

2023年浅谈教师的教学反思与总结(优秀5篇)

总结的内容必须要完全忠于自身的客观实践，其材料必须以客观事实为依据，不允许东拼西凑，要真实、客观地分析情况、总结经验。什么样的总结才是有效的呢？以下是小编精心整理的总结范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

浅谈教师的教学反思与总结篇一

我先让孩子们提前预习，并查阅有关资料，写出预习提纲。我在设计这节课时，教学的重点定位于：把数学知识还原到生活中，让学生经历知识形成的过程，通过自主探究，合作交流的方式掌握年月日的知识，培养学生的问题意识和运用良好学习方法自主学习的能力。备课时，从课的含量上来看，量确实较大，对于三年级的学生来说，要在一节课认识时间单位年、月、日，知道平年、闰年的知识和判断方法，会计算全年天数等，存在着一定的困难。通过上这节课，我觉得本节的目标定位比较准确，通过教师的引导，学生在活动中主动参与学习。

在本课中，我通过猜谜语导入，出示日历，引导学生观察，并读出今天的日期，从而引出课题。《数学课程标准》指出：动手实践，自主探索，合作交流是学生学习数学的重要方式，所以一开始我先让孩子们细心观察自己带的年历，然后小组内交流，最后全班交流。

在教学大小月之后，大月和小月的记忆有拳头法和儿歌：一三五七八十腊，三十一日总不差。四六九冬三十天，平年二月二十八，闰年二月二十九，汇报时：有的同学说二十八天，有的同学说二十九天，学生此时开始争论，为什么？这正好是这节课的重点，这一刻，不正体现了学生思维的过程吗？在平

年、闰年的教学时，我先出示了几个常规年份让他们分组判断，学生很快用除法判断出来，最后我又出示20xx年，学生判断后全部表示是平年，大部分孩子说是闰年，个别孩子说是平年，到底谁说的对呢？激起了孩子的探究欲望，于是出示儿歌：四年一闰，百年不闰，四百年再闰。学生很快就能记住，但是运用起来还是有一定的难度的。这一内容本来很枯燥，但通过动手数一数和朗朗上口的儿歌，学生很快就记住这一知识点。

在练习环节设计了找出各个月份的重大节日，举世瞩目的第29届北京奥运会开幕式的场景，你知道北京奥运会的开幕式是什么时间吗？如此贴近学生认知经验的引入一下子勾起了学生对20xx年8月8日这个历史意义的日子的记忆火花，还有中华人民共和国成立于什么时间？20xx年10月1日，并借机练习大月小月、平年闰年等几个知识点，既渗透了爱国教育又加强了练习。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

[搜索文档](#)

浅谈教师的教学反思与总结篇二

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的重新认识和思考，从而总结经验教训，进一步提高教育教学水平。以下是为大家整理的关于，欢迎品鉴！

一 数学教学要有足够的耐心

1. 耐心引导，关注学生的意志品质

不少学生对数学的印象是枯燥、难懂，教师则信奉“严师出高徒”的古训，对待学生的学习缺乏耐心细致的引导，造成一部分学生讨厌数学，甚至产生“破罐子破摔”的心理，更谈不上使学生具备克服学习过程中所遇到的困难的意志力。因此，教师在教学中应考虑培养学生克服困难的自信心和意志力，注意给学生提供具有挑战性的问题，让学生有机会经历克服困难的学习活动，使每个学生都能在学习中既获得成功的体验，又有面临挑战的机会和经历，从而锻炼克服困难的意志，建立学好数学的信心。这对教师来说是一个持之以恒、潜移默化的过程，需要一定的时间，也必须具备足够的耐心。

2. 耐心辅导，关注后进生的发展

后进生是迟绽的花蕾，是有待开发的资源。后进生是相对的，是变化发展的，没有一成不变的后进生，后进生是可以转化的。那么，如何转化后进生呢？对后进生要充满爱心，只有热爱后进生，才能做好他们的转化工作。这就是说，对后进生要动之以情晓之以理，要细致耐心地进行辅导，使他们的心在温暖的关怀中渐渐融化，点燃他们追求上进、成为优秀生的希望之火。

3. 耐心答疑，培养学生好问的学习习惯

高中数学是基于问题的理论与实践相结合的学科，要让学生在学的过程中在提出问题的前提下解决问题。其实，提出问题比解决问题在一定程度上更为重要，这就要求教师能够在学的过程中认真、细致、耐心地回答好学生提出的各种问题，使学生的每一个问题都能得到满意的答复，甚至对于学生提出的一些古怪的、莫名其妙的问题都应该引起足够的重视，千万不可敷衍了事，更不能置之不理。作为高中数学教师，应该在答疑上多花时间、多下工夫。

二 数学教学要有必要的爱心

心理学研究表明，任何认识活动都是在情感的动力影响下进行的。学生的学习兴趣和往往以教师的情感为转移，如果教师把爱心寓于教学之中，通过富有情感的语言、动作、表情，使学生对教师产生信任、佩服之情，学生就会以积极主动、勤奋向上的精神状态投入学习。

因此在学过程中教师要多一些真诚的关怀和帮助，给学生以学的信心和勇气，使学生变“厌学”为“德学”、变“愿学”为“好学”。这样学生的积极性高涨，兴趣浓厚，从而产生学的激情和动力。因此，调控学的情感，创设一种民主交流、亲切和谐、师生情感思维共鸣的课堂气氛，是全面提高课堂效率的一个重要途径。

三 数学教学要十分地细心

粗心马虎是学生的通病，也是非智力性错误的一种。其实克服粗心大意、培养严谨细致的思维品质是学习数学的目的之一。首先，教师要做好示范和表率。教师的板演，批改作业的字迹、符号，一定要规范、整洁，以便对学生起到潜移默化的影响。其次，教师要善于总结经验、归纳方法。再次，要教育学生养成验证的习惯。看所得结果是否符合实际、是否符合题目要求，代数式的变形是否符合逻辑，考虑问题是否全面周到。另外，对于常见的易于马虎的地方要经常性地

