

# 最新幼儿园撒和捺的教学教案(模板8篇)

作为一位无私奉献的人民教师，总归要编写教案，借助教案可以有效提升自己的教学能力。那么问题来了，教案应该怎么写？下面是小编整理的优秀教案范文，欢迎阅读分享，希望对大家有所帮助。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇一

我认为幼儿园语言教育活动是有目的、有计划、有组织地对幼儿实施语言教育，帮助他们获得倾听、表述、欣赏、阅读等语言经验，促进他们运用语言的能力。使他们认知、情感、行为等方面得到发展。从中我们可以了解到幼儿园语言教育活动对幼儿倾听、表述、欣赏、阅读能力的培养，最终使幼儿运用语言的能力得到提高。幼儿心理发展的突出特点是情绪性，善于模仿，具有丰富的想象力，更是幼儿心理发展的显著特点，凡是他们感兴趣的，觉得希奇的事物，都能留下深刻印象，并在活动中注意力集中，因此内容的选择因注重趣味性、新颖性，以提高幼儿的学习兴趣和学习效果。语言教育活动有哪些特点呢？我认为具有以下三方面的特点：

幼儿的语言是在个体与环境相互作用中，尤其是在与人们的语言交流中获得发展的。家庭中，成人与成人之间的语言交流，成人与儿童的语言交流，都为儿童提供了重要的语言模仿和语言学习的环境。游戏中同伴之间的语言交流，为孩子提供了语言交流实践的环境。还有各种影视节目的出现，更是丰富了儿童的语言环境，但是要促使儿童的语言得到很好的发展，就要通过组织正规的教育活动，对其进行有计划、有系统的语言教育，可以说，幼儿园的语言教育活动是一种特殊的语言学习过程。

幼儿的语言发展，是通过在日常的语言习得和有组织的语言教育活动中获得的语言经验实现的。生长在不同环境的幼儿，

由于其文化背景不同，他们在与周围人们进行语言交往时所模仿和使用的语言形式和语言内容不同，所获得的语用技能有差异，因此他们所获得的关于语言方面的经验也不同。这些不同的语言经验也就导致了幼儿语言发展的差异。在正规的语言教育活动中教师将生活在不同环境中的幼儿集中在一起，按照一定的教育目标，有目的地为幼儿提供一定的条件和情景，使他们在与这些条件和情景的交互作用中，获得丰富的语言经验，并借助这些经验掌握语言的形式和内容，增长理解语言和表述语言的能力。

1、教育目标的整合；

2、教育内容的整合。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇二

为了上好本次语言活动，丰富幼儿的经验，做好活动前的准备，我提前一晚通知家长“协助幼儿准备幼儿最喜欢的玩具一个至两个，第二天带到幼儿园。家长可先帮助幼儿丰富经验，如知道所带的玩具的名称、外形特征和简单玩法。”

第二天幼儿们纷纷带来了自己最喜欢的玩具，我小心翼翼的把它们放在框子里，生怕弄坏了玩具孩子会心疼。活动刚开始，幼儿就很兴奋了，看到今天有那么多好玩的玩具可以玩，按耐不住心中的喜悦。我事先讲了一些活动要求，幼儿的任务是边玩玩具边向同伴介绍自己的玩具，说说玩具的名称、外形特征和简单玩法。幼儿一到小组，就好开心。在活动中幼儿能爱惜、爱护同伴的玩具，经得同伴的允许后才拿起同伴的玩具，在玩的过程中，轻轻抚摸玩具，生怕把同伴的玩具弄坏了。

本次活动圆满的结束，师幼互动融洽，幼儿获得了积极的情绪，在玩中获得知识，寓教育于游戏中，很好地将游戏与教育结合在一起。本次活动能够顺利的开展，也得益于家长的

支持，能配合老师协助幼儿准备玩具，并将带到班级中。

《幼儿园教育指导纲要》明确指出：家庭是幼儿园重要的合作伙伴，应本着尊重、平等、合作的原则，争取家长的理解、支持和主动参与。本次活动很好地实现了家校互动，家园沟通。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇三

语言活动《小老鼠摘果子》的故事内容简洁易懂，天真童趣。故事中的动物朋友都是幼儿所喜欢和熟悉的，有小鸟、小猴子、大象、蛇、鳄鱼、海豹和小老鼠。我在活动中也重点引导幼儿观察画面，边看图边想想、说说小动物摘果子的方法，从而来了解不同动物摘果子的不同的方法，培养幼儿的观察能力和想想能力。

