

最新排排队美术教学反思一年级 中班数学排排队教学反思(精选5篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

排排队美术教学反思一年级篇一

活动反思：

在这个活动中，孩子们通过自己动手操作来发现问题、思考问题、解决问题，积极性和主动性得到了很大的发挥。特别是孙海昕，以前上公开课总会“出状况”，这会儿喜欢动手的他可谓是“如鱼得水”，操作起来一丝不苟，小脑筋也动得特别快。在得到我的肯定与赞许后表现也越来越棒了。

在活动中孩子们用自己的语言来解释他们的发现，同样非常精彩。当我在指导过程中问起一组幼儿：“为什么都是10颗，队伍不一样长呢？”周俊杰抢先回答：“因为南瓜子很胖，他的队伍就排得很长。”吕晨曦大笑：“就象周俊杰一样胖！”宋佳洪接着说：“就是，10个周俊杰排的队就比10个吕晨曦排得长。”看来，孩子们已经会活学活用了。

这次活动虽然我考虑到了材料的准备，选取的种子也是南瓜子最大，西瓜子最小，但是在幼儿操作过后，我发现情况并不是我预想的一样，有的幼儿把南瓜子竖着排队，把葵瓜子横着排队，结果发现葵瓜子排的队比南瓜子长。讲评的时候，我没有把这个现象拿出来讨论，只是在幼儿操作中帮他们重新排了一下，个别指导了一下。

观察实录：

宋佳洪是个既聪明又调皮的孩子,还有就是比较粗心,只要老师布置什么,他总能很快完成,今天也不例外。今天我们在数学活动中进行种子排队游戏,在整个活动中,我注意到宋佳洪的动作十分迅速,他一会儿就给种子排好了队,并走到我面前向我炫耀“老师,我已经好了”。我仔细一看,发现其中他给葵瓜子排队没有都排上去,但线已排满了。我示意他自己重新检查一遍,这回他又仔细地进行了比对,发现自己没有让葵瓜子一个靠一个站在线上,因此又返回座位上重新操作。

教师分析:对于中班上学期的孩子来说,实物排队是个常见的游戏,这次的排队游戏一共有二个层次,第一层:给数量一样多的种子排队。第二层:在一样长的线上给种子排队。今天进行的操作活动,我特意准备了三种大小不一的种子,主要是考考孩子的眼力,培养他们的观察能力和比较能力。今天宋佳洪的这种情况并不是只有他才出现,在平时的活动中,我一定要好好培养孩子们的观察能力,使他们变得认真、仔细。

排排队美术教学反思一年级篇二

《种子排队》是中班主题活动“大自然的语言”中的一节科学课,这也是我们中班组内的一节公共课。在这个活动中,孩子们通过自己动手操作来发现问题、思考问题、解决问题,积极性和主动性得到了很大的发挥。

活动一开始,我就与孩子们一同认识了“红豆、黄豆、蚕豆”这三种豆。然后引出下文进行第一次操作,给三种种子进行排队。在这个环节里我以“一个挨着一个”的方式要求孩子进行排队,排除了幼儿不规则排列给比较归纳形成正确概念所带来的干扰因素,有利于培养幼儿良好的操作、探索习惯。在操作中我把线条分别用红色点、黄色点和绿色点不同的记号来表示。我还选择了两人合作的方式进行,一人“排队”,一人记录这样的方式增进了孩子相互间的合作意识。在操作活动中,大多数幼儿能够按照要求进行排队操作并且孩子们还能用自己的语言来解释他们的发现,当我问

起幼儿：“每一对的长短都一样长吗？”幼儿马上积极的回答：“不一样长。”

然后请孩子们一起数一数分别都有几颗，孩子们都说是10颗，我又问：“为什么都是10颗，队伍却不一样长呢？”思媛说：“因为蚕豆扁扁的要大，所以它们的队伍就排得最长。”东东说：“黄豆圆圆的小，所以它们排得短了。”佳耀接着说：“红豆最小，所以排得最短了。”孩子们通过自己操作，更直观的发现了三种种子的不同，美中不足的是由于我在操作时没有交代清楚操作要求，记录数字的孩子有的记录在种子排列的右边，有的记录在最下面，看上去有点凌乱。所以在第二次操作记录时我特别强调了这一点，要求幼儿统一记录在右边，可是新的问题在第二次操作时又出现了，对于材料的准备和设计表上线条的长短我欠缺考虑，使操作时出现了失误，无法进行正确操作，这是一个我不应该犯的错误，另外对于科学活动来讲，小结也是必不可少的，两次的操作到最后再进行总结性小结的话，我想幼儿对于物体大小、数量与排列长短这一知识点掌握的会更好。