强调，并提出要求，这样有利于学生形成良好的思维习惯，比如分式的分母不为零、对数式真数位置大于零、直线的斜率等问题。然而，培养学生细致、严谨的思维品质是一件费时、费力的工作，在这个过程中老师的潜移默化作用尤为重要，老师自身的教学必须是细心的、严谨的。

四数学教学要有务本的精神

作为教师，首先要务本，本立则万法可成。何为本？一是以德为本，修身立德，这也是教师社会责任所决定的。二是以培养学生的学习能力为本，只要学生有了一定的学习能力，那么，他们就能随时获取知识。但我们在教学过程中都迫切地想要教会学生必要的知识，忽略了他们获取知识的过程，忽略了学生在学习中的主体地位，这样，我们在无形中就偏离了教学之本。三是以教本为本。这是一个更加具体的教学要求，然而也是十分重要的。近年来，受社会各种综合因素的影响，不管是老师还是学生都忽视了课本在教学和学习过程中的重要性，将大量的时间花费在课外资料上。而大多数资料都有大量总结的公式和所谓的捷径，表面上看是省时省力，其实质是在浪费时间、浪费精力，最后还是一无所获，这就是舍本逐末所带来的后果。因此，我们教学时要以教材为本，让学生在学习、钻研、挖掘教材的同时，提高他们的学习能力。教学和学习都是务实的工作，不能走任何捷径。

总之，数学教学工作任重而道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能一蹴而就，应以高度的工作热情，抱着对学生负责的态度和细心严谨的工作作风、务本求实的工作精神，以学生的发展作为自身的工作使命，扎扎实实、一丝不苟地上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，只有这样，我们的数学教学才能收到预期的效果。一数学教学要有足够的耐心。

新课改要求当前的数学教育要着力培养学生的创新能力和实践能力，通过培养学生的创新能力和实践能力来促进学生的

思维发展。因此，数学教师在课堂教学过程中要通过一系列的教学环节深化这一教学理念。通过教学实践，本人总结出数学教师可从以下三点实施：

(1) 教师通过对讲解数学概念的形成过程来实现学生对于数学知识的整体认知。因为通过教师对数学概念形成过程的讲解，可以使学生会掌握数学概念的数学方法，如比较、抽象、概括、分设、验证、分化等，让学生通过对知识的分解来渗透和领悟概念形成的过程，体会学习研究数学问题提出的思路。

(2) 教师要对讲解一个数学结论的发现历程，让学生明白一项数学结论的发现是需要经过不断地实践、探索、猜想、检验、总结、归纳与分析等才能得出正确的结论。当学生知道了数学结论的发现历程后会更加容易理解并记忆数学的定理、概念、结论等，还可以让学生通过发散思维的方式重新提出问题和发现问题并探索问题。

(3) 教师要着重培养学生发现问题和解决问题的能力，告诉学生不论一个数学问题是否已有正确的结论，都是需要学生不断地去发现新方法、新思路以及解决问题的新方式和新理念。所以教师在教学的过程中要理清学生的思路，引导学生学会提出问题、发现问题、分析问题与解决问题的方式方法，在清晰的学习思路下开拓创新的思维模式。

教师通过让学生提出数学问题来强化学生对于数学概念与定理的认知与理解，从而培养学生的数学模型概念。由于数学概念与定理的抽象化使得学生对于这部分知识的掌握遇到了障碍，因此，教师要根据小学生的认知特点和心理情感因素等从学生的生活经验和实际出发，在学生已有的认知条件下结合学生的生活实践去拓展学生的思维与思路，学生有时提出的问题可能在教师眼里有些幼稚，但却是学生经过认真思考后提出的，所以，教师要鼓励学生学会大胆提出问题，而不是排斥他们的想法。这就要求教师遵循学生学习数学的心

理规律和认知特点，启发与引导学生把已有的生活经验用于数学学习过程中。新课程要求学生在数学学习过程中不断地提升自身的思维能力，教师要根据小学生的认知规律来培养学生的情感态度和价值观，因此教师要从数学的每一个符号、概念、定理等来培养学生的数感、符号感以及空间感等，使数学的建构模型在学生的思维中逐步形成。因为数学教育的根本是面向全体学生而不是个别学生，所以，教师在课堂教学中应针对全体学生运用层次教学的理念，对不同层次的学生提出不同的学习目标和要求，让学生在目标不同的学习过程中提出不同的问题，这样可以使具有不同差异性的学生在数学学习过程中不断地缩小差距，树立学好数学的自信心。

1. 整体意识

教师在制定数学教学目标时不应脱离其他学科，因为各学科之间是相互交织、互相联系的，学生的各种学习能力的培养和各项技能的掌握以及各种素养的养成都不是由单独一门学科可以做到的，所以，数学教师要从整体、从全面、从大局出发制定学生的数学学习目标和培养方向，使学生成为具有综合素质的人才是各学科教学的最终目标。

2. 应用意识

数学知识来源于实践又应用于实践，因此，教师要从实际出发，培养学生的实践能力和动手能力，让学生将课堂学到的抽象知识运用于具体的生活实践中，使抽象的知识通过运用于实践而进行分化和分解，让学生明白所学到的数学知识最终要运用于实践当中。因此，教师在编写一些数学题目时要有意识地与学生的生活实践相结合，让学生看到身边的数学、生活中的数学无处不在，使数学学习生活化、实际化，这样学生在数学学习时就不会感到抽象和枯燥了。培养学生学习数学的应用意识这一教育理念也是培养和提升学生解决问题能力的重要途径，教师可以通过创设教学情境的教学方式使课堂变得生动有趣，从而激发学生的学习兴趣和学习积

极性，使学生乐于探索并树立独立思考的意识，把创新理念运用于生活实际中，这才是教师教学的根本，也是培养学生数学应用意识的体现。

综上所述，在新课改下数学教师需要对课堂教学进行反思与总结，让学生通过数学学科的学习开拓自己的思维与思路，培养自我的创新意识和创新能力、实践能力，把数学应用意识放在学习数学目标的首位，使生活中的数学与书本上的数学知识紧密结合，让生活实践中的数学知识真正为生活服务。所以，数学教师要对教学进行创造性的设计，打破传统的课堂教学模式，使学生积极主动地参与到课堂教学活动中，用师生互动、生生互动的教学氛围感染每一名学生，从而提升数学课堂的教学效率。