活动中，我采用了明暗两条主线来帮助幼儿理解故事的内容。一条是：观察有哪些小动物来摘果子？是怎样摘果子的？并引导幼儿用肢体动作来学一学，理解动词：衔、卷、咬、摘、扫，帮助他们梳理小动物摘果子的方法；另一条是：引导幼儿观察果子的数量由多到少的变化，小鸟摘掉了一个、大象卷走了一个、蛇咬掉了一个，果子是变多了还是变少了？到最后剩几个？在这一过程中同时引导幼儿仔细观察树下的小老鼠表情的变化，如：当小鸟、大象都摘走了果子，小老鼠的表情怎样？它做了什么动作？后来小猴子、鳄鱼也来摘走了果子，小老鼠又是怎样表现的？从小老鼠表情的变化中，让幼儿了解它心理着急、特别想要摘到果子的那种急切的心理。

当然，在故事的最后：当海豹和小老鼠坐在树下一起吃苹果时，我对幼儿进行了分享教育，体现了绘本教学的人文内涵。

整个活动下来，也有一些不足的地方：就是整个活动让人感觉起伏不是很大，幼儿在故事表演的时候不是很投入；环节与环节之间的过渡处理得不是很好，下次再进行活动时还需

要进一步改进。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇四

《小老鼠上灯台》是一首广为流传的经典儿歌，内容诙谐有趣且朗朗上口。虽然儿歌篇幅短小，但形象概括出了“小老鼠偷油遇到猫”的情景，故事情节非常完整，所以我设计了此次语言活动。本次活动目标有1. 掌握儿歌名称，理解儿歌内容；2. 学会朗诵儿歌，感受儿歌的韵律感；3. 能用简单的动作表现儿歌。活动刚开始以猜谜的方式导入，让幼儿边看教师画画边猜测老师画的是什么东西，激发幼儿参与活动的兴趣。接着让幼儿欣赏儿歌视频，引入主题，教师以提问的形式加深幼儿对儿歌内容的印象。再次引导幼儿学念儿歌，难度一层一层累加，先是小声念，再大声念，再边拍手边念，最后是边做动作边念儿歌，幼儿收获颇多。活动开展得较成功，各个环节衔接也很顺畅，幼儿基本上都能跟着教师的节奏学习。教师的教态较自然、大方，与幼儿也有互动，幼儿在轻松、愉快的氛围中开始了学习。

本次活动，作为新教师，教授方式采取的是比较保守、传统的方法进行，教师比较把控得住现场。但是活动也存在一些不足之处及修改建议。1. 活动刚开始，教师以画画的方式把小老鼠引出来，花费的时间会较多，且选用的纸张过小，不利于幼儿观看，建议改用手偶放在小黑板后面，教师导入与幼儿打招呼引入小老鼠；2. 在环节二中让幼儿掌握儿歌名称，教师可出示儿歌名称图片，贴于最上方，这样儿歌图谱比较完整；3. 教师在朗诵儿歌时，要有押韵，如“叽里咕噜滚下来”要注意韵律感，在幼儿练习念儿歌时，念的速度要慢慢加快。4. 本次活动是要作为本周小班家长半日开放活动课，最后一个环节可设计为亲子互动，让爸爸妈妈作灯台，小朋友当做小老鼠在灯台上偷油吃。从而活动自然的结束。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇五

作为教师，对故事教学中往往不是只讲一遍的而要讲多遍，都需要注意方式的变换，才能幼儿倾听的积极性。而我在上《唱歌比赛》时讲述第一遍时就直接用上教具，已经发现有幼儿开始把注意集中在挂图上，对故事的倾听兴趣不高，在给幼儿第二，三遍讲述过程中还是简单的用了挂图的形式，没变换方式，以至在讲述第二遍的过程中幼儿的注意力更加不集中，甚至有的幼儿开始互相说话，因此整个活动来看效果不明显。其实现在来看，其实一般讲第一遍的时候，以不用直观的教具为宜，因为直观的教具容易分散幼儿的注意，不利培养幼儿倾听的习惯。

