

2023年电阻与变阻器教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

电阻与变阻器教学反思篇一

成功。对于此处的探究教学而言，并不是说教师在课堂上就不能对学生进行指导，而是要根据具体的学情进行适度的指导，既不能全部包办代替，更不能放手不管。要求老师在课堂上一定要巡视到位、发现到位，并在学生遇到困难的时候恰当地点拨，适度地指导，既体现了教师的指导作用，又适当地放手让学生分析、探究、讨论，从而更好地实现了师生的“交流互动”。

总之，我认为课堂教学的好坏，并不在于教师是否把概念、规律讲清讲透讲活，而是看学生是否主动参与教学过程，勤于思考、乐于探究进而总结出规律揭示其概念。从这个意义上讲我觉得自己这节课还算是成功的。

电阻与变阻器教学反思篇二

新的物理课程标准提出了新的`教学理念：“从生活走向物理”要求贴近生活实际，贴近学生的亲身体验，激发学生自主探究物理现象，揭示物理的本质和规律；突出强调认知过程对学生发展的必要性和形成科技素质的重要作用；注重科学探究，提倡课堂教学方式的多样化，培养学生的科学素养。根据这种教学理念在教授“变阻器”这个内容时，我就充分注意到应该放手让学生大胆的开展实验探究，从自身的实验探究中寻找科学的理论，科学的方法。

滑动变阻器是初中物理中的一个基本电学元件，重点在于了解滑动变阻器的原理，熟悉滑动变阻器的使用方法。我认为本节课的教学指导思想应该按照人的认知规律，从感性到理性、从形象到抽象、由浅入深的一步步认识。教学的手段&方法可以通过信息技术和学科整合、学生实验探究、引导学生思考分析得出正确的结论。在能力培养方面，教师要善于培养学生的创造精神，让学生自己想、自己说；在演示实验过程中要注重培养学生的观察能力；在对实验结果进行分析得出结论的过程中要注重对学生的分析、归纳能力的培养。下面列举教学中具有意义的几点：

1、在教学的引入中，新的物理课程却是要符合“从生活走向物理”的教学理念，所以引入的视频是一位歌星的演唱会片段，这样的引入对学生来讲是非常具有兴趣的，再联系到生活中天天都能看到的调光台灯，所以更加激发学生想了解调光台灯的原理的热情绪，同时拉近了课程与生活的距离。在教学中先充分调动血色和那个的学习热情，是每一位学生都能积极参与到课堂中，这是每一位教师教学的义务和责任。

2、在引导学生探究变阻器原理的实验中，教师本人给每一小组的学生准备了一块自制钉有电阻丝的木板，学生可以根据这块木板上的电阻丝自己独立思考在把电源、电灯、开关接入电路的同时，如何运用电阻丝改变灯的亮度。学生根据前面学过电阻与长度有关，能够有效的解决问题。学生能体验自身实验探究成功的快乐的同时确实理解了滑动变阻器的原理：靠改变接入电路中电阻丝的长度来改变电阻，从而改变电流。在课堂的实验探究中应该充分让学生去思考问题，解决问题，而不是教师的包办代替，学生自己享受成功的快乐是教师所包办不出来的。

总之，本节课通过创设问题情景，激发学生实验探究的积极性，扩展学生的兴趣&自主学习责任感。让学生亲自动手实验，发现问题，列举缺点，营造一个活跃合作的课堂气氛，给学生的主动探究，创造性的学习，自主提高留有充足的空

间，帮助学生尝试自己探究感受成功的喜悦，优化课堂教学，提高教学效率和质量。

电阻与变阻器教学反思篇三

新的物理课程标准提出了新的教学理念：“从生活走向物理”要求贴近生活实际，贴近学生的亲身体验，激发学生自主探究物理现象，揭示物理的本质和规律；突出强调认知过程对学生发展的必要性和形成科技素质的重要作用；注重科学探究，提倡课堂教学方式的多样化，培养学生的科学素养。根据这种教学理念在教授“变阻器”这个内容时，我就充分注意到应该放手让学生大胆的开展实验探究，从自身的实验探究中寻找科学的理论，科学的方法。

滑动变阻器是初中物理中的一个基本电学元件，重点在于了解滑动变阻器的原理，熟悉滑动变阻器的使用方法。我认为本节课的教学指导思想应该按照人的认知规律，从感性到理性、从形象到抽象、由浅入深的一步步认识。教学的手段&方法可以通过信息技术和学科整合、学生实验探究、引导学生思考分析得出正确的结论。在能力培养方面，教师要善于培养学生的创造精神，让学生自己想、自己说；在演示实验过程中要注重培养学生的观察能力；在对实验结果进行分析得出结论的过程中要注重对学生的分析、归纳能力的培养。下面列举教学中具有意义的几点：

- 1、在教学的引入中，新的物理课程却是要符合“从生活走向物理”的教学理念，所以引入的视频是一位歌星的演唱会片段，这样的引入对学生来讲是非常具有兴趣的，再联系到生活中天天都能看到的调光台灯，所以更加激发学生想了解调光台灯的原理的热情度，同时拉近了课程与生活的距离。在教学中先充分调动血色和那个的学习热情，是每一位学生都能积极参与到课堂中，这是每一位教师教学的义务和责任。