《面积单位间的进率》这部分内容是在学生初步认识了面积和学会长方形、正方形面积计算的基础上教学的，结合本课的重、难点以及学生的知识水平，本课设计主要采用猜想、设计实验验证、迁移类推、时间应用等主要形式进行教学的。

1、激趣导入，让学生体会合作的妙处。

在上课的开始，就让学生以游戏的形式读儿歌，在这个过程中让学生体会合作的妙处，从而提示学生利用合作的形式探究本节课的知识内容。同时让学生轻松愉快的进入课堂学习氛围。

2、复习与思考。

3、自主探索，研究新知。

在这个环节，除了学生自己的边长1分米的正方形资料外，我还让他们用不同的单位计量同一个图形的面积。如：对小一些的用分米和厘米为单位分别测量，如课桌、写字台等；对大一些的用米和分米测量，如教室、住室等，测量后再分别

计算出面积。4、解决问题，实践应用。

学生探究出面积单位间的进率后，有一种应用的期待，“我努力的结果究竟能解决什么问题呢？”马上引入实践应用。我把导入时的问题设计成第一道练习，将20平方分米直接转化成平方厘米，学生在这时已经可以解决了，通过他们的独立思考，积极的将问题加以解答，是对知识的一次实践应用。这种“学以致用”可以提高学生对数学的学习兴趣和激发学生的积极性。

在课程的最后我设计了一个作业：1平方米=（）平方厘米，有一定的难度富有挑战性，同时又是对原有知识的综合利用。让学生利用知识的融会贯通，应用自己探究获取的知识创造性的解决问题，增强对知识的理解和运用。

总之对这节课的教学，我尽量采用以学生为主体的合作教学方式，让学生真正做到自主、合作探究、体验成功！

在人教版三年级下册《面积和面积单位》的整个教学过程，我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的大舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

（一）营造宽松环境，给学生学习的“安全感”。

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

（二）创设情景，举例生活化，感悟知识。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己。

身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

（三）、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

（四）、重操作，强化学生感知。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生

观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

浅谈教师的教学反思与总结篇三

一、教学方法要稳中求变

因为单一的教学模式容易让学生厌倦，而太多变的教学又让学生琢磨不透，不能形成规律，无“法”可依，所以教学就成了一个需要不断思考和改进，既需要象做饭一样要变换花样，来引起学生的求知欲望，又要形成一定的格局和习惯，让学生觉得有规律可寻。例如每天的预习，需要有一定的方法和规律，让学生知道应该做什么。生字、词语以及有关作品的背景和作者的资料，初次阅读课文，是必须掌握的。而有时也需要一些变化是我们需要潜心研究的，例如我在教学《变色龙》的时候要求学生把自己朗读的最好的段落录下来，让学生通过读体会人物的性格和思想。

二、教学主体要调动激活

要相信学生，把课堂还给学生，激发学生智慧的火花。有时我们总是为僵化的课堂气氛而很苦恼，其实学生的学习态度和兴趣不是一天可以培养的。从新课程的角度来讲，教师和学生都是课程的开发者和创造者，而不是被动的执行者。尤其是现在的孩子他们从小接受良好的教育，聪明指数绝对超过了我们小时候，如果要是用我们来衡量他们是不行的，因此我们要相信学生的能力，给学生一个施展自己的平台。例

如：在学习《窗》这一课时，我让学生设想一下，这个没有看到他所希望看到的美景的病人，他会怎么样呢？同学们纷纷的去说。有的说，他懊悔之极，后来自杀了；有的说，他也旧病复发，痛苦而死；有的说，他在一次次的噩梦中死去了；还有的说他后来遇到了一个好的医生来这个城市，于是很巧的治好了他的病，而他后来就用自己所有的钱，买下了对面的土地，把他建成了一个美丽的公园……学生的想象能力是超出老师的想象的。

三、教学重点要突出体现

语文课堂要突出重点，体现亮点。其实新课本每单元基本有一个重点，但是每课又有各自的特点。例如：八年级下册，第四单元中，主要是小说，《孔乙己》、《范进中举》、《口-技》、《变色龙》、《窗》只有一篇是文言文，其余都是小说，而四篇有一个共同的特点就是都运用了对比的方法，但是对比的角度又各不相同，因此教师在教学中就要把握这一特点，引导学生去学习。让学生既看到知识的整体特征，又看到每一课的特点。既要给学生知识又要让学生感受到快乐，营造快乐语文的氛围。例如《孔乙己》可以让学生根据课文孔乙己的境遇而编写课本剧，并进行表演，或者可以通过多媒体让学生看已经制成光盘的课本剧来感受主人公的悲惨的命运。《口-技》则可以让班上有这方面特长的同学去施展自己的才能，在快乐的同时了解什么是口-技。《变色龙》则可以让学生自己去分角色读，然后自己选出最佳搭档来展示给同学们。

四、教学情感要交流酝酿

重视学生的情感态度和价值观，没有情感的教育是失败的，没有情感的课堂是痛苦的，让学生能把自己的喜怒哀乐，在课堂上能真情流露，与主人公共命运，与作者形成情感的交流与对话，以情来陶冶学生，以情来激励学生。情感既是教育的目标，也是教育的手段。比如，在学习《背影》一文时，

我首先让学生听了《父亲》的歌曲，然后让学生谈自己的父亲，想想父亲给自己的关爱。其实老师如果有能力，最好自己给学生唱，或者让有能力的学生唱，这样学生更有深刻的体会。我在教学《白杨礼赞》的时候，给学生唱《小白杨》，尽管唱的没有歌星好，可是学生还是觉得我们老师真行，于是就更加强了学生对老师的崇拜，也激发了学生的学习兴趣。

