握好人文性与工具性的有机统一，在巧妙地引导学生畅谈感受时，有效地运用文本语言，既要有表达的冲动，又要有表达的技巧。最后，略读课文的教学要注意的是自主阅读能力的培养，这种培养既要有方法上的点拨，但更重要的是潜移默化的实践，留给学生充裕的阅读时间，在下水游泳中学会游泳的本领，丰富阅读量，并延伸到课外阅读中。

## 卡罗纳教学设计篇五

《给予是快乐的》《卡罗纳》这两篇课文是人教版四年级第六单元的略读课文，可是根据口语交际和作文的要求来看，我觉得这两篇课文承载着“写作方法”的指导作用，又因为两篇课文的写作方法很类似，于是我采用了一课带一课的方法来讲授。

上课伊始，我以《世上只有妈妈好》这首歌来导入，这首小儿歌是孩子们耳熟能详的，也是最快能够挑起孩子们情绪的歌。孩子们唱完后，我接下来很顺利的走入了课文，卡罗纳失去了母亲，心情一定很悲痛，默读课文，画出相关语句，写出体会。接下来小组交流，带着体会读。孩子们都读得入情入境。像这样，我又让学生画出面对卡罗纳的不幸，大家都是如何做的，孩子们画的很快，也分析的很到位。那作者是通过什么方法让我们感受到人物的情感的呢？孩子们纷纷举手，有的说动作，有的说语言，有的说神态，有理有据，很顺利，这出乎了我的意料，让我整堂课都很开心。

我顺势总结写作方法，再从写作方法上导入了《给予是快乐的》这篇课文。让学生画出描写人物语言，动作，神态的句子并分析人物的内心情感。这一课，我们也学得非常的快但是很有效率。

当天下午，我们进行了口语交际和习作的学习，孩子们在观

察上能够加入自己的想象，运动到了上午所学的写作方法，我想这就是学以致用吧。