对于提出的. 问题发现幼儿没有一个答的出来，因为问的句子什么意思其实幼儿都还没听明白，以至于幼儿都不知道。其实作为教师要引导幼儿去回答，我们说答案虽然长些，但不要求一个幼儿连贯的回答，教师自己或智力较高的幼儿示范，再让幼儿按顺序联系连贯的讲述，这样的效果会要幼儿跟容易接受、理解。在这个过程中对于回答不出的或回答错了的了的幼儿，教师不应该表示厌烦，而要肯定他们愿意回答。教师应该是启发和提示，尽量帮助幼儿自己找到正确的答案，总之，要让全体幼儿都回答问题的机会，以提高语言能力。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇六

这是我在新教师半日活动观摩时组织的语言活动。两次试教后，整个活动有以下几个需要改进的地方：

2、我提问的语言不够精炼。胡老师提出建议：提问的时候，问题要清楚肯定地问，不要含糊。对于幼儿的回答，不要简单地重复，尽量不要出现“是不是”之类的话语，如果发现幼儿的回答不完整，教师要将幼儿话语补充完整。

3、在学习简单对话环节中，我觉得大部分孩子都掌握了对话，

就提前让幼儿上来模仿。

但此时的幼儿还没有真正掌握这些对话，还要加上动作，幼儿无法说完整，每次都需要我提醒。

4、在学习对话的过程中，我会不经意说“请小朋友把手举起来”之类的话，显得教学痕迹过重。

5、在表演故事环节中，我准备了很多挂饰，让幼儿自主选择角色来进行表演。在提出让幼儿选择角色后，我把框里的挂饰散开放在地上，孩子们上来拿。孩子们蹲在地上翻来翻去选，有些绳子还绕在了一起。这个过程很浪费时间。

针对这些问题，我进行了深入的思考，做出了以下改进，并在公开课时取得了比较好的效果。

1、第一个环节由看动画视频改成听故事录音，孩子们听得很认真，展开了无限想象。

2、我把整个活动的每个提问都精心设计好，避免啰嗦与复杂。在回应孩子的回答时，我有意识地让孩子说完整。这毕竟是一个语言活动，孩子能在教师的引导下把话说完整，这很重要。

3、在学习简单对话环节中，第一个对话由我自己完成，这样可以引导幼儿发现老公公和老婆婆之间是怎样对话的。我很注意这两句对话的语调语气变化，表现出角色的特点。

这样孩子们的印象会更深刻，更助于模仿。

4、在学习对话的过程中，我注意了两个点，一个是“喊”，一个是“应”。“喊”的时候，我会自然地做出手势，没有再说“请小朋友把手举起来”之类的话。

5、活动进行前，我把挂饰一个个挂在黑板上，每块牌上是什么角色都一目了然。活动时，我只需把黑板转过来。这大大加快了幼儿选择的时间，避免了时间的隐性浪费。

6、这次活动我的教具准备的很充分，每次试教都进行了改进。第一次试教时故事表演中的大萝卜是一个红布包着的桶，不太形象，孩子能轻易地把他拔出来，不够真实。第二次试教时是教师披着红布，伸出手给幼儿拔，大萝卜是难拔了，但还是不太形象。最后公开课时我做了萝卜叶子头饰，让教师戴上，再披上红布，一个生动、可爱的大萝卜就形成了。在背景图、萝卜的制作上，我也下了一番功夫。我一直在思考，怎样让萝卜拔出来这一瞬间显得更真实、更有趣。经过多次尝试，在胡老师的建议下，我加了一个机关，用绳子牵着萝卜，绳子隐藏在背景图中。在讲到“萝卜拔出来”时，我只需扯一下绳子，萝卜就从土里出来了。

## 幼儿园撒和捺的教学教案篇七

是一节中班语言活动，我把其目标定位为理解故事内容，感受同伴之间的夸奖带来地快乐情感体验。拿到这节课后，我反复整理、理清上课的思路，前后反复修改了3次教案，从教态方面出发，无疑我的教态是端正的，我也尽可能地想把这节课以最好的面貌展现给我的孩子们。上好课后，我进行了一段时间的认真自我反思，与同事们、师傅的交谈中，我发现，确实我作为一名新教师以我目前的教学水平上来看，真是以为地道的“新手”，为何这么说，其原因很多：

首先是因为我刚跨入工作岗位，在这个工作岗位上我立足不久，我是一名新手；其二，我对于自己现有的教学水平、班级管理来看无疑也是给新手。所以，我要学得东西饿、很多，在不断地反思与改进中我更深刻地认识到了作为一名新教师就应该多学、多读、多听、多反思，这样才会不段地提升自己。尽管这节亮相课上得并不尽人如意，但之所以有了这样的失败与挫折才会让我在挫折中成长与进步，所以对于这点