五、教学范围要拓展延伸

语文教学要走向生活社会。如果就语文课本学习语文是永远无法学习好的，我们精彩的课堂只是学生学习语文的很小的一部分，只是能应付考试，而学生的能力和实践是无法真正得到锻炼和提高的。学生的语文最终是要在社会中去检验的，所以必须让学生能够活学活用。尤其是新教材，更注重学生的实践能力和个性思考，不在要求统一答案，所以这就是说老师一定要把思维的空间真正还给学生，这样才真正有助于学生的提高。要让学生更多的去观察生活，体验生活，去积累生活，去品位生活。他们有了自己的思想才能真正的积极的去学习语文。

语文作为母语原本有它得天独厚的优势，可是现在却因为教学的课程而变得过分的单一，使语文失去了原本应该有的活力。尤其是现在的语文，由于文言文是固定的，是必考的，所以老师们在复习的时候有时会过多的把经历放在一个一个生字的记忆，要求学生一个字不差的把文言文背写下来，于是这些原本在新文化中已经没有了语言影响力的文章，成了老师教学的重点，也成了学生学习的难点。学生苦不堪言。当然我们不否认古人的知识的广博，也不否认老祖宗给我们留下的辉煌的文化遗产，但是不应真正让它成为学生学习的重点，我总是觉得应该是一种人文的积累，而不是文字的积累。古人的东西再好，还是应该去更多的发展现在的理念。由于有的文言文很长，学生又没有学习的兴趣，所以教师不得不为了考试而逼学生去背。尽管考试时就是那么10分左右的题，可是面对一分也不能少的考试来说，对于关系着学生命运的

考试来说，总是不能忽视的，所以成了一项负担。对于优秀的学生还不是问题，对于差一点的学生那简直是如登高峰。

不过，教师也可以分层而论，让学生体会古人语言的精炼，可以让学生去积累和欣赏自己喜欢的一些诗歌和文章，而不是仅仅局限于背诵课本上的几篇，几首。

六、教学内容要开放灵活

努力建立开放的语文。语文是母语原本就是学习其他科的基础，是学生将来生活的重要的交际手段之一。

但是长久以来，各科都是孤立进行教学，学科本位的思想太严重了。课程过分强调知识的传承，忽视了学生知识的联系，以及科目的交流和沟通，把自己封闭起来，然后说语文怎么也考不好，怎么回事。当然我们不否认语文考试以往存在的弊端，而导致的应试和素质的冲突。课程过度的强调统一，东、南、西、北、中，亿万学生同时学习统一的内容，使课程变的凝固、僵化，缺少了弹性。

可喜的是最近的考试出现了科目的交融，尽管只是那么1、2分，可就是为了这一点分数老师们会苦心的去经营，会努力形成一个教育的整体。

有时我们生病时会因医院的科室分的太细，以致有时生病了不知道要去哪个科室而苦恼。其实我们的教学也应该是适当的有一点沟通，不要因为自己不是英语老师而不敢说一句英语，不要因为自己不是物理老师而为自己对物理知识的浅薄而做解释，其实老师应该是一个多元的整体，是一个一专多能的结合体。

当然不是说语文课都上的不伦不类，但是也不是雷池不可跨越。

语文课堂要打破壁垒，逐步做到课堂教学、语文活动，综合实践相结合，学校、家庭、社会相结合，让语文教学充满活力，让语文课堂快乐融融，让语文不在是学生的负担。这是每一个老师和家长的心愿。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索浅谈中学语文教学反思。

浅谈教师的教学反思与总结篇四

一、采用任务驱动法使教学目标明确。上课开始，为学生设置了要做一张的年历卡片需要知道哪些知识？让本节课的教学目标成功的转化成了学习目标。使学生目标明确，有了学习方向。学生学习的主动性、创造性得到了充分发挥。

二、先学后教的方式重视学生亲历探究知识的过程。本课从学生的生活实际和已有的知识出发，设计问题情境，使学生自发地提出所要探究的问题。在认大学小月的问题上通过询问每一年都有这样的规律么？让学生带着问题探究。这学生亲身经历探究发现知识的过程不仅使学生获取了数学知识，而且达到了对知识的深层理解。还有利于培养学生敢于探索、勇于创新的精神。

三、重视学生独立思考基础上的合作学习。教师恰当运用合作教学方法，组织学生自学、帮学、和相互交流。促使生生互动，使学生看到问题的不同侧面，对自己和他人的观点进行反思，建构起更深层次的理解。充分调动了学生主动思考，主动学习的积极性。

四、教学方法手段新颖。运用电脑等多媒体演示，激发学生学习兴趣。本节课采用任务驱动法、先学后教法尊重学生的主体地位环环相扣，式教学井然有序。

五、注重教学方法的总结，便于学生今后的`独立学习，为学生长远的发展做好准备。

本节课强调以学生的自主性、探究性学习为基础，采用个人或小组合作方式来进行。在学习中，教师是组织者、引导者、参与者，而不是主导者，无论是研究问题的提出，信息的处理，数学结论的获得，都需要每个学生的自主探索、研究，因为“在人的内心深处都有一种根深蒂固的需要，这就是希望自己是一个发现者、研究者、探索者，而在儿童的精神世界中，这种需要特别强烈。”学生自己通过各种途径收集年、月、日的资料，分析、处理信息，从而透过现象去分析本质去发现规律，在方法上、过程上与科学研究很相似，连情感体验也很相似。遇到障碍时的苦思冥想，有了进展时的喜悦，结论概括的逐步完整性，都很像科学家有过的经历。这为孩子们以后的学习与科学研究迈出了可喜一步。在这节课中我欣喜地发现学生在这样的学习环境中能乐此不疲去发现，去探索，在合作交流中互相启发，共同发展。学生在这节课的学习过程中学到的不仅是年、月、日的知识，更重要的是掌握获得知识的方法，对学生来说，年、月、日的知识是有限的，但从获得年、月、日知识的方法中受到的启发确是无穷的。正如有人说“学到什么并不重要，重要的是你是如何学到的。”