- 2、在引导学生探究变阻器原理的实验中，教师本人给每一小

组的学生准备了一块自制钉有电阻丝的木板，学生可以根据这块木板上的电阻丝自己独立思考在把电源、电灯、开关接入电路的同时，如何运用电阻丝改变灯的亮度。学生根据前面学过电阻与长度有关，能够有效的解决问题。学生能体验自身实验探究成功的快乐的同时确实理解了滑动变阻器的原理：靠改变接入电路中电阻丝的长度来改变电阻，从而改变电流。在课堂的实验探究中应该充分让学生去思考问题，解决问题，而不是教师的包办代替，学生自己享受成功的快乐是教师所包办不出来的。

3、在教学的最后，教师提出两个学生能自己评价自己的问题

(1) 今天这节课你最有兴趣研究的问题的是什么？

总之，本节课通过创设问题情景，激发学生实验探究的积极性，扩展学生的兴趣&自主学习责任感。让学生亲自动手实验，发现问题，列举缺点，营造一个活跃合作的课堂气氛，给学生的主动探究，创造性的学习，自主提高留有充足的空间，帮助学生尝试自己探究感受成功的喜悦，优化课堂教学，提高教学效率和质量。

电阻与变阻器教学反思篇四

2、这节课的难点是滑动变阻器的使用方法、由于有四个接线柱，接入不同接线柱，所起的作用不同，学生特别容易混淆。因此我采用先在黑板上画好结构示意图，让学生先分析六种接法。并将其分类。

1、在讲接法时，在黑板上画图浪费了大量时间，如果能制成课件进行多媒体展示，同时加上实物演示，既节约了时间，提高了课堂效率，又形象直观，学生更易理解。

2、练习太少，不能使知识得到更好的巩固。

电阻与变阻器教学反思篇五

- (1) 滑动变阻器要串联接入电路。
- (2) 滑动变阻器的接线柱要“一上一下”各选一个。
- (3) 连好电路后，闭合开关，滑片左右移动，观察滑片与下面所选的接线柱靠近或者远离时，灯泡亮度的变化情况。

初二学生。

- (1) 学生做实验前，检查器材是否完整和完好。
- (2) 连接电路前开关要断开。
- (3) 滑动变阻器的滑片要置于阻值最大处。
- (4) 实验结束后要整理好器材。

《变阻器》是初中物理电学部分的重要内容，是上节电阻知识的实际应用，又是后面“欧姆定律”的进一步学习的基础，具有承上启下的作用。它在电学实验占重要地位，学好变阻器，即有助于学生更好地理解电阻的概念，又为今后的学习特别的电学实验做必要的准备。

变阻器是电学中最常用的重要电路元件，是本章的教学重点，这一节课虽然在课标上没有明确的要求，但是通过对课标的理解，我觉得如果让学生通过实验探究电流、电压和电阻的关系，就必须学会变阻器的原理和构造，必须会正确的连入电路，并知道它在电路中所起的作用。

本节课的一开始，我以“调光灯”引入课题，用这样一个学生能观察和体会到的例子一下子把学生带入了正题，紧接着我对“灯泡亮度为何会发生变化”、“什么引起了电流的变

化”、“改变电阻的方法有哪些”、“哪一种方法更容易做到”等提出问题，层层深入，使学生了解了变阻器的原理就是“通过改变接入电路中电阻线的长度来改变电阻”。电阻丝实验的验证让学生充满了兴趣，也使得自己事先的结果得到了肯定，获得了初步的成就感。

而对于“滑动变阻器”的结构我则采用完全开放式，由学生自己探究，自主学习，自己讨论，最后交流探究结果，解决疑难问题。本堂课最成功之处是解剖滑动变阻器，出示各个部分，介绍滑动变阻器结构，说明其工作原理。从感性认识上升到理性认识，在学习过程中解决了一个个难点、疑点。并且教师在教学中真正引导怎样观察、怎样分析。应该实事求是学科学，而不是仅在表面上搞懂。

通过演示实验得出：在实际的应用中，人们就是采用改变电阻线在电路中的长度来逐渐改变电阻，并按这一原理设计制成了滑动变阻器。这一段电阻线固然可以变阻，但阻值变化范围太小，实用价值不大。提出问题：如何增大它的阻值变化范围？学生回答：可以增大电阻线的长度，并采用电阻率较大的合金线制成。提出问题：电阻线太长，使用者操作不方便，如何解决这一问题？进一步讲解滑动变阻器的结构、符号。

通过滑动变阻器的结构示意图，讲解变阻器的在六种接法中哪些能起到变阻作用，哪些接法又是等效的，四种接法可以起到变阻作用。这四种接法中，有什么共同的特点？学生回答：“一上一下”。指出“一下”是关键，滑片越接近连入电路的下接线柱，连入电路的电阻越小，电流越大。滑片远离连入电路的下接线柱则反之。通过分析归纳得出规律，学生易于掌握。

通过这样层层深入的教学，使学生对滑动变阻器的使用方法在理解的基础上掌握，然后我在演示连接电路，让学生把老师的实物连接电路图画出来，进一步加深理解。下一节课在

通过探究实验巩固练习，使学生进一步掌握使用方法，我觉得效果很好。

给学生留的思考时间太少，还有在探究过程中对个别学生的指导工作还不够，另外，对学生的评价过于单调。