我还是很欣慰的。这节语言课，对于自己肯定地地方在于：我的教态比较自然，不至于我和幼儿们地距离会很远，我不断拉近我与幼儿的距离，使他们觉得我不是老师更像是一位大朋友；我的故事讲得还算生动，但是由于情节的关系，我没有很好的把握好课中的各个环节。

我没有作出很好地回应，我应该在幼儿无法猜测地时候，婉转巧妙地回答：“那接下去老师来猜一猜，你们看看我猜对了没有！”这不仅是一个巧妙地回应也能更好的为我接下去的环节做一个好地铺垫作用，可是我并没有做好。然后，在于边看图片边讲故事的环节，我生动地讲述故事，并伴有动作让幼儿加以理解，这应该也是好的地方；到后来，我比较注重让幼儿学说小动物们之间的对话，老师重复的遍数太多，让幼儿感觉烦躁，而忽略了我当初的设想与目标，是在学说对话的过程中感受这种夸奖给伙伴带来的快乐情感体验。

或许是急于求成，总是做不好的，这点我深知自己存在着很大的不足。在活动的最后环节，我最初设计的是让幼儿先去找个好朋友，然后大家夸夸自己的好朋友，而后是请几名幼儿到上面来说说朋友最棒的地方在哪里。结果我直接过度到了请几名幼儿到上面来讲，这样使得其余幼儿没有了参与度，坐着干巴巴地等下去，感觉有些冷场，我觉得作为教师就应该让幼儿全员参与，激发幼儿的兴趣与情感，这点，我深知做得很不好。

对于这节最初的亮相课，存在很多的不足，也有值得肯定的地方，所以，课后我立即进行了课后反思，感触很多收获很多。为何这么说：原因有二。

其二：收获在于，我深知自己存在着许多不足之处，我就有了下节课改进的目标，知道自己的不足才有改进的机会；有了改进的机会，才会有提高的机会；有了提高的机会才会有收获、获得的机会。这就是我们新教师应该做好的，不断反思、不断改进中成长自我。



## 幼儿园撒和捺的教学教案篇八

学前班正处于语言学习的启蒙时期，幼儿学习的特点是离不开具体丰富的生活经验，因而幼儿园语言教育活动的内容与组织离不开生活实际。我根据活动目标，尤其是教学重点、难点与幼儿喜闻乐见的游戏形式有机地结合在一起，并把它适当安排在教学活动过程中。在讲新课的时候，我采取邀请学生做游戏的方式，开始课程。学生边做游戏，教师边提问，并在提问的过程中，渗透本课的基本句型“谁做什么？”、“谁在什么地方做什么？”、“什么时候，谁在什么地方做什么？”激发幼儿的学习兴趣，调动学生积极性，最大限度地发挥学生身心潜能，省时高效地完成学习任务，同时，渗透思想品德教育，培养良好的学习习惯和心理素质，使智力和非智力品质协调发展。设计游戏的目的是引导学生在“玩”中学，“趣”中练，“乐”中长才干，“赛”中增勇气。把有趣游戏展示在学生面前，学生们都喜形于色，跃跃欲试，迫不及待地要参加，并自觉地遵守游戏规则，努力争取正确、迅速地完成游戏中的学习任务，即提高了学习效率，又培养了学生良好的学习习惯和组织纪律性。在这个游戏中，开始学生依据生活实际想出结果，慢慢的学生就会形成说完整话的思维模式，为学习其他句式做了铺垫。

但在教学的过程中，也出现了学生对基本句式掌握的不牢固的现象。主要是因为，在开始学习基本句式时，问题的设计、语句完整的训练，没能从学前班学生的实际出发，致使学生对句式理解不够透彻。还有就是，情景设计的连接性，和没能充分的利用所创设情景，导致学生，在后半节课的学习主动性不强。针对这些问题，我打算在今后的教学过程中，及时地吸取教训，在备课的过程中，反复的研究教材，推敲所设计的问题是否合理，并符合学生的实际。加强情境运用与教学相结合。

语言教学的有效方法需要我们来创造，只要我们善于把语言变活，把学习的主动权交还给学生，相信我们的学生定能在

语言学习生活里尽情驰骋并乐此不疲！