浅谈教师的教学反思与总结篇五

所谓教学反思，是指教师对教育教学实践的重新认识和思考，从而总结经验教训，进一步提高教育教学水平。以下是为大家整理的关于, 欢迎品鉴！

一数学教学要有足够的耐心

1. 耐心引导，关注学生的意志品质

不少学生对数学的印象是枯燥、难懂，教师则信奉“严师出

高徒”的古训，对待学生的学习缺乏耐心细致的引导，造成一部分学生讨厌数学，甚至产生“破罐子破摔”的心理，更谈不上使学生具备克服学习过程中所遇到的困难的意志力。因此，教师在教学中应考虑培养学生克服困难的自信心和意志力，注意给学生提供具有挑战性的问题，让学生有机会经历克服困难的学习活动，使每个学生都能在学习中既获得成功的体验，又有面临挑战的机会和经历，从而锻炼克服困难的意志，建立学好数学的信心。这对教师来说是一个持之以恒、潜移默化的过程，需要一定的时间，也必须具备足够的耐心。

2. 耐心辅导，关注后进生的发展

后进生是迟绽的花蕾，是有待开发的资源。后进生是相对的，是变化发展的，没有一成不变的后进生，后进生是可以转化的。那么，如何转化后进生呢？对后进生要充满爱心，只有热爱后进生，才能做好他们的转化工作。这就是说，对后进生要动之以情晓之以理，要细致耐心地进行辅导，使他们的心在温暖的关怀中渐渐融化，点燃他们追求上进、成为优秀生的希望之火。

3. 耐心答疑，培养学生好问的学习习惯

高中数学是基于问题的理论与实践相结合的学科，要让学生在学的过程中在提出问题的前提下解决问题。其实，提出问题比解决问题在一定程度上更为重要，这就要求教师能够在学的过程中认真、细致、耐心地回答好学生提出的各种问题，使学生的每一个问题都能得到满意的答复，甚至对于学生提出的一些古怪的、莫名其妙的问题都应该引起足够的重视，千万不可敷衍了事，更不能置之不理。作为高中数学教师，应该在答疑上多花时间、多下工夫。

二 数学教学要有必要的爱心

心理学研究表明，任何认识活动都是在情感的动力影响下进行的。学生的学习兴趣往往以教师的情感为转移，如果教师把爱心寓于教学之中，通过富有情感的语言、动作、表情，使学生对教师产生信任、佩服之情，学生就会以积极主动、勤奋向上的精神状态投入学习。

因此在教学过程中教师要多一些真诚的关怀和帮助，给学生以学习的信心和勇气，使学生变“厌学”为“德学”、变“愿学”为“好学”。这样学生的积极性高涨，兴趣浓厚，从而产生学习的激情和动力。因此，调控教学的情感，创设一种民主交流、亲切和谐、师生情感思维共鸣的课堂气氛，是全面提高课堂效率的一个重要途径。

三数学教学要十分地细心

粗心马虎是学生的通病，也是非智力性错误的一种。其实克服粗心大意、培养严谨细致的思维品质是学习数学的目的之一。首先，教师要做好示范和表率。教师的板演，批改作业的字迹、符号，一定要规范、整洁，以便对学生起到潜移默化的影响。其次，教师要善于总结经验、归纳方法。再次，要教育学生养成验证的习惯。看所得结果是否符合实际、是否符合题目要求，代数式的变形是否符合逻辑，考虑问题是否全面周到。另外，对于常见的易于马虎的地方要经常性地强调，并提出要求，这样有利于学生养成良好的思维习惯，比如分式的分母不为零、对数式真数位置大于零、直线的斜率等问题。然而，培养学生细致、严谨的思维品质是一件费时、费力的工作，在这个过程中老师的潜移默化作用尤为重要，老师自身的教学必须是细心的、严谨的。

四数学教学要有务本的精神

作为教师，首先要务本，本立则万法可成。何为本？一是以德为本，修身立德，这也是教师社会责任所决定的。二是以培养学生的学习能力为本，只要学生有了一定的学习能力，

那么，他们就能随时获取知识。但我们在教学过程中都迫切地想要教会学生必要的知识，忽略了他们获取知识的过程，忽略了学生在学习中的主体地位，这样，我们在无形中就偏离了教学之本。三是以教本为本。这是一个更加具体的教学要求，然而也是十分重要的。近年来，受社会各种综合因素的影响，不管是老师还是学生都忽视了课本在教学和学习过程中的重要性，将大量的时间花费在课外资料上。而大多数资料都有大量总结的公式和所谓的捷径，表面上看是省时省力，其实质是在浪费时间、浪费精力，最后还是一无所获，这就是舍本逐末所带来的后果。因此，我们教学时要以教材为本，让学生在学习、钻研、挖掘教材的同时，提高他们的学习能力。教学和学习都是务实的工作，不能走任何捷径。

总之，数学教学工作任重而道远，是一个循序渐进的过程，不能操之过急，更不能一蹴而就，应以高度的工作热情，抱着对学生负责的态度和细心严谨的工作作风、务本求实的工作精神，以学生的发展作为自身的工作使命，扎扎实实、一丝不苟地上好每一节课、批好每一本作业、关注每一位同学，只有这样，我们的数学教学才能收到预期的效果。一数学教学要有足够的耐心。

新课改要求当前的数学教育要着力培养学生的创新能力和实践能力，通过培养学生的创新能力和实践能力来促进学生的思维发展。因此，数学教师在课堂教学过程中要通过一系列的教学环节深化这一教学理念。通过教学实践，本人总结出数学教师可从以下三点实施：

（1）教师通过对学生讲解数学概念的形成过程来实现学生对于数学知识的整体认知。因为通过教师对数学概念形成过程的讲解，可以使学生会掌握数学概念的数学方法，如比较、抽象、概括、分设、验证、分化等，让学生通过对知识的分解来渗透和领悟概念形成的过程，体会学习研究数学问题提出的思路。