整个活动中在操作材料准备上也有待更加具体，由于种子非常的容易滚动，很多孩子排了半天也没排好，花费了不少时间，就连集体讨论时还在“锲而不舍”地排着，影响了活动的效果，我想可以在白纸上黏贴双面胶或是利用kt板，上面压上几道凹槽来让孩子们在上面给种子排队，这样幼儿的操作及老师的点评都会更方便。

排排队美术教学反思一年级篇三

数学活动对于小朋友来说是个很愉快的课程，因为整节活动中游戏的时间多，而且小朋友动手操作的机会比较多，但是要让孩子们能真正的理解这节教学活动内容，并做到熟练掌握、灵活运用却不是那么容易。让幼儿能感知相邻两数之间的数量关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数，同时认识数字。培养幼儿喜欢和同伴合作共同游戏。

我在设计这堂数学课程时从孩子的兴趣出发，以游戏为主，游戏环节让孩子们充分感受相邻数之间的关系。

第一个游戏：“朋友在哪里”“找朋友” 游戏是幼儿一日生活的主要内容，他们每天乐此不疲的做着各种游戏，枯燥无味的上课他们毫无兴趣，因而在组织这节课时我每个环节都是游戏。让每个孩子都能参与到、感受到、实践到，使他们自己体会和理解相邻数间的关系，并根据前一个数或后一个数猜相邻数。场地也不局限于教室，而是运用到孩子们熟悉的各个环境中，如走廊、厕所等等，让孩子在不同的空间感受相邻数。真正做到了“玩中学，学中玩”，孩子兴趣浓厚，掌握得也很牢固。一节课下来我收获颇多，给我感受最深的是作为一名幼儿教师更要勤于动脑思考选择好教学方法，更加勤于动手多制作能够激发幼儿学习的教学具。

排排队美术教学反思一年级篇四

数学来源于生活，让数学帮助我们解决日常生活中的问题。利用生活中常见事物，由浅入深逐步进入题，由此调动幼儿学习的积极性，促进幼儿的主体性发展。数学《排排队》是一节按规律排队的活动。让孩子在操作活动中体验操作的乐趣。

对于第一次接触按规律排队。通常孩子们都感觉比较困难。基于以往的教学经验和孩子们的年龄特点。排队对于孩子们比较贴近他们的生活，是每天都要做的事情。让孩子们亲身参与，感受排序是有规律的。在后面的操作部分孩子完成得都很好。

整个活动孩子们都是在一种轻松而愉快的氛围中学习，课堂气氛活跃，孩子对按规律排队掌握也比较好。

排排队美术教学反思一年级篇五

活动反思：

《排排队》本课的亮点是强调学生的自主性和实践性，让学生自主参与知识探索、发现与形成的全过程，并通过体验与感受，构建属于自己的认知体系。二年级学生已经有了一些造型表现的经验，仅靠老师的讲解是枯燥的，于是本课中我设计了多个环节让学生亲自体验。

一、以趣味为本

学生画的人普通是用几个圆和火柴人的线条为符号的形象化，一种习惯性的表现，缺少观察和思考的成份，对此，我以游戏为切入点，通过观察同桌来感受“人”的外形线条，再用童趣的长高高，减减肥的添画法来动动手术，在本课中有玩，有学，有乐，尽管如此，快乐了还需要有效，达到教学目的仍是课堂追求的最终目的。

二、以生活为样

排排队此课用公共场合常见的排除现象设置情境，进行观察和人物绘画表现，排队不管学生在校内还是校外都很常见，上学，放学，吃，玩都经历过，容易唤起学生的回忆，从而也能“侃侃而谈”排队时的场景和发生的故事。例如有个学生说，他在买车票的时候有人推他的事情，我进一步引导，让他谈谈不排队的行为，以及他当时的感受，这样比说一句空洞平白的我们都要讲文明，守秩序要来得生动和深刻。