(2) 教师要对学生讲解一个数学结论的发现历程，让学生明白一项数学结论的发现是需要经过不断地实践、探索、猜想、检验、总结、归纳与分析等才能得出正确的结论。当学生知道了数学结论的发现历程后会更加容易理解并记忆数学的定理、概念、结论等，还可以让学生通过发散思维的方式重新提出问题和发现问题并探索问题。

(3) 教师要着重培养学生发现问题和解决问题的能力，告诉学生不论一个数学问题是否已有正确的结论，都是需要学生不断地去发现新方法、新思路以及解决问题的新方式和新理念。所以教师在教学的过程中要理清学生的思路，引导学生学会提出问题、发现问题、分析问题与解决问题的方式方法，在清晰的学习思路下开拓创新的思维模式。

教师通过让学生提出数学问题来强化学生对于数学概念与定理的认知与理解，从而培养学生的数学模型概念。由于数学概念与定理的抽象化使得学生对于这部分知识的掌握遇到了障碍，因此，教师要根据小学生的认知特点和心理情感因素等从学生的生活经验和实际出发，在学生已有的认知条件下结合学生的生活实践去拓展学生的思维与思路，学生有时提出的问题可能在教师眼里有些幼稚，但却是学生经过认真思考后提出的，所以，教师要鼓励学生学会大胆提出问题，而不是排斥他们的想法。这就要求教师遵循学生学习数学的心理规律和认知特点，启发与引导学生把已有的生活经验用于数学学习过程中。新课程要求学生在学习数学的过程中不断地提升自身的思维能力，教师要根据小学生的认知规律来培养学生的情感态度和价值观，因此教师要从数学的每一个符号、概念、定理等来培养学生的数感、符号感以及空间感等，使数学的建构模型在学生的思维中逐步形成。因为数学教育的根本是面向全体学生而不是个别学生，所以，教师在课堂教学中应针对全体学生运用层次教学的理念，对不同层次的学生提出不同的学习目标和要求，让学生在不同目标的学习过程中提出不同的问题，这样可以使具有不同差异性的学生在学习数学过程中不断地缩小差距，树立学好数学的自信心。

1. 整体意识

教师在制定数学教学目标时不应脱离其他学科，因为各学科之间是相互交织、互相联系的，学生的各种学习能力的培养和各项技能的掌握以及各种素养的养成都不是由单独一门学科可以做到的，所以，数学教师要从整体、从全面、从大局出发制定学生的数学学习目标和培养方向，使学生成为具有综合素质的人才才是各学科教学的最终目标。

2. 应用意识

数学知识来源于实践又应用于实践，因此，教师要从实际出发，培养学生的实践能力和动手能力，让学生将课堂学到的抽象知识运用于具体的生活实践中，使抽象的知识通过运用于实践而进行分化和分解，让学生明白所学到的数学知识最终要运用于实践当中。因此，教师在编写一些数学题目时要有意识地与学生的生活实践相结合，让学生看到身边的数学、生活中的数学无处不在，使数学学习生活化、实际化，这样学生在学习数学知识时就不会感到抽象和枯燥了。培养学生学习数学的应用意识这一教育理念也是培养和提升学生解决问题能力的重要途径，教师可以通过创设教学情境的教学方式使课堂变得生动有趣，从而激发学生的学习兴趣和学习积极性，使学生乐于探索并树立独立思考的意识，把创新理念运用于生活实际中，这才是教师教学的根本，也是培养学生数学应用意识的体现。

综上所述，在新课改下数学教师需要对课堂教学进行反思与总结，让学生通过数学学科的学习开拓自己的思维与思路，培养自我的创新意识和创新能力、实践能力，把数学应用意识放在学习数学目标的首位，使生活中的数学与书本上的数学知识紧密结合，让生活实践中的数学知识真正为生活服务。所以，数学教师要对教学进行创造性的设计，打破传统的课堂教学模式，使学生积极主动地参与到课堂教学活动中，用师生互动、生生互动的教学氛围感染每一名学生，从而提升

数学课堂的教学效率。

《面积单位间的进率》这部分内容是在学生初步认识了面积和学会长方形、正方形面积计算的基础上教学的，结合本课的重、难点以及学生的知识水平，本课设计主要采用猜想、设计实验验证、迁移类推、时间应用等主要形式进行教学的。

1、激趣导入，让学生体会合作的妙处。

在上课的开始，就让学生以游戏的形式读儿歌，在这个过程中让学生体会合作的妙处，从而提示学生利用合作的形式探究本节课的知识内容。同时让学生轻松愉快的进入课堂学习氛围。

2、复习与思考。

3、自主探索，研究新知。

在这个环节，除了学生自己的边长1分米的正方形资料外，我还让他们用不同的单位计量同一个图形的面积。如：对小一些的用分米和厘米为单位分别测量，如课桌、写字台等；对大一些的用米和分米测量，如教室、住室等，测量后再分别计算出面积。4、解决问题，实践应用。

学生探究出面积单位间的进率后，有一种应用的期待，“我努力的结果究竟能解决什么问题呢？”马上引入实践应用。我把导入时的问题设计成第一道练习，将20平方分米直接转化成平方厘米，学生在这时已经可以解决了，通过他们的独立思考，积极的将问题加以解答，是对知识的一次实践应用。这种“学以致用”可以提高学生对数学的学习兴趣和激发学生的积极性。

在课程的最后我设计了一个作业：1平方米=（）平方厘米，有一定的难度富有挑战性，同时又是对原有知识的综合利用。

让学生利用知识的融会贯通，应用自己探究获取的知识创造性的解决问题，增强对知识的理解和运用。

总之对这节课的教学，我尽量采用以学生为主体的合作教学方式，让学生真正做到自主、合作探究、体验成功！

简单的小数加减法”是苏教版小学数学三年级下册“认识小数”单元的第三课时。这部分内容是在学生近期初步认识一位小数含义和以前熟练掌握万以内数加减法的基础上进行教学的，并只涉及到一位小数的加减。

在课前对5位不同层次的学生进行了解时，全部学生都能说出 $0.3+0.9$ 等于多少，并能列出正确的竖式。可见学生能把整数加减计算的算法迁移到小数加减计算中，对一位小数的加减计算算理与算法都能比较容易理解掌握。

根据对教学内容与学情的分析，在本课教学中，我做了以下的尝试：

1、拓展例题功能，渗透搭配规律。

例题是点心店买点心的情境。四种点心及其价格分别是馒头-0.5元、豆浆-0.7元、馄饨-1.8元、面条-2.4元，通过提出问题求其中两种点心的总价和价格差引出一位小数的加减法。

教学内容的相对简单也提供了可拓展的空间。在教学完例题后，我让学生思考“任意选两种食品，求它们单价的和与单价的差，一共有几种不同的情况？”再让学生同桌合作，列出算式计算。在这一过程中渗透搭配规律，培养学生有序的思维方法。

2、精心设计，提升计算练习的功能。

计算课往往给人枯燥乏味之感，其中计算练习单一是一个很重要的原因。本课学习内容简单，所以我力求在练习设计上有所突破，希望在计算练习中也能让学生的思维有所提升。而书上的五道练习中，第1、2题是纯粹的计算练习，第3、4题是解决实际问题，第5题培养学生的估计意识和能力，总体来说都比较简单。

经过思考，我合并简化了1、2两题，因为在课堂上大量练习竖式计算会让学生感到枯燥；舍弃了解决实际问题，考虑到本课的重点是计算，而且像第3题“水中插竹竿”需要花更多的时间来理解题意并进行变式练习，可以在下节练习课进行。同时重新设计了两个练习：设计的目的在于进一步发展学生的估算意识，培养学生仔细审题的良好习惯，渗透加减计算的一般规律，发展学生思维。

3、创造一个有规律的数列。

让学生在找规律中既能练习小数的加减法，又能发展数学思维，激发学生的练习兴趣。

在实际教学中，第一个练习取得了预期的效果。第二个练习在第2小题填中间数时对学生有一定的思维难度，这也是我自认为独具匠心的设计，但导师却指出，这样的数列很容易产生歧义。像第1小题的两个数列，即使再多给几个数，答案也是不唯一的。为了更严密些，可以尽量多给几个数或后面加个数进行验证。

而第2小题填中间数，答案更是不唯一，在学生还没有“等差数列”概念之前，做这样的题目要“小心”。曾经听曹老师做过有关数学教师本体性知识缺失的讲座，这一刻自己对此有了更深感受。数学是严谨的科学，对所教知识没有准确的认识和把握，再巧妙的设计也会弄巧成拙。

在人教版三年级下册《面积和面积单位》的整个教学过程，

我在教学中主要是把生活中的鲜活题材引入到数学课堂上，给学生提供一个展示激情、智慧与个性的舞台，让他们在实践活动中获得多方面发展。主要体现在：

（一）营造宽松环境，给学生学习的“安全感”。

教学过程是师生相互交流的双边活动过程。师生以什么样的心境进入教学过程，是学生主动参与学习并取得教学效果的前提。在课前导入中，我就以拍手游戏告诉学生：拍手需要左手和右手的合作，课堂也需要合作，有相互间的合作才能有成功。民主、和谐、宽松、自由的教学氛围，给学生的学习带来了一种“安全感”，最大限度的发挥了他们的主体性。

（二）创设情景，举例生活化，感悟知识。

新课标十分强调数学与现实生活的联系，指出“数学教学必须从学生熟悉的生活情景和感兴趣的事物出发，为他们提供观察和造作的机会”。而这节课是学生从线过渡到面，从一维空间向二维空间过渡，是认识上的一个飞跃。因此在教学中我从学生身边熟悉的事物：数学书的封面、文具盒盖面、课桌面、操场的面等出发，引导学生看一看、摸一摸、比一比物体的表面，感知“物体的表面”随处可见，初步建立面的表象，从而帮助学生理解面积这一概念。在面积单位的教学中，为了给学生建立1平方分米、1平方厘米的表象，我让学生找找自己。

身边哪个物体的面积是1平方分米，身体哪个部位的面积大约是1平方厘米，这些材料都是生活中显而易见，学生的反馈热情空前高涨，学习、探索知识主动积极，答案层出不穷。学生不仅在脑海里建立了面积单位的表象，而且再一次巩固了面积的概念。

（三）、任务驱动，激活思维，培养主动探索的意识

学生的学习过程是一个认知过程，又是一个探究的过程。任务驱动的设置，可以使学生迅速的由抑制到兴奋，而且还会使学生把知识的学习当作一种自我需要，引发学生内部认知矛盾的冲突，使学生在疑中生奇，疑中生趣，不断激起学生的欲望。在学习面积单位时，我把两张纸藏起来，告诉孩子们一张有4个格，一张有8个格，让他们猜哪个面积大？学生的回答不一：有的说4个格的大，有的说8个格的大，还有的孩子认为格子一样大的话，有8个格的面积就大。如果格子不一样的话，哪一张大就不一定了。怎么办？我引导学生分析矛盾，主动探索解决矛盾，从而认识到规定统一标准进行的必要性。

（四）、重操作，强化学生感知。

“面积”含义的理解，“面积单位”的认识，都应通过学生观察实物、操作测量，在具体感知的基础上实现。我围绕学生的学习目标，组织学生：摸一摸物体的表面，比比物体的面积，找一找1平方厘米，剪一剪1平方分米、用1平方米的正方形量一量黑板面。通过这些操作活动，不仅强化了学生对面积、面积单位的感知，而且让学生学会了选择身边有用的材料操作，提高了他们的操作技能。

1. 反思。是一种认知活动，是人们以自己的认识活动过程及结果为认识对象的认知活动。作为对认识的认识，反思比一般思维活动层次要高。
2. 教学反思。是教师作为教学参与者对自身过去教学经验的反馈，是教师通过深入观察，反省自身教学，评价教学经验，发现新问题，大胆提出改进教学的假设，并在新的教学实践中寻求解决问题的方法和策略，对假设加以验证的活动或过程。
3. 数学教学反思。是指教师借助于对自己教学实践的行为研究，不断反思自己对数学本身、对学生学习数学以及数学教

学的目的、方法、手段以及经验的认识，努力提高教学实践合理性的活动过程。

数学教学反思的意义主要体现在三个有利于：

1. 有利于教师进行数学教学研究。
2. 有利于教师由传授型向学者型转换。
3. 有利于增强教师的道德感。

数学教学反思的特征主要体现在四个方面：

1. 它以研究教学行为的得失成败为基本内容。
2. 它以解决教学问题为出发点。
3. 它以追求教学实践的实效性为目标。
4. 它以促进教师可持续发展为目的。

数学教学反思的内容：

1. 反思数学教学内容。
2. 反思学生的数学学习活动。
3. 反思数学教学过程。

数学教学反思的内容：

本节课的教学目的是什么？为什么？

本节课的教学过程是否达到了目标？为什么？

本节课的内容是否有利于学生未来发展？为什么？

本节课的教学方法有哪些？为什么用这些方法？

本节课印象最深的环节是哪些？为什么？

本节课的感觉哪个教学环节还有待于改进？为什么？

数学教学反思的内容：

记成功之处；记失败的教训；记教学中的应变；记学生的见解；记教案的修正

记学生的课后提问；写“再教设计”

数学教学反思的途径：

1. 教学观察。2. 写好日志。3. 评析交流。4. 自我评估。

学生对老师的十七句话：

1. 老师，我希望您常是一个有感情的人，而不仅是教书的机器。

2. 老师，请您把我当一个人看待，而不仅是您记分簿上的一个号码。

3. 老师，您也需要学，您不学，我怎能从您那里学到新的东西？

4. 老师，请您不要单看我的成绩，更要看我所做的努力。我当一个人看待。

5. 老师，不要勉强我把求学当作人生的最大乐趣，至少对我，学习不一定是乐趣。

6. 老师，您不仅要教我们知识，更要教我们做人的道理。

7. 老师，请辅导我学习自己思考，自己判断，而不仅仅是背诵答案。

8. 老师，假如我有所失败或有所困难，尤其在大家面前，不要可怜我，可怜会使我自卑。

9. 老师，请您经常给我一点鼓励，不要让您的要求超过了我的能力。

10. 老师，在教室里，不要把另一位同学当作我的表率，我可能因此而恨他，也恨您。

11. 老师，我若有所成就，也不要把我当作别人的榜样，因为那样会使别人难堪。

12. 老师，请您耐心地听听我所提出的问题。但只有您肯听我，我才能向您学习去听别人的意见。

13. 老师，只要您保持公正，请您对我尽量严格，表面上即使我反对严格，但是我知道我需要您严格。

14. 老师，不要期待我最喜欢您教的课，至少对我，别的课可能更加有趣，自己判断。

17. 老师，我心中感激您；但不要期待我口头上常说谢谢您。

数学教学反思的途径：

1. 教学观察。2. 写好日志。3. 评析交流。4. 自我评估。5. 行动改进。

数学教学反思的十大问题：

1. 敷衍应付。2. 浅尝辄止。3. 自我辩护。4. 自我封闭。5. 缺少个性。

6. 形式单一。7. 对象单一。8. 缺少参照。9. 范围泛化。10. 虎头蛇尾。

1. 有效反思要“思之有的”

反思的目的应该是解决教学实践中出现的新问题，总结新经验，以提高教师自身业务素质能力。

教师不仅应清醒地了解自己的教学行为，而且要对自己的教学行为从理性的层面上多问几个“为什么”。这种“追问”的习惯，可以促使教师增强问题意识和解决问题的能力。通过反思，教师可以发现新问题，并分析问题产生的原因与解决办法，不断的总结教学经验，努力提高课堂教学效果。

2. 有效反思要“思之有物”

这节课特色是什么？这节课精彩在哪里？这节课偶得有哪些？

这节课缺失在何处？这节课效果如何？这节课能否设计得更好？

3. 有效反思要“思之有据”

一是新课程理念。二是学生发展。三是教学效果。

对数学教学模式的反思

(1) 行为主义教学观指导下的传统教学模式是：给出结果——分析并解释结果——应用结果，其特点是知识的呈现，是直接的传授，忽视知识发生发展的过程。

(2) 认知主义观点指导下的传统教学模式是：给出若干个某

一具体情境下的结果——抽象、概括使之符号化——观察、归纳特征得到结果——分析、解释结果并解决某一具体问题。体现了思维过程由特殊到一般和一般到特殊的思想，重结果的同时也重过程，是一般的科学过程，但不是学生数学学习的过程。

(3) 新课程倡导下的建构主义教学模式是：给出某一情境下的具体问题——抽象、概括符号化——观察归纳其特征得出结果——解释、拓展并解决具体问题。这种教学方法是建立在学生认知发展水平基础上的教学，充分考虑到学生的情感、态度、价值观。

4. 有效反思要“思之有方”

(1) 通过问题反思

“要给人一杯水，你得有一筒水”，这句话有没有道理？当然有道理，但若我们换个角度去思考，又能得出不同的认识。有时候我发现；教师“筒”里“水”太多可能会导致灌输多，学生会很被动，可能会被击倒；教师“筒”里“水”少，学生就可能去主动祈雨，主动思维。所以，我觉得，如果处理得好，“讲错”也是一种艺术。教师要学会“无知”的艺术、“出错”的艺术。人的创新精神、创新能力，能激发、激活，不能靠灌输。将来中国的诺贝尔奖获得者一定是没得过诺贝尔奖的人教出来的。人们批评教师误人子弟时，常用这样一句话：以其昏昏使人昭昭。若真能以其昏昏而使人昭昭，我想这可是教育的最高境界了。课堂教学实施中，能“难得糊涂”的教师肯定是高明的教师。

(2) 通过对比反思

前后对比反思（磨课）。

同一课题的不同教法（一课多式）。

与他人的课（包括名师课、优质课）进行对比（赏析或质疑），并反思甚至尝试。

（3）通过合作研讨反思。

（4）通过课例分析反思

（5）通过写作